

ITLAS

MAGAZINE

Periodico d'informazione e aggiornamento aziendale
Magazine with company news and updates

Poste Italiane Spa spedizione
in Abbonamento Postale 70% NE/TV

NUMERO 1 - 2024

Il pavimento in legno di faggio italiano proveniente dalla Foresta del Cansiglio, antico bosco da reme della Serenissima Repubblica di Venezia. Un prodotto unico ed inimitabile per qualità, bellezza e materiali. Assi del Cansiglio con gli anni è diventato il simbolo dell'eccellenza italiana, dell'eccellenza veneta, del 100% made in Italy, del pavimento a km 0... anzi, del km 25 come ci piace definirlo. Assi del Cansiglio è il pavimento realizzato risparmiando CO2, salubre, stabile, brevettato. Una foresta va curata. Solo così la si ama davvero.

Assi del Cansiglio
Faggio del Bosco - spina classica



ph. +39 0438 36 8040
website: itlas.com

Itlas - via del lavoro - n°35,
31016 Cordignano, Treviso - Italia

ITLAS
IL LEGNO. LA TUA CASA.



INDICE

Progetto Bagno	2
ECOS	10
Le spine di ITLAS	16
Metropolitan Frames	20
Top Comfort	30
NEWS	36

INDEX

Progetto Bagno	2
ECOS	10
ITLAS Herringbones	16
Metropolitan Frames	20
Top Comfort	30
NEWS	36

Periodico di informazione e aggiornamento per i professionisti del legno. Registrazione Tribunale di Treviso n. 150/2010 del 05.07.2010.

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione anche parziale dei testi e delle foto è vietata.

All rights reserved. The texts and photos reproduction are forbidden.

Direttore Responsabile

Sara Salin – ufficiostampa@itlas.it

Editore

Itlas srl, Via del Lavoro,
Zona Industriale, 31016
Cordignano (Treviso)
Tel. +39 0438 368040

Redazione

Sara Cadel, Laura De Luca,
Sara Salin

Progetto grafico

Studio Iknoki

Stampa

Imoco spa

Editor in chief

Sara Salin – ufficiostampa@itlas.it

Publisher

Itlas srl, Via del Lavoro,
Zona Industriale, 31016
Cordignano (Treviso)
Tel. +39 0438 368040

Drafting

Sara Cadel, Laura De Luca,
Sara Salin

Graphic design

Studio Iknoki

Print

Imoco spa



Progetto Bagno

Nasce come parte integrante di un percorso in cui ITLAS propone un'idea di casa pensata a partire da quella materia prima su cui ha fondato la propria realtà: il legno. Con essenze e finiture naturali che vengono declinate in ogni spazio dell'abitare e che diventano protagoniste anche nella progettazione dell'arredo bagno.

Progetto Bagno was born out of the idea of a home completely designed on the raw material which ITLAS has always put at the core of its activity – the wood. Different wood species and natural finishes, employed in every space, become main characters even in the design of the bathroom.

Elisse

Struttura in noce canaletto, lavabo in marmo Bianco Carrara, specchio rotondo retroilluminato a Led.

American walnut, Carrara marble washbasin, backlit round mirror and taps.

La proposta di **Progetto Bagno** – grazie alla quale il legno entra nello spazio più intimo della casa, trasformandolo in un luogo di estetica e design – di anno in anno ha continuato ad arricchire la propria gamma di soluzioni sempre nuove e innovative. Quattro collezioni – **5 Millimetri**, **L'Essenziale**, **Ellisse** e **Linea** – nelle quali i mobili da bagno in legno possono essere abbinati a pavimenti e boiserie delle stesse essenze e finiture, ma anche con materiali diversi accostati fra loro per creare ambienti suggestivi e funzionali.

Linea è una collezione pulita e di grande impatto visivo, modificabile nel tempo e soprattutto personalizzabile grazie alla possibilità di abbinare il legno ad altri elementi materici, come il marmo e le resine.

5 Millimetri è una collezione in cui le essenze, originariamente destinate alla caratterizzazione di pavimenti e pareti, diventano elemento centrale e distintivo di soluzioni ideate per la zona bagno. L'unione di design e natura promuove concetti legati all'eleganza e alla ricercatezza, identificando spazi in cui si mescolano innovazione e intimità.

L'**Essenziale** affianca al total look in legno naturale nuove soluzioni e proposte che consentono di estendere il progetto anche a stili e arredamenti più trasversali. Finiture in laccato, con un particolare effetto seta al tatto, si contrappongono con eleganza alla matericità del legno. L'utilizzo della bio-malta offre la possibilità di creare un arredo bagno maggiormente attuale, mantenendo allo stesso tempo la possibilità di coordinare la scelta dei rivestimenti e dei pavimenti. Una collezione pulita e di grande impatto visivo.

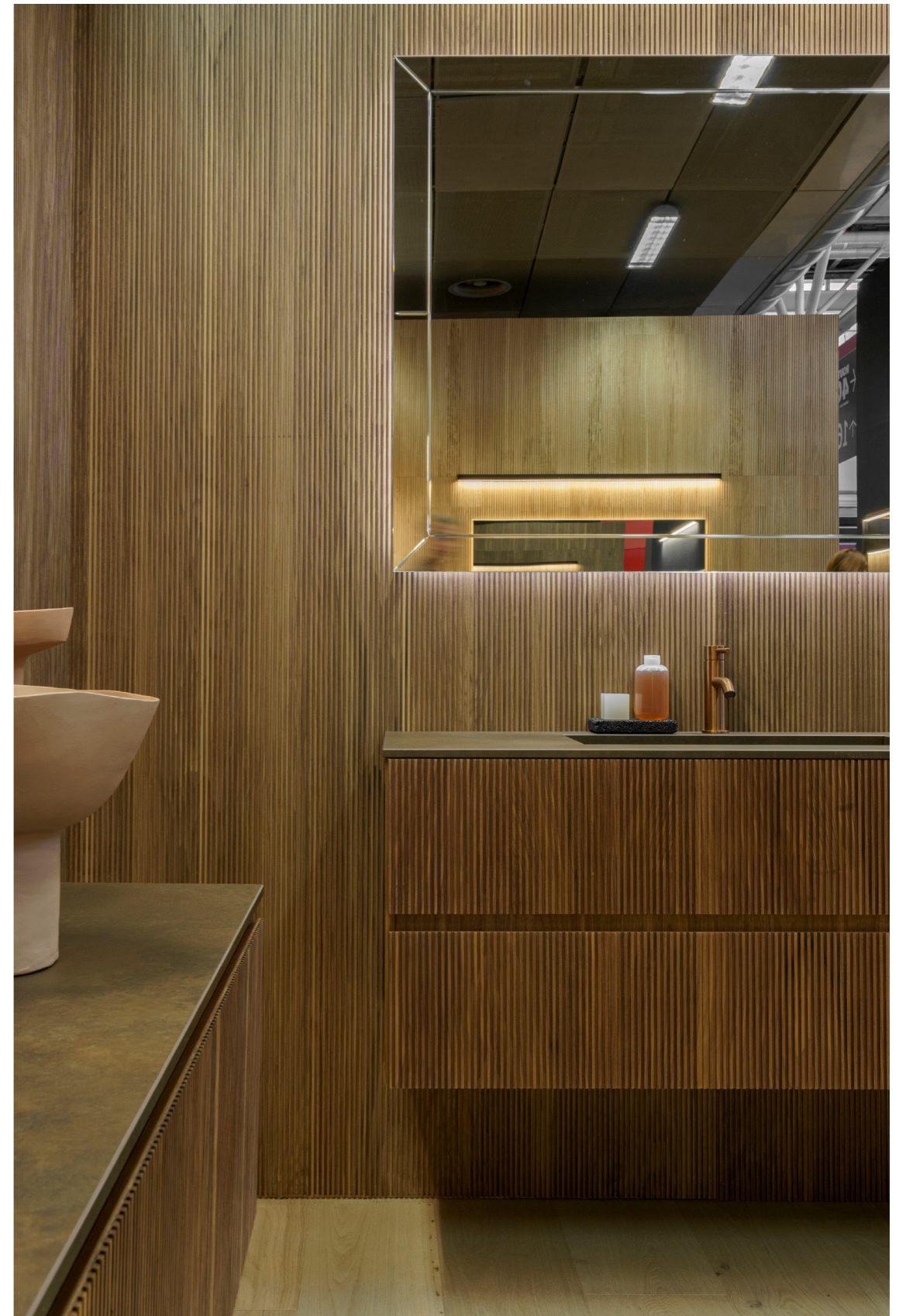
Ellisse è una collezione dalle linee classiche e contemporanee che propone consolle dallo stile raffinato e pulito. Realizzata in pregiato legno massello, lavorato artigianalmente, è completata dal lavabo in marmo. Un protagonista discreto e deciso della zona bagno.



Essenziale

Mobile e frontali Le righe Finitura Noce Canaletto, top con vasche integrate in laminam finitura ossido bruno. Boiserie in Legno collezione Le Righe Finitura Noce Canaletto.

Cabinet with fronts and sides Le Righe Finitura walnut finish. Integrated Laminam washbasin in the Ossido Bruno finish. Walnut boiserie panelling, Le Righe Finitura collection.





Elisse
Lavabo da appoggio ovale, realizzato
in marmo Nero Marquinia ricavato
da un unico blocco. Interno zigrinato.

Marquinia black marble washbasin, made
by a single stone. Knurled interior.

Year after year, **Progetto Bagno** – while placing the wood into the most intimate space in our home and making it a place of aesthetic and design – went on widening its range with new and innovative solutions. Four collections – **5 Millimetri**, **L'Essenziale**, **Ellisse** e **Linea** – where wooden bathroom furniture can be combined with floors and boiserie in the same wood types and finishes, but also with other raw materials, thus creating suggestive and functional spaces.

Linea – a stunning, clean collection that can be modified and above all customized, thanks to the opportunity of combining wood with other materic elements, such as marble and resin. The collection offers in its range the composition Isola Light, a minimalist bathroom furnishing system made of an adjustable container in anodized aluminum and glass (transparent or smoked) covered with wood belonging to ITLAS collections, completely modular. The top can be customized – in marble, stoneware or synthetic.



Monolite

Lavabo monolite a terra realizzato con marmo Bianco Carrara e resina nera, specchio rettangolare illuminato a Led.

Monolit washbasin in Carrara white marble and black resin, retroilluminated rectangular mirror.

Isola Light

Mobile con struttura in Rovere verniciato naturale, fianchi e ante con telaio in alluminio e vetro trasparente.

Piano e lavabo da appoggio in marmo Emperador Dark, specchio rettangolare retroilluminato a Led.

Natural oak cabinet with fronts and sides in glass and aluminum countertop and washbasin in emperador dark marble, retroilluminated rectangular mirror.

5 Millimetri is a collection in which different types of wood originally intended for floors and walls become a central, distinguishing element in solutions created for the bathroom. This blend of design and nature promotes concepts of elegance and refinement, focusing on space where emotions and intimacy merge.

L'Essenziale combines the total look in natural wood with new solutions that allow the project to merge perfectly with more unconventional styles and décors. New lacquered finishes with a special silky touch elegantly counterbalance the texture of the wood. The use of bio-mortar allows the creation of a more contemporary bathroom furniture, at the same time combining the choice of cladding and flooring. A clean, stunning collection.

Ellisse, with its classic and contemporary allure, offers consoles that have an elegant, linear style, made in precious handcrafted hardwood and completed by the marble basin. A protagonist in the bathroom area, discreet but decisive.



5 Millimetri

Lavabo in Marmo Emperador Dark e mobile in rovere verniciato nero.

Emperador dark marble washbasin, oak black finish cabinet.

EEC

ECOS

“Credo che possiamo definirci innovativi per la nostra ricerca costante di miglioramento del processo produttivo, orientato a un modello di fare azienda che ha come obiettivo la transizione ecologica ed energetica. Vogliamo essere i promotori del cambiamento”.

“I believe that because of our constant research into improving our production process we can define ourselves as innovative. We aim for a business model whose objective is ecological and energy transition. We want to be promoters of change”.



Collezione I Massivi:
Tavolo Monti, by Matteo Bianchi
Boiserie e Pavimento in legno:
Legni del Doge ECOS, Rovere online
industriale Borgo Plus.



Patrizio Dei Tos, fondatore e amministratore di ITLAS, crede fortemente che per essere un'azienda sostenibile sia necessario compiere azioni sostenibili. Dalla seconda metà del 2020, in piena pandemia da Covid-19, molte delle energie sono state concentrate prima sull'ideazione e la realizzazione e successivamente sulla promozione di un progetto che ha al suo centro la volontà di ridurre lo spreco della materia prima.

È nato **ECOS**. Un progetto, ma soprattutto un metodo di lavorazione del legno secondo i principi dell'economia circolare sostenibile. Con i piccoli ritagli di legno che diventano un pavimento o un rivestimento con un valore immenso dal punto di vista sia tecnologico che ambientale. Il principio che sta alla base di ECOS è che nulla va buttato e quindi sprecato, perché il legno è una materia prima preziosa, nobile, rigenerabile, riutilizzabile. Ridurre al minimo gli sprechi di lavorazione, rivalorizzandoli e dando una nuova vita a parti di legno che altrimenti andrebbero perse generando rifiuti. Con ECOS ogni ritaglio viene recuperato e diventa parte di nuove tavole ecosostenibili, rispettose dell'ambiente e dei doni che la Terra offre all'umanità. Un utilizzo virtuoso del legno che vuole essere uno stimolo allo sviluppo della gestione sostenibile all'acquisto consapevole.

ECOS è design e innovazione. Il progetto si declina in una collezione di prodotti che vanno dal pavimento a due strati – Online industriale parquet, Online parquet e Tecno smart parquet – alla boiserie Le Righe Fineline.

Un consumo e una produzione responsabili che sono alla base di quel cambio di paradigma chiesto negli obiettivi dell'Agenda 2030 (in particolare il Goal 12). Ma anche la consapevolezza che il legno riveste un ruolo fondamentale nella battaglia per frenare i cambiamenti climatici: le foreste, infatti, contribuiscono a ridurre la quantità di anidride carbonica presente nell'atmosfera e di conseguenza l'utilizzo dei prodotti in legno o a base legno immagazzinano la CO2 inizialmente incorporata negli alberi, prolungando in questo modo il periodo in cui non viene rilasciata nell'atmosfera. Aumentare l'utilizzo del legno è un modo semplice ma efficace di ridurre le emissioni.



Patrizio Dei Tos, ITLAS founder and director, strongly believes that a company wishing to be sustainable must carry out sustainable actions. From the second half of 2020, in the midst of the Covid-19 pandemic, a great deal of energy was concentrated first on putting into practice the idea and then promoting a project based on the will to reduce raw materials waste.

That was the birth of **ECOS**. A project, but above all a method for processing wood in keeping with the principles of a sustainable circular economy. Small wood offcuts are used to produce flooring or cladding with huge technological and environmental value. The underlying principle of ECOS is that nothing is thrown away, in other words wasted, because wood is an outstanding raw material that can be regenerated and re-used. We reduce waste from the production process to a minimum, re-generating it and bringing new life to pieces of wood that would otherwise be discarded, generating waste. In the ECOS project every offcut is recovered to form part of new, eco sustainable boards that contribute to protecting the environment and the gifts Mother Nature gives to humankind. Such virtuous use of wood should be seen as a stimulus to develop sustainable management of informed purchases.

ECOS is design and innovation. The project consists of a collection of products that go from two-layer flooring - Online industrial parquet, Online parquet and Tecno smart parquet – to Le Righe Fineline panelling.

They represent the responsible consumption and production processes that underscore the change of paradigm required by Agenda 2030 (Goal 12 in particular). Furthermore, we are also aware that wood has a fundamental role in the battle to slow down climate change: indeed, forests contribute to reducing the amount of carbon dioxide in the atmosphere. As a result, using products in wood or based on wood stores the CO2 initially incorporated in trees, in this way extending the period in which it is not released into the atmosphere. Increasing the use of wood is a simple but effective way of reducing emissions.

Un progetto, ma soprattutto un metodo di lavorazione del legno secondo i principi dell'economia circolare sostenibile



A project, but above all a method for processing wood according to the principles of a sustainable circular economy

LE SPINE DI ITLAS

La spina è una posa dalle origini antichissime. Risale al periodo dell'antica Roma, quando si andò affermando l'utilizzo del legno per le pavimentazioni delle case e dei palazzi più sontuosi e la posa a disegni particolari.

Alle spine proposte da sempre da ITLAS con il progetto **i Grandi Classici** si aggiunge una grande novità, molto attesa, che va ad arricchire non solo la collezione ma soprattutto il progetto **Assi del Cansiglio**: è **Spina Laguna**, realizzata con il legno di faggio della Foresta del Cansiglio, antico bosco della Repubblica di Venezia, che possiede una delle faggete autoctone italiane più belle e prestigiose, situata a soli 25 chilometri dalla sede produttiva di ITLAS.

Il progetto Assi del Cansiglio finora aveva proposto esclusivamente tavole di varie dimensioni, anche molto grandi, per valorizzare tutta la bellezza e l'originalità di un legno italiano unico per caratteristiche, portando così la Foresta del Cansiglio e la natura dentro le case. Oggi la peculiarità di questo faggio entra nello spazio abitativo anche in tavole più piccole con una posa elegante, classica ma allo stesso tempo dall'effetto innovativo, come è appunto la spina. Che, grazie soprattutto a finiture che mantengono ed esaltano la naturalezza del legno, consente di ottenere un pavimento unico.

La Foresta del Cansiglio è certificata PEFC: è quindi gestita in modo sostenibile, con tagli programmati da tronchi che periodicamente lasciano posto alla crescita di piante più giovani. Fino al 2009 il legno tagliato era destinato unicamente a legna da ardere, prevalentemente utilizzato nelle pizzerie. Eppure si tratta di un legno così nobile e resistente che i veneziani lo usavano per costruire i remi delle proprie galie. L'attuazione del progetto Assi del Cansiglio da parte di ITLAS è stata possibile grazie a un accordo pubblico-privato con Veneto Agricoltura, l'ente che gestisce le foreste demaniali della regione del Veneto. Ne è nato un prodotto prestigioso, un pavimento di eccellenza certificato 100% Made in Italy, oltre che PEFC. Un prodotto che rivaluta la filiera locale e diventa una risposta oggettiva alla domanda di indipendenza forestale dell'Italia.

ITLAS HERRINGBONES

Herringbone is a pattern with very ancient origins. It dates back to the times of ancient Rome, when wood and attractive laying patterns began to be used on the floors of luxury villas and buildings.

The herringbones traditionally offered by ITLAS in the **i Grandi Classici** project are now joined by an important and much awaited new addition, that not only enhances the collection but above all the **Assi del Cansiglio** project: namely **Spina Laguna**, made with beech wood from the Cansiglio Forest, an ancient Venetian Republic woodland which has one of the finest and most prestigious Italian native beech forests, located just 25 kilometres from the ITLAS production facility.

Until now the Assi del Cansiglio project had exclusively offered planking of varying sizes, even very large, to make the most of all the splendour and originality of an Italian wood with unique characteristics, in order to bring the Cansiglio Forest and nature inside the home. Now the character of this beech can be introduced into living areas in planks of smaller size too, with a laying pattern that is elegant and classic but one which at the same time creates an innovative effect, that of herringbone. An effect which allows unique floors to be obtained, thanks primarily to finishes that maintain and bring out the naturalness of the wood.

The Cansiglio Forest is PEFC certified: this means it is sustainably managed, with programmed cutting from trunks which periodically leave way for younger trees. Until 2009 the timber harvested was solely used for firewood, mainly consumed by pizzerias. And yet it is such a noble and resilient wood that the Venetians once used it for making the oars of their galleys. The launch of the Assi del Cansiglio project by ITLAS was made possible thanks to a public-private agreement with Veneto Agricoltura, the agency that manages the state-owned forests of the Veneto region. This has given rise to a prestigious product, excellent flooring that is certified 100% Made in Italy, as well as PEFC. A product that revalues the local supply chain and becomes an objective answer to the demand for Italian forestry independence.



Assi del Consiglio, faggio finitura del Bosco
H039, spina italiana.

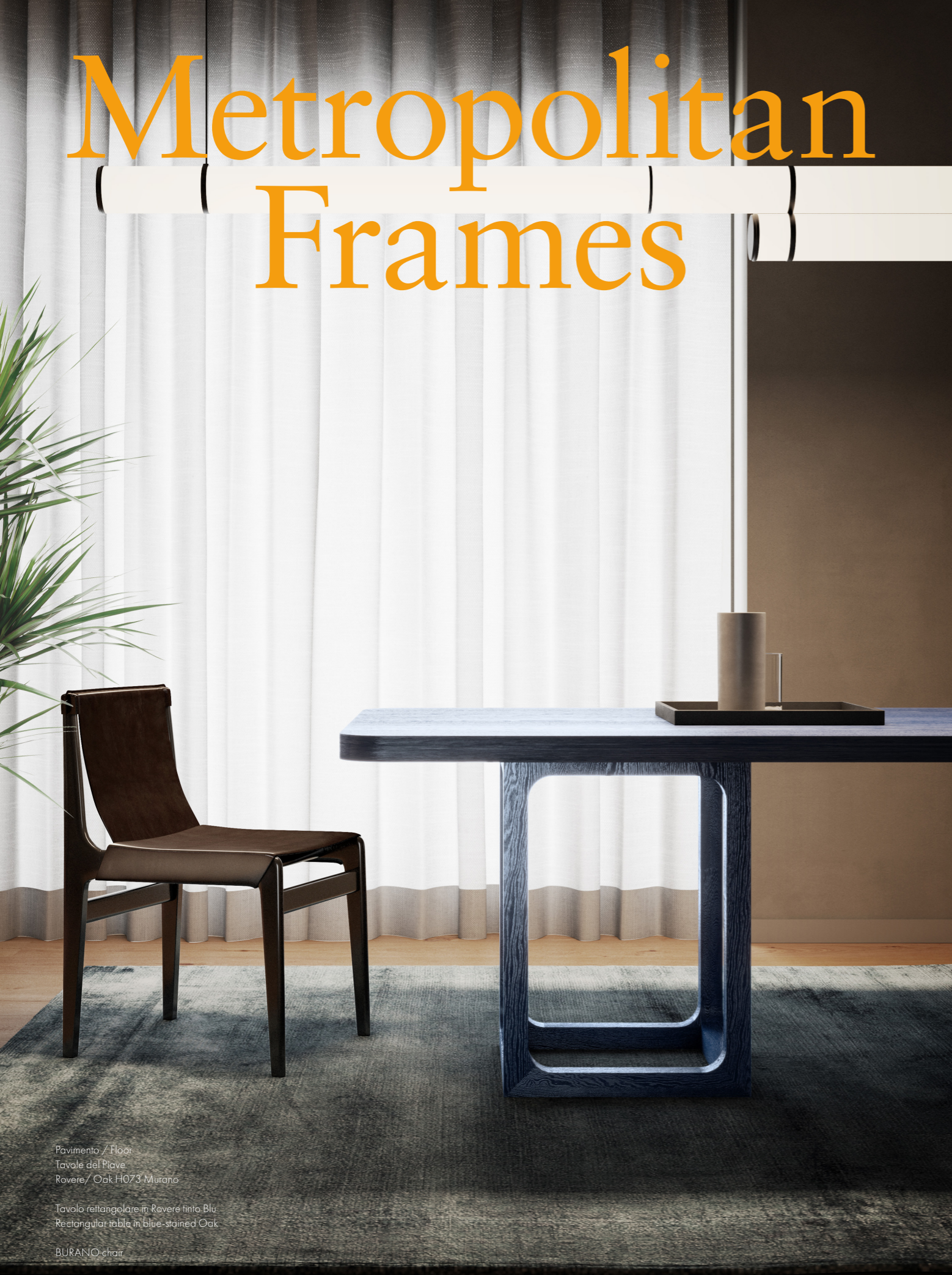
Assi del Consiglio, beech finish del Bosco
H039, herringbone.



Assi del Consiglio, faggio finitura Laguna
C121, spina ungherese.

Assi del Consiglio, beech finish Laguna
C121, chevron.

Metropolitan Frames



Pavimento / Floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073 Mirano

Tavolo rettangolare in Rovere tinto Blu
Rectangular table in blue-stained Oak

BURANO chair

Metropolitan Frames



Pavimento / floor
Quadrato IGC 205A
Rovere - Finitura Y15 Natura

Scrivania / tavolo da trucco in Noce
Canaletto
Desk / Make-up Corner in Canaletto
Walnut

Pouf in tessuto
Fabric pouf

Una fascinazione per le architetture urbane ha ispirato questa collezione di arredo firmata ITLAS e progettata da **Matteo Bianchi Studio**, International Interior & Product Design Company. **Frame**, ovvero cornice. Fotogramma. Struttura. Tanti significati che si muovono fra spazio, movimento e design.

Fascination for urban architecture has inspired this collection of furniture by ITLAS and designed by **Matteo Bianchi Studio**, International Interior & Product Design Company. **Frame**. Photogram. Structure. Different concepts that move between space, motion and design.

Metropolitan Frames si ispira al rapporto fra design di arredo e forme, stili, pattern distintivi di alcune metropoli che fanno parte dell'immaginario collettivo. Il risultato è una connessione universale fra città e prodotti, fra interior designer e azienda, fra le produzioni tradizionali di pavimenti e rivestimenti in legno ITLAS e la nuova collezione living.

Sono tre i quartieri di fama mondiale che prestano il loro carattere alla collezione living di ITLAS, che si esprime attraverso linee, superfici e materiali. Il concetto che anima la collezione mira a creare prodotti versatili e di carattere, in grado di armonizzarsi con una varietà di stili diversi e mantenere le proprie funzionalità.

Mayfair rappresenta la quintessenza degli interni chic ed eleganti che dominano il cuore più glamour di Londra.

Tribeca (New York) ha un design che incorpora elementi di sorpresa nelle sue soluzioni progettuali.

Monti (Roma) celebra la vita nella sua accezione temporale ed eterna, grazie ai sistemi circolari che sono per antonomasia un simbolo di esistenza, cuore e anima.

Metropolitan Frames takes inspiration from the relationship between furniture design and shape, style, and distinctive patterns typical of certain cities that are part of our collective imagination. The result is a universal connection between cities and products.

Three world famous districts bring their character to the ITLAS collection of living room decor, expressed through lines, surfaces and materials. The concept underscoring the collection aims to create versatile products with personality that can harmonise with a variety of styles while maintaining their functionality intact.

Mayfair represents the quintessence of the elegant, chic interiors characteristic of the most glamorous heart of London.

Tribeca (New York) boasts design incorporating elements that present surprising solutions.

Monti (Rome) celebrates the temporal and eternal aspects of life, through circular systems that symbolise life, heart and soul.

Pavimento / Floor
Quadrotta IGC205A
Rovere - Finitura Y15 Natura

Tavolo rettangolare in Noce Canaletto
Rectangular table in Canaletto Walnut

MANGO chair



Pavimento / floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073 Murano

Madia in Noce Canaletto
Sideboard in Canaletto Walnut

Tavolino da caffè in Noce Canaletto
Coffee table in Canaletto Walnut



Pavimento / floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073 Murano

Tavolo rotondo in Noce Canaletto
Round table in Canaletto Walnut

Easy Chair



Pavimento / floor
Quadro IGC205A
Rovere - Finitura Y15 Natura

Boiserie Le Righe
Rovere/oak L077 Naturale

Tavolo ovale in Rovere tinto Nero
Oval table in black-stained Oak

Libreria in Rovere tinto Nero
Bookshelf in black-stained Oak

Bio Chair



Pavimento / floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073 Murano

Tavolo rotondo in Noce Canaletto
Round table in Canaletto Walnut

Easy Chair



TOP COMFORT

Qualità acustica per la casa

La qualità acustica è un elemento fondamentale nella progettazione degli ambienti e dipende soprattutto dalla loro geometria, dal tipo di materiali presenti al loro interno e dalla loro disposizione rispetto alle sorgenti sonore, dalla riverberazione dei suoni e dal livello totale del rumore di fondo.

Per permettere di abbassare e contenere entro valori ottimali il tempo di riverberazione, ITLAS in collaborazione con PATT propone Top Comfort, sistema fonoassorbente in legno fresato e forato che garantisce l'impressione di un ambiente acusticamente asciutto e ben definito, condizione imprescindibile per ottenere un livello di comunicazione ideale oltre che un comfort elevato.

TOP COMFORT

Quality acoustics for the home

Quality acoustics is an essential element when designing buildings, and depends particularly on geometry, the type of materials used in interiors and arrangement with respect to the sources of sound, reverberation and the overall level of background noise.

To lower reverb times and keep them within optimal values, ITLAS has worked with PATT to produce Top Comfort, a sound-absorbing system in milled and drilled wood that guarantees the feeling of a well-defined ambience with dry acoustics, a must for an ideal level of communication and a high standard of comfort.



Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088 La Fenice



Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088 La Fenice



Pavimento / floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073
Murano

Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Rovere / Oak H073
Murano



Pavimento / floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073 Murano

Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Rovere / Oak H073 Murano



Pavimento / floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073 Murano

Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Rovere / Oak H073 Murano



Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088 La Fenice



Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088 La Fenice



Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088
La Fenice

NEWS

Società Benefit

Nel gennaio 2023 abbiamo scelto di modificare la nostra forma giuridica e ci siamo trasformati in Società Benefit. Lo abbiamo fatto nella consapevolezza che la strada che avevamo intrapreso molti anni prima racchiudeva molti valori che oggi abbiamo inserito nel nostro statuto societario: una serie di azioni che erano già in atto e sulle quali ora siamo impegnati anche formalmente, affinché non vengano mai meno. Qualunque sia o possa diventare il futuro. Un percorso di consapevolezza che, a un anno di distanza, viene messo nero su bianco nella prima relazione di impatto, nella quale rendiamo conto ai nostri stakeholder di quanto è stato fatto e di quali sono gli obiettivi che ci poniamo a breve e lungo termine. La relazione, firmata dal responsabile dell'impatto dell'azienda e amministratore delegato di ITLAS Matteo Dei Tos, può essere consultata sul nostro sito ufficiale.

NEWS

Benefit Corporation

In January 2023 we decided to change our legal form and we became a Benefit Corporation. We did so in the knowledge that the path we had embarked upon many years earlier embraced many values that have now been incorporated into our Articles of Association: a series of actions that were already in place but to which we are now formally committed so they are never overlooked, whatever the future may bring. A path of awareness which, one year on, has been put down in black and white in the first impact report, in which we inform our stakeholders of how much progress has been made and what the goals are that we have set ourselves in the short and long term. The report, signed by the Company Impact Manager and CEO of ITLAS Matteo Dei Tos, can be found on our official website.

CONEGLIANO
VALDOBBIADENE

PROSECCO SUPERIORE DOCG

RIVE DI COZZUOLO



La Vigna di Sarah

ITALIA



WWW.LAVIGNADISARAH.IT

Vittorio Veneto, Treviso
info@lavignadisarah.it
www.lavignadisarah.it
340 6003442

CONNECT WITH US



ITLAS

IL LEGNO. LA TUA CASA.

ITLAS srl

Società Benefit

31016 Cordignano

Via del Lavoro – Zona Industriale

Treviso – Italia

E info@itlas.it

T +39 0438 368040

P.IVA 02134200266

w www.itlas.com

