

architecture as defiance

arred

rivista internazionale di architettura e arti del progetto marzo/aprile 2024

193

193

architecture as defiance

texas itineraries

Rivista Bimestrale/Poche italiana SpA - P. I. 15/04/2024 Italia € 12,00

Canada CA\$ 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00



editorial Joseph Giovanni / **projects** Junya Ishigami+associates / Atelier Bridge Structures + Blank architekti /
BAU Brearley Architects + Urbanists / Ryue Nishizawa / CREUSeCARRASCO Arquitectos /
RSHP / Agustín Berzero, Manuel González Veglia / Studio Anna Heringer / Bilgin Architects / HUMA /
Senoner Tammerle Architekten / H3T Architekti / OFFICE Kersten Geers David Van Severen / allmannwappner /
Studio Zhu-Pei / Zaha Hadid Architects / **art** Chris Burden / **texas itineraries** / **designfocus** monomaterial

ecos

progettista Itlas studio

azienda Itlas

materiale legno

colori e finiture rovere borgo plus (nella foto)

designer Itlas studio

firm Itlas

material wood

colours oak borgo plus (pictured)

Il grande amore per la materia prima anima ogni progetto Itlas, frutto di un pensiero intrinsecamente ecologico. La nuova collezione Ecos è il risultato di un processo produttivo basato sull'economia sostenibile e sull'idea di eliminare ogni spreco del ciclo manifatturiero. Le superfici sono prodotte per reintegrare i piccoli scarti di legno che altrimenti andrebbero persi, nella produzione di tavole che hanno qualità estetiche e funzionali eccellenti. Quattro sono le declinazioni del progetto Ecos: Online Industriale, Online, Tecno Smart e Le Righe Fine-Line. Tutte le tavole sono realizzate con scarti di lavorazione del legno proveniente da foreste certificate; sono rifinite con vernici a base d'acqua e con la finitura Itlas protettiva e igienizzante. La varietà di colori e sfumature naturali del legno, insieme alla grande componente materica e tattile, diventerà la cifra stilistica della collezione, che potrà essere utilizzata sia per pavimentazioni sia per rivestimenti.

An intense love for raw materials lies at the heart of every Itlas project, which is the result of intrinsically eco-friendly thinking. The new Ecos collection is born out of a production process rooted in the sustainable economy and the idea of entirely eliminating wastage from the manufacturing cycle. The surfaces are produced in a way which reincorporates all the tiny scraps of wood that would otherwise be wasted, producing boards with excellent aesthetic and functional qualities. The Ecos project offers four variants: Online Industriale, Online, Tecno Smart and Le Righe Fine-Line. All the boards are made using processing waste from wood sourced from certified forests, and are finished with water-based paints and Itlas' hygienic, protective coating. The variety of natural colours and shades of the wood itself, along with the significant textural and tactile component of the collection, form its stylistic hallmark. Ecos surfaces can be used for both floor and wall coverings.

