

ITLAS

MAGAZINE

ECOS: economia circolare sostenibile.
L'utilizzo virtuoso del legno.

ECOS

Collezione I Massivi:
Tavolo Monti, Pouf Iconic

Boiserie in legno:
Le Righe Fineline Ecos rovere blond

Pavimenti in legno:
Rovere Online industriale Borgo Plus

INDEX

Progetto Bagno	4
ECOS	12
Metropolitan Frames	18
Top Comfort	29
Doghe Venezia Giulia	34
I Grandi Classici	36
NEWS	40

Periodico di informazione
e aggiornamento per i professionisti
del legno. Registrazione Tribunale
di Treviso n. 150/2010
del 05.07.2010.

Tutti i diritti sono riservati.
La riproduzione anche parziale
dei testi e delle foto è vietata.

All rights reserved.
The texts and photos reproduction
are forbidden.

INDICE

Progetto Bagno	4
ECOS	12
Metropolitan Frames	18
Top Comfort	28
Doghe Venezia Giulia	34
Progetto I Grandi Classici	36
NEWS	40

Direttore Responsabile

Sara Salin – ufficiostampa@itlas.it

Editore

Itlas srl, Via del Lavoro,
Zona Industriale, 31016
Cordignano (Treviso)
Tel. +39 0438 368040

Redazione

Sara Cadel, Laura De Luca,
Sara Salin

Progetto grafico

Studio Iknoki

Stampa

Imoco spa

Editor in chief

Sara Salin – ufficiostampa@itlas.it

Publisher

Itlas srl, Via del Lavoro,
Zona Industriale, 31016
Cordignano (Treviso)
Tel. +39 0438 368040

Drafting

Sara Cadel, Laura De Luca,
Sara Salin

Graphic design

Studio Iknoki

Print

Imoco spa

ITLAS
IL LEGNO. LA TUA CASA.





**I valori al centro del nostro fare impresa.
ITLAS è Società Benefit.**

All'inizio del 2023 abbiamo scelto di modificare la nostra forma giuridica e ci siamo trasformati in Società Benefit. Dopo aver intrapreso ormai da molti anni la strada della sostenibilità, la nostra azienda ha deciso di mettere i valori al centro del proprio essere e fare impresa. La considero una scelta di responsabilità che sentivamo già nostra da tempo. Era solo arrivato il momento di formalizzarla.

Essere Società Benefit significa perseguire volontariamente, nell'esercizio dell'attività di impresa, oltre allo scopo di lucro anche una o più finalità di beneficio comune. Perseguire cioè effetti positivi sulle persone, la comunità, il territorio, l'ambiente, i beni e le attività culturali e sociali, enti, associazioni e altri portatori di interesse. Il tutto in modo responsabile, sostenibile e trasparente, bilanciandone la gestione tra l'interesse dell'azienda e quello della collettività.

Abbiamo quindi modificato i nostri obblighi su società tradizionale, impegnandoci verso standard più elevati di scopo, responsabilità e trasparenza. Generando valore condiviso oltre che profitto, impegnandoci a considerare l'impatto dell'azienda sulla società e l'ambiente per creare valore sostenibile nel lungo periodo per tutti i nostri stakeholder e comunicando ogni anno i risultati raggiunti, i progressi e gli impegni futuri. In più, con la garanzia legale del mantenimento a lungo termine della missione prefissata anche nel caso un giorno potessero verificarsi eventuali cambi di leadership o nel caso di passaggi generazionali.

Responsabile dell'impatto dell'azienda è mio figlio Matteo, già amministratore delegato di ITLAS, che in prima persona ha seguito tutto il percorso di trasformazione in Società Benefit.

Nello statuto abbiamo inserito il concetto che l'attività economica dell'azienda si sviluppa attraverso processi produttivi e prodotti attenti a rendere minimi gli impatti ambientali, relativamente soprattutto ai cambiamenti climatici, alla gestione delle risorse naturali e alla biodiversità. Abbiamo inserito l'impegno sia nella promozione di ricerca, sviluppo e informazione trasparente sull'impatto ambientale e sociale della filiera del legno proveniente da foreste e boschi certificati sia nello sviluppo di iniziative per contribuire alla tutela della natura e allo sviluppo della comunità. Un articolo specifico, inoltre, è stato dedicato a chi lavora e collabora con noi: l'azienda promuove un clima di lavoro positivo e in sicurezza, in cui i diritti vengono tutelati, i talenti, le potenzialità e le competenze valorizzati e in cui vengono attuate politiche concrete di welfare e di conciliazione fra vita e lavoro.

*Il Presidente e Fondatore
Cav. Patrizio Dei Tos*

**The values at the heart of our business
ITLAS is a Benefit Corporation.**

At the beginning of 2023 we chose to change our corporate designation and become a benefit corporation. As we had pursued the goal of sustainability for many years, our company decided to place these values at the heart of our way of doing business. I consider it a responsible choice representing something we have adopted over the years. The time had come to formally embrace our decision.

Being a benefit corporation means voluntarily pursuing not only the purpose of making a profit from our business activities, but also adopting one or more aims to benefit the community. That is to say, creating positive effects for people, our community, our territory, the environment, our heritage and cultural and social activities, public bodies, associations and other stakeholders. All this in a responsible, sustainable and transparent way, balancing management of the company's interests with those of the population.

This has led us to modify our obligations as a traditional business and commit ourselves to higher standards of purpose, responsibility and transparency. It involves generating shared values beyond the creation of profit, with a commitment to consider the company's impact on society and the environment, creating long-term sustainable value for all our stakeholders and communicating annually the results achieved, our progress and future engagements. In addition, there is a legal guarantee that the mission will be maintained over time, even if our leadership changes in the future, or when the next generation takes over.

The person responsible for the company's impact is my son Matteo, for some time ITLAS Managing Director, who has dealt personally with the process to transform the company into a benefit corporation.

The concept we have included in our Bylaws dictates that the company's economic activities will be developed through production processes and products designed to make minimal environmental impact, in particular with regard to climate change, management of natural resources and biodiversity. Also included is our commitment to the promotion of research, development and transparent information regarding the environmental and social impact of the supply chain for timber from certified forests, as well as initiatives that contribute to the protection of nature and the community. A special article is dedicated to those who work and cooperate with us: the company promotes a positive, safe working atmosphere where all rights, talents, potential and skills are protected and valued, and policies are adopted to ensure the welfare of our workforce and help them reconcile their private lives and jobs.

*Chairman and Founder
Cav. Patrizio Dei Tos*

Progetto Bagno



La natura entra nello spazio più intimo della casa. E il bagno, dove un tempo l'utilizzo del legno era considerato quasi un tabù, si trasforma in un luogo in cui estetica e design abbracciano la sostenibilità. Con **Progetto Bagno** la proposta di ITLAS amplia il concetto di total look in legno per l'abitare e le collezioni si arricchiscono grazie a **Le Righe Fineline**, boiserie tridimensionale che può essere posata sia in verticale che in orizzontale e che può essere utilizzata sia per arredare le pareti che per rivestire le superfici, generando effetti ottici particolari.

Nature enters the most intimate room in the house. The bathroom, where the use of wood was once almost taboo, is now transformed into a place where aesthetics and design embrace sustainability. **With Progetto Bagno** ITLAS extends the total look concept for the home and its collections have been enhanced by the introduction of **Le Righe Fineline**, three-dimensional wood panels that can be fitted vertically or horizontally and used to adorn walls and any surface, generating special optical effects.

Amsterdam

Progetto Bagno L'Essenziale
by Studio Itlas

Mobile in laminam finitura pietra savoia antracite, top con vasche integrate in laminam finitura fokus sale.
Specchio rettangolare con telaio in alluminio - Itlas.
Rubinetteria Slimline JEE-O.
Pouf Mayfair Collezione i Massivi By Matteo Bianchi.
Boiserie in Legno collezione Ecos, Le Righe Fineline, rovere Dark L054.
Pavimento in legno collezione Ecos, Online industriale, rovere natura plus Y016 - Itlas.

Amsterdam

Progetto Bagno L'Essenziale
by Studio Itlas

Cabinet in Laminam pietra Savoia antracite finish - Itlas.
Top with integrated Laminam washbasins in the pietra Savoia antracite finish - Itlas.
Rectangular mirror in an aluminium frame - Itlas.
Slimline JEE-O taps and fittings.
Mayfair pouf, Collezione i Massivi by Matteo Bianchi.
Wood boiserie panelling, Ecos collection, Le Righe Fineline, rovere Dark L054.
Wood floor, Ecos collection, Industrial Online, rovere natura plus Y016 - Itlas.

Le Righe Fineline è un prodotto **ECOS**, progetto di economia circolare sostenibile con cui ITLAS si è posta l'obiettivo di ridurre al minimo gli scarti di lavorazione della materia prima. Che viene invece rivalorizzata, dando vita a una **boiserie in legno realizzata da piccoli ritagli di legno che, uniti insieme**, sono il non plus ultra della circolarità. Sotto il segno del rispetto per l'ambiente.

L'utilizzo della carta da parati nell'ambiente dedicato al bagno è una delle ultime richieste di mercato e ITLAS risponde unendo tendenza e core business: ecco quindi l'intuizione di introdurre una boiserie/carta da parati in legno. Un prodotto nuovo, perfettamente in linea con la filosofia dell'azienda sia nella scelta del materiale che nella sua lavorazione.

Un'interpretazione che risponde sia al gusto del design attuale sia alle scelte di sostenibilità che da anni caratterizzano il percorso di ITLAS.

Le collezioni di Progetto Bagno – **5 Millimetri, l'Essenziale, Ellisse e Linea** – sono parte integrante di un percorso in cui il legno è l'idea di casa: i mobili da bagno in legno che possono essere abbinati a pavimenti e boiserie delle stesse essenze e finiture, ma anche materiali diversi accostati fra loro per creare ambienti suggestivi e funzionali.

Progetto Bagno si arricchisce inoltre di Isola Light, declinazione minimalista di Isola, prezioso progetto di Linea, collezione pulita e di grande impatto visivo, modificabile nel tempo e soprattutto personalizzabile, con la possibilità di abbinare il legno – materia prima sempre presente nelle creazioni e nelle produzioni dell'azienda – ad altri elementi materici, marmo e resine. **Isola Light** è un sistema di arredo bagno formato da un contenitore regolabile in alluminio anodizzato e vetro (trasparente oppure fumé), rivestito di legno delle collezioni ITLAS, completamente modulabile. Il top è personalizzabile: può essere realizzato in marmo, gres o in sintetico.



Stoccolma

Progetto Bagno L'Essenziale
by Studio Itlas

Mobile e top con vasche integrate in laminam finitura calce nero, frontali Le Righe Fineline rovere finitura Milk L056 – Itlas.

Pensili a giorno in vetro retroilluminati e Mensolone in laminam finitura calce nero – Itlas.

Rubinetteria Slimline JEE-O - Bronzo.

Boiserie in Legno collezione Ecos, Le Righe Fineline, rovere Milk.

Pavimento in legno collezione Ecos, Online industriale, rovere pietra plus H031 – Itlas.

Stoccolma

Progetto Bagno L'Essenziale
by Studio Itlas

Cabinet and top with integrated Laminam washbasins in the calce nero finish, Le Righe Fineline fronts, rovere Milk finish L056 – Itlas.

Open wall units in backlit glass and large Laminam shelf in the calce nero finish – Itlas.

Slimline JEE-O - Bronze taps and fittings.

Wood Boiserie panelling, Ecos collection,

Le Righe Fineline, rovere Milk.

Wood floor, Ecos collection, Industrial Online, rovere pietra plus H031 – Itlas.





Le Righe Finline is an ECOS product, part of the sustainable circular economy project Itlas has set up as an aim to reduce waste from the processing of raw materials to a minimum. Pieces left over from the production process are reworked to create **panels made up of small wood offcuts, put together** to become the *non plus ultra* of a circular economy, under the banner of a greener tomorrow.

The use of wallpaper in the bathroom is one of the market's latest demands and ITLAS responds by uniting trends and its core business: from here the intuition to introduce panelling/wallpaper in wood. A new product, perfectly in line with our corporate philosophy in terms of choice of material and its processing.

An interpretation that responds both to current taste in design and sustainable choices that have been a feature of ITLAS products for many years.



Helsinki

Progetto Bagno L'Essenziale by Studio Itlas

Mobile e top con vasche integrate in laminam finitura pietra savovia antracite – Itlas.
 Specchiere rettangolari retroilluminate – Itlas.
 Rubinetteria Slimline JEE-O.
 BBoiserie in Legno collezione Ecos, Le Righe Finline, rovere Blond L051.
 Pavimento in legno collezione Ecos, Online industriale, rovere pietra plus H031 – Itlas.
 Boiserie in Legno collezione Ecos, Le Righe Finline Blond L051

Helsinki

Progetto Bagno L'Essenziale by Studio Itlas

Cabinet and top with integrated Laminam washbasins in the pietra Savovia antracite finish – Itlas.
 Backlit rectangular mirrors – Itlas.
 Slimline JEE-O taps and fittings.
 Wood boiserie panelling, Ecos collection, Le Righe Finline, rovere Blond L051.
 Wood floor, Ecos collection, Industrial Online, rovere pietra plus H031 – Itlas.
 Wood boiserie panelling, Ecos collection, Le Righe Finline Blond L051

The Progetto Bagno collections – **5 Millimetri, l'Essenziale, Ellisse and Linea** – form an integral part of a system that considers wood the ideal material for a home: bathroom fittings in wood that can match floors and wall panels in the same species with the same finishes, but also different materials mixed and matched to create evocative, functional environments.

Progetto Bagno now adds **Isola Light**, a minimalist variation of Isola, in the Line quality project, an uncluttered collection with a stunning effect. It can alter over time and lends itself particularly to customisation, providing the opportunity to match wood – the raw material constant in the company's creations and production – with other textured elements such as marble and resin. Isola Light is a system of bathroom fittings comprising an anodised aluminium and glass (transparent or smoky) adjustable modular storage unit clad in wood from the ITLAS collections. The top can be customised with marble, stoneware or synthetic material.



Londra

Progetto Bagno L'Essenziale by Studio Itlas

Mobili e top con vasca integrata in metallo finitura hand brushed nero – Itlas.
 Rubinetteria Slimline JEE-O - Bronzo.
 Sgabello DMF Collezione i Massivi By Fuksas.
 Boiserie in Legno collezione Ecos, Le Righe Finline, rovere Blond L051.
 Pavimento in legno collezione Ecos, Online industriale, rovere natura plus Y016 – Itlas.

Londra

Progetto Bagno L'Essenziale by Studio Itlas

Cabinet and top with integrated metal washbasin, black hand brushed finish – Itlas.
 Slimline JEE-O – Bronze taps and fittings.
 DMF stool, Collezione i Massivi by Fuksas.
 Wood boiserie panelling, Ecos collection, Le Righe Finline, rovere Blond L051.
 Wood floor, Ecos collection, Industrial Online, rovere natura plus Y016 – Itlas.

1000

“Credo che possiamo definirci innovativi per la nostra ricerca costante di miglioramento del processo produttivo, orientato a un modello di fare azienda che ha come obiettivo la transizione ecologica ed energetica. Vogliamo essere i promotori del cambiamento”.

“I believe that because of our constant research into improving our production process we can define ourselves as innovative. We aim for a business model whose objective is ecological and energy transition. We want to be promoters of change”.



Collezione I Massivi:
Tavolo Monti, by Matteo Bianchi
Boiserie e Pavimento in legno:
Legni del Doge ECOS, Rovere online
industriale Borgo Plus.



Patrizio Dei Tos, fondatore e amministratore di ITLAS, crede fortemente che per essere un'azienda sostenibile sia necessario compiere azioni sostenibili. Dalla seconda metà del 2020, in piena pandemia da Covid-19, molte delle energie sono state concentrate prima sull'ideazione e la realizzazione e successivamente sulla promozione di un progetto che ha al suo centro la volontà di ridurre lo spreco della materia prima.

È nato **ECOS**. Un progetto, ma soprattutto un metodo di lavorazione del legno secondo i principi dell'economia circolare sostenibile. Con i piccoli ritagli di legno che diventano un pavimento o un rivestimento con un valore immenso dal punto di vista sia tecnologico che ambientale. Il principio che sta alla base di ECOS è che nulla va buttato e quindi sprecato, perché il legno è una materia prima preziosa, nobile, rigenerabile, riutilizzabile. Ridurre al minimo gli sprechi di lavorazione, rivalorizzandoli e dando una nuova vita a parti di legno che altrimenti andrebbero perse generando rifiuti. Con ECOS ogni ritaglio viene recuperato e diventa parte di nuove tavole ecosostenibili, rispettose dell'ambiente e dei doni che la Terra offre all'umanità. Un utilizzo virtuoso del legno che vuole essere uno stimolo allo sviluppo della gestione sostenibile all'acquisto consapevole.

ECOS è design e innovazione. Il progetto si declina in una collezione di prodotti che vanno dal pavimento a due strati – Online industriale parquet, Online parquet e Tecno smart parquet – alla boiserie Le Righe Fineline.

Un consumo e una produzione responsabili che sono alla base di quel cambio di paradigma chiesto negli obiettivi dell'Agenda 2030 (in particolare il Goal 12). Ma anche la consapevolezza che il legno riveste un ruolo fondamentale nella battaglia per frenare i cambiamenti climatici: le foreste, infatti, contribuiscono a ridurre la quantità di anidride carbonica presente nell'atmosfera e di conseguenza l'utilizzo dei prodotti in legno o a base legno immagazzinano la CO2 inizialmente incorporata negli alberi, prolungando in questo modo il periodo in cui non viene rilasciata nell'atmosfera. Aumentare l'utilizzo del legno è un modo semplice ma efficace di ridurre le emissioni.



Patrizio Dei Tos, ITLAS founder and director, strongly believes that a company wishing to be sustainable must carry out sustainable actions. From the second half of 2020, in the midst of the Covid-19 pandemic, a great deal of energy was concentrated first on putting into practice the idea and then promoting a project based on the will to reduce raw materials waste.

That was the birth of **ECOS**. A project, but above all a method for processing wood in keeping with the principles of a sustainable circular economy. Small wood offcuts are used to produce flooring or cladding with huge technological and environmental value. The underlying principle of ECOS is that nothing is thrown away, in other words wasted, because wood is an outstanding raw material that can be regenerated and re-used. We reduce waste from the production process to a minimum, re-generating it and bringing new life to pieces of wood that would otherwise be discarded, generating waste. In the ECOS project every offcut is recovered to form part of new, eco sustainable boards that contribute to protecting the environment and the gifts Mother Nature gives to humankind. Such virtuous use of wood should be seen as a stimulus to develop sustainable management of informed purchases.

ECOS is design and innovation. The project consists of a collection of products that go from two-layer flooring - Online industrial parquet, Online parquet and Tecno smart parquet – to Le Righe Fineline panelling.

They represent the responsible consumption and production processes that underscore the change of paradigm required by Agenda 2030 (Goal 12 in particular). Furthermore, we are also aware that wood has a fundamental role in the battle to slow down climate change: indeed, forests contribute to reducing the amount of carbon dioxide in the atmosphere. As a result, using products in wood or based on wood stores the CO2 initially incorporated in trees, in this way extending the period in which it is not released into the atmosphere. Increasing the use of wood is a simple but effective way of reducing emissions.

Un progetto, ma soprattutto un metodo di lavorazione del legno secondo i principi dell'economia circolare sostenibile



A project, but above all a method for processing wood according to the principles of a sustainable circular economy

Metropolitan Frames



Pavimento / Floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073 Murano

Tavolo rettangolare in Rovere tinto Blu
Rectangular table in blue-stained Oak

BURANO chair

Metropolitan Frames



Pavimento / floor
Quadro IGC205A
Rovere - Finitura Y15 Natura

Scrivania / tavolo da trucco in Noce
Canaletto
Desk / Make-up Corner in Canaletto
Walnut

Pouf in tessuto
Fabric pouf

Una fascinazione per le architetture urbane ha ispirato questa collezione di arredo firmata ITLAS e progettata da **Matteo Bianchi Studio**, International Interior & Product Design Company. **Frame**, ovvero cornice. Fotogramma. Struttura. Tanti significati che si muovono fra spazio, movimento e design.

Fascination for urban architecture has inspired this collection of furniture by ITLAS and designed by **Matteo Bianchi Studio**, International Interior & Product Design Company. **Frame**. Photogram. Structure. Different concepts that move between space, motion and design.

Metropolitan Frames si ispira al rapporto fra design di arredo e forme, stili, pattern distintivi di alcune metropoli che fanno parte dell'immaginario collettivo. Il risultato è una connessione universale fra città e prodotti, fra interior designer e azienda, fra le produzioni tradizionali di pavimenti e rivestimenti in legno ITLAS e la nuova collezione living.

Sono tre i quartieri di fama mondiale che prestano il loro carattere alla collezione living di ITLAS, che si esprime attraverso linee, superfici e materiali. Il concetto che anima la collezione mira a creare prodotti versatili e di carattere, in grado di armonizzarsi con una varietà di stili diversi e mantenere le proprie funzionalità.

Mayfair rappresenta la quintessenza degli interni chic ed eleganti che dominano il cuore più glamour di Londra.

Tribeca (New York) ha un design che incorpora elementi di sorpresa nelle sue soluzioni progettuali.

Monti (Roma) celebra la vita nella sua accezione temporale ed eterna, grazie ai sistemi circolari che sono per antonomasia un simbolo di esistenza, cuore e anima.

Metropolitan Frames takes inspiration from the relationship between furniture design and shape, style, and distinctive patterns typical of certain cities that are part of our collective imagination. The result is a universal connection between cities and products.

Three world famous districts bring their character to the ITLAS collection of living room decor, expressed through lines, surfaces and materials. The concept underscoring the collection aims to create versatile products with personality that can harmonise with a variety of styles while maintaining their functionality intact.

Mayfair represents the quintessence of the elegant, chic interiors characteristic of the most glamorous heart of London.

Tribeca (New York) boasts design incorporating elements that present surprising solutions.

Monti (Rome) celebrates the temporal and eternal aspects of life, through circular systems that symbolise life, heart and soul.

Pavimento / floor
Quadrotta IGC205A
Rovere - Finitura Y15 Natura

Tavolo rettangolare in Noce Canaletto
Rectangular table in Canaletto Walnut

MANGO chair



Pavimento / floor
Tavole del Prave
Rovere / Oak H073 Murano

Madia in Noce Canaletto
Sideboard in Canaletto Walnut

Tavolino da caffè in Noce Canaletto
Coffee table in Canaletto Walnut



Pavimento / floor
Tavole del Prave
Rovere / Oak H073 Murano

Tavolo rotondo in Noce Canaletto
Round table in Canaletto Walnut

Easy Chair



Pavimento / floor
Quadro ICG205A
Rovere - Finitura Y15 Natura

Boiserie Le Righe
Rovere/oak L077 Naturale

Tavolo ovale in Rovere tinto Nero
Oval table in black-stained Oak

Libreria in Rovere tinto Nero
Bookshelf in black-stained Oak

Bio Chair



Pavimento / floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073 Murano

Tavolo rotondo in Noce Canaletto
Round table in Canaletto Walnut

Easy Chair



TOP COMFORT

Qualità acustica per la casa

La qualità acustica è un elemento fondamentale nella progettazione degli ambienti e dipende soprattutto dalla loro geometria, dal tipo di materiali presenti al loro interno e dalla loro disposizione rispetto alle sorgenti sonore, dalla riverberazione dei suoni e dal livello totale del rumore di fondo.

Per permettere di abbassare e contenere entro valori ottimali il tempo di riverberazione, ITLAS in collaborazione con PATT propone Top Comfort, sistema fonoassorbente in legno fresato e forato che garantisce l'impressione di un ambiente acusticamente asciutto e ben definito, condizione imprescindibile per ottenere un livello di comunicazione ideale oltre che un comfort elevato.

TOP COMFORT

Quality acoustics for the home

Quality acoustics is an essential element when designing buildings, and depends particularly on geometry, the type of materials used in interiors and arrangement with respect to the sources of sound, reverberation and the overall level of background noise.

To lower reverb times and keep them within optimal values, ITLAS has worked with PATT to produce Top Comfort, a sound-absorbing system in milled and drilled wood that guarantees the feeling of a well-defined ambience with dry acoustics, a must for an ideal level of communication and a high standard of comfort.



Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088 La Fenice



Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088 La Fenice



Pavimento / floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073
Murano

Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Rovere / Oak H073
Murano



Pavimento / floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073 Murano

Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Rovere / Oak H073 Murano



Pavimento / floor
Tavole del Piave
Rovere / Oak H073 Murano

Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Rovere / Oak H073 Murano

Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088 La Fenice



Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088 La Fenice



Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088 La Fenice



Rivestimento / Cladding
Top Comfort
Faggio/Beech tree H088
La Fenice

Doghe Venezia Giulia

Doghe Venezia Giulia



Rovere/oak
Y026 Naturale



Rovere/oak
C012 Canapa



Rovere/oak
C022 Terra Umbra

Una delle novità firmate ITLAS nel campo dei pavimenti prefiniti in legno è **Doghe Venezia Giulia**, listone a due strati che conserva nel tempo la qualità, l'eleganza e la naturalezza. Composto dall'essenza nobile in legno massiccio di rovere e da un supporto in abete con incastri calibrati maschio-femmina sui quattro lati, è disponibile in tre formati. Un pavimento stabile, preciso, tecnologico, resistente e sicuro.

Il **supporto in abete** è stato studiato e realizzato specificamente per offrire una garanzia di stabilità dimensionale e per mantenere gli standard qualitativi ITLAS.

Per realizzazione di Doghe Venezia Giulia viene utilizzata la **colla vinilica D3**, prodotto senza solventi e inodore che garantisce un incollaggio sicuro, resistente e immediato.

La presenza di **incisioni trasversali nel supporto** consente di migliorare la flessibilità longitudinale di ogni singola lista: il pavimento in questo modo si adegua perfettamente al sottofondo, sopperendo alle inevitabili piccole irregolarità del piano di posa.

Tre le finiture proposte per questa collezione esclusiva: rovere **Naturale**, rovere **Canapa** e rovere **Terra Umbra**.

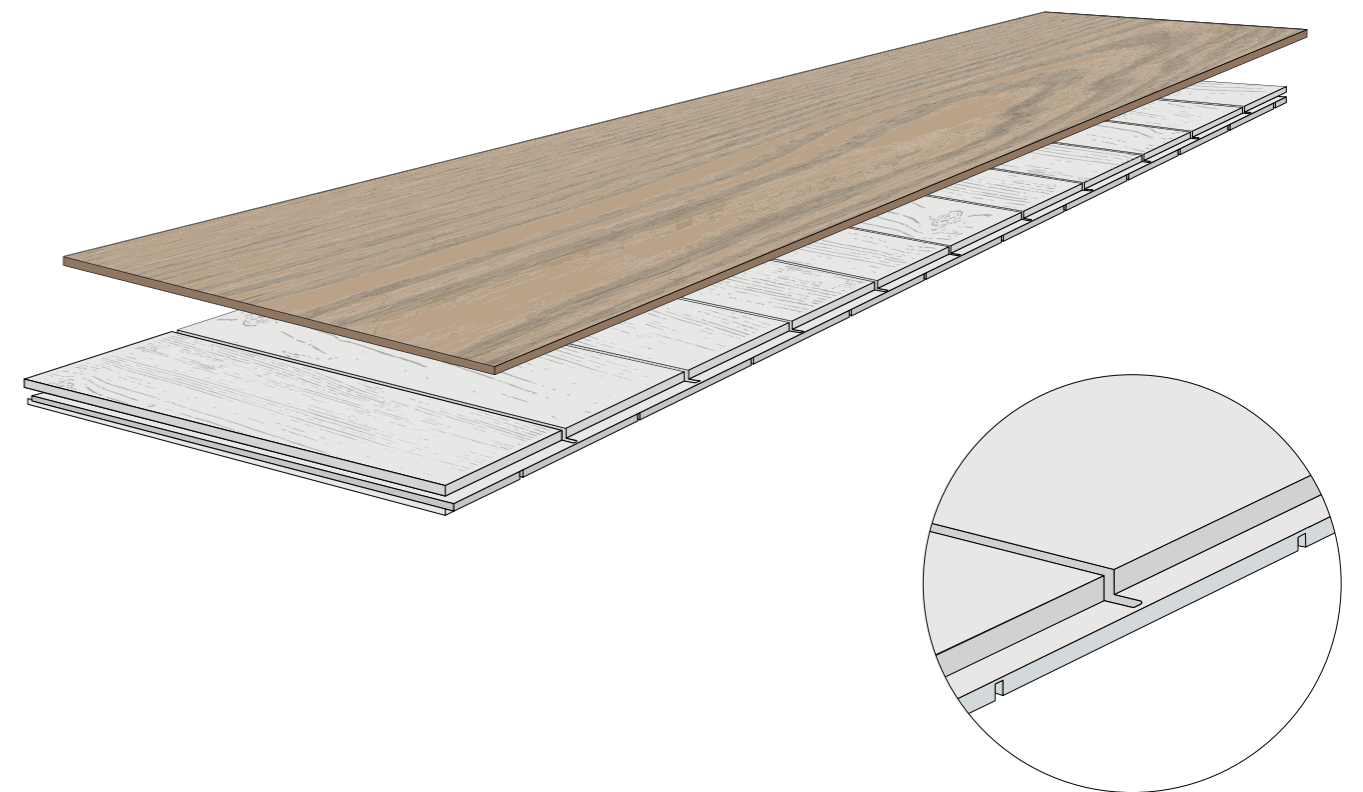
One of the novelties by ITLAS in the field of engineered wood flooring is **Doghe Venezia Giulia**, two-layer boards that keep their quality, elegance and natural appearance over time. Comprising a solid oak wood top layer and a fir backing with tongue and groove joints on all four sides, it comes in a choice of three formats. Perfect for precise, stable flooring that's technological, resistant and safe.

The **fir backing** is specifically designed to provide dimensional stability and maintain the standards of quality ITLAS is renowned for.

D3 PVA glue is used for Doghe Venezia Giulia, as it is a solvent-free, odourless product that is secure and resistant and adheres immediately.

The backing features cross-cut incisions which improve the longitudinal flexibility of each board: this means that the flooring adapts seamlessly to the inevitable micro irregularities in the underfloor.

There is a choice of three finishes for this exclusive collection: **Naturale** oak, **Canapa** oak and **Terra Umbra** oak.



L'artigianalità Made in Italy

C'è tutto l'amore di ITLAS per il legno dietro ogni realizzazione del progetto i Grandi Classici. Ci sono soprattutto la sapienza, la capacità, l'artigianalità, l'impegno e la dedizione di un lavoro compiuto quotidianamente da maestranze altamente specializzate. Studio e progettazione, manualità ed esperienza che danno vita a pavimenti che parlano da soli nella loro bellezza. Pavimenti pregiati che profumano di legno e di vita, portando nel mondo l'esclusività del Made in Italy. Composizioni ispirate allo stile classico, intarsi preziosi, materiali unici, spine antiche e moderne, per un progetto che recupera e rivisita il passato, regalando esclusività a ogni abitazione.

Progetto I Grandi Classici

Progetto I Grandi Classici

Behind everything in the Grandi Classici project lies all ITLAS's passion for wood. Above all there is knowledge, ability, artisan skills, commitment and dedication through the daily work of a highly specialised workforce. Analysis and design, craftsmanship and experience produce flooring whose attraction speaks for itself. Top-class floors that exude the scent of wood and living things take the exclusive quality of products Made in Italy into the home. Compositions are inspired by classical styles, outstanding inlay work, unique materials, old-world and modern patterns, in a project that harks back and revisits the past to bring exclusiveness to every home.

Hand crafted in Italy



IGC 300
Rovere/Oak
Bianco Provenzale C093,
Veneziano C094



IGC 227
Rovere/Oak Veneziano C094



IGC 309
Rovere/Oak
City C078
Mocaccino C098,
Natura Y015



IGC Spina Ungherese
Rovere/Oak
Veneziano C094



IGC Spina Ungherese chiusa
Rovere/Oak
Natura Y017

NEWS

Bilancio di sostenibilità

Ci sono sfide che devono essere colte. E sulle quali vogliamo coinvolgere direttamente i nostri stakeholder e la comunità nella quale operiamo, condividendo le scelte, pensando a nuovi modelli di sviluppo capaci di generare benessere in una logica di lungo periodo. Sono le sfide del cambiamento, della costruzione di nuovi modelli di sviluppo sostenibile, dell'innovazione e della tecnologia, del cammino verso la transizione ecologica ed energetica. Per essere promotori del cambiamento è però necessario capire da dove veniamo e soprattutto comprendere con chiarezza qual è il percorso che stiamo facendo e dove siamo diretti. Ecco perché dal 2019 abbiamo scelto di redigere volontariamente il Bilancio di Sostenibilità annuale: uno strumento di dialogo e comunicazione trasparente.

Punto di riferimento fondamentale del nostro Bilancio sono i GRI Standards 2018 (Global Standards for Sustainability Reporting) e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) definiti dall'Agenda 2030 dell'ONU, grazie ai quali abbiamo descritto le performance economiche, ambientali, sociali e di governance dell'azienda per ognuno dei temi individuati con l'analisi di materialità. Un percorso al quale concorrono tutte le strutture aziendali, secondo il coordinamento fornito dalla Direzione generale e dalla Governance della sostenibilità.

Tutte le edizioni del Bilancio di Sostenibilità sono consultabili e scaricabili direttamente sul nostro sito www.itlas.it

Patrizio Dei Tos rieletto presidente di Confindustria Serbia

Il 22 marzo 2023 l'assemblea generale dei soci di Confindustria Serbia, riunita a Belgrado, ha votato all'unanimità la proroga di mandato di due anni alla presidenza di Patrizio Dei Tos. Il Gruppo Labor Legno – di cui fa parte ITLAS Società Benefit – annovera fra le sue aziende anche Labor SRB, che ha la propria sede a Sremska Mitrovica con due stabilimenti produttivi.

NEWS

Sustainability Report

Certain challenges cannot be ignored. It is our desire to involve our stakeholders and the community in which we operate by sharing choices and thinking of new ways of developing that will generate long-term wellbeing. These are the challenges of change, of building new models of sustainable development, innovation and technology along the road to ecological and energy transition. However, to promote change we need to understand where we come from and especially clearly comprehend the path we are taking and where it leads. That's why in 2019 we decided to voluntarily draw up an annual Sustainability Report: an instrument with which to provide dialogue and transparent communication. Our Report is based on the GRI Standards 2018 (Global Reporting Initiative) and the Social Development Goals (SDGs) defined in UN Agenda 2030, which we have used to describe our company's economic, environmental, social and governance performance in relation to each of the issues identified by a materiality assessment. All the company's departments take part, coordinated by the Board and sustainability governance body. You can read and download all editions of our Sustainability Report directly from our website www.itlas.it

Patrizio Dei Tos re-elected Chair of Confindustria Serbia

The AGM of Confindustria Serbia was held on 22 March 2023 in Belgrade and the stakeholders voted unanimously to extend by two years the mandate of Patrizio Dei Tos as chair of the organisation. The Labor Legno Group – which includes the ITLAS Benefit Corporation – also counts Labor SRB as one of its members, with its registered office and two production facilities at Sremska Mitrovica.

CONEGLIANO
VALDOBBIADENE

PROSECCO SUPERIORE DOCG

RIVE DI COZZUOLO



La Vigna di Sarah

ITALIA



WWW.LAVIGNADISARAH.IT

Vittorio Veneto, Treviso
info@lavignadisarah.it
www.lavignadisarah.it
340 6003442

CONNECT WITH US



ITLAS

PAVIMENTI IN LEGNO

ITLAS srl

Società Benefit

31016 Cordignano

Via del Lavoro – Zona Industriale

Treviso – Italia

E info@itlas.it

T +39 0438 368040

P.IVA 02134200266

w www.itlas.com

