

ITLAS

MAGAZINE

Periodico d'informazione e aggiornamento aziendale
Magazine with company news and updates

Poste Italiane Spa spedizione
in Abbonamento Postale 70% NE/TV

NUMERO 1 – 2022

Ecoss: economia circolare sostenibile.
L'utilizzo virtuoso del legno.

ECOS

Collezione I Massivi:
Tavolo Monti, Pouf Iconic

Boiserie in legno:
Le Righe Fineline Ecos rovere blond

Pavimenti in legno:
Rovere Online industriale Borgo Plus

INDEX

Progetto Bagno	2
ECOS	10
Subtle Innovation	16
Assi del Consiglio	22
Sustainability report	28

INDICE

Progetto Bagno	2
ECOS	10
Innovazione sottile	16
Assi del Consiglio	22
Bilancio di sostenibilità	28

Periodico di informazione
e aggiornamento per i professionisti
del legno. Registrazione Tribunale
di Treviso n. 150/2010
del 05.07.2010.

Tutti i diritti sono riservati.
La riproduzione anche parziale
dei testi e delle foto è vietata.

All rights reserved.
The texts and photos reproduction
are forbidden.

Direttore Responsabile

Sara Salin – ufficiostampa@itlas.it

Editore

Itlas srl, Via del Lavoro,
Zona Industriale, 31016
Cordignano (Treviso)
Tel. +39 0438 368040

Redazione

Sara Cadel, Laura De Luca,
Sara Salin

Progetto grafico

Studio Iknoki

Stampa

Imoco spa

Editor in chief

Sara Salin – ufficiostampa@itlas.it

Publisher

Itlas srl, Via del Lavoro,
Zona Industriale, 31016
Cordignano (Treviso)
Tel. +39 0438 368040

Drafting

Sara Cadel, Laura De Luca,
Sara Salin

Graphic design

Studio Iknoki

Print

Imoco spa

ITLAS
IL LEGNO. LA TUA CASA.



Progetto Bagno

La proposta di Itlas amplia il concetto di total look in legno per l'abitare e la collezione si arricchisce grazie a Le Righe Fineline, boiserie tridimensionale che può essere posata sia in verticale che in orizzontale e che può essere utilizzata sia per arredare le pareti che per rivestire le superfici, generando effetti ottici particolari. Nuove finiture in laminam e acciaio si contrappongono con eleganza alla matericità del legno.

Itlas products extends the wood total look concept for the home and the collection is enhanced with the addition of Le Righe Fineline, three-dimensional boiserie panelling that can be fitted either vertically or horizontally onto walls or used to clad surfaces, generating special optical effects. New finishes in Laminam and steel create an elegant contrast with the texture of wood.

Progetto Bagno

Amsterdam

Progetto Bagno L'Essenziale
by Studio Itlas

Mobile in laminam finitura pietra savoia antracite, top con vasche integrate in laminam finitura fokus sale.
Specchio rettangolare con telaio in alluminio – Itlas.
Rubinetteria Slimline JEE-O.
Pouf Mayfair Collezione i Massivi By Matteo Bianchi.
Boiserie in Legno collezione Ecos, Le Righe Fineline, rovere Dark L054.
Pavimento in legno collezione Ecos, Online industriale, rovere natura plus Y016 – Itlas.

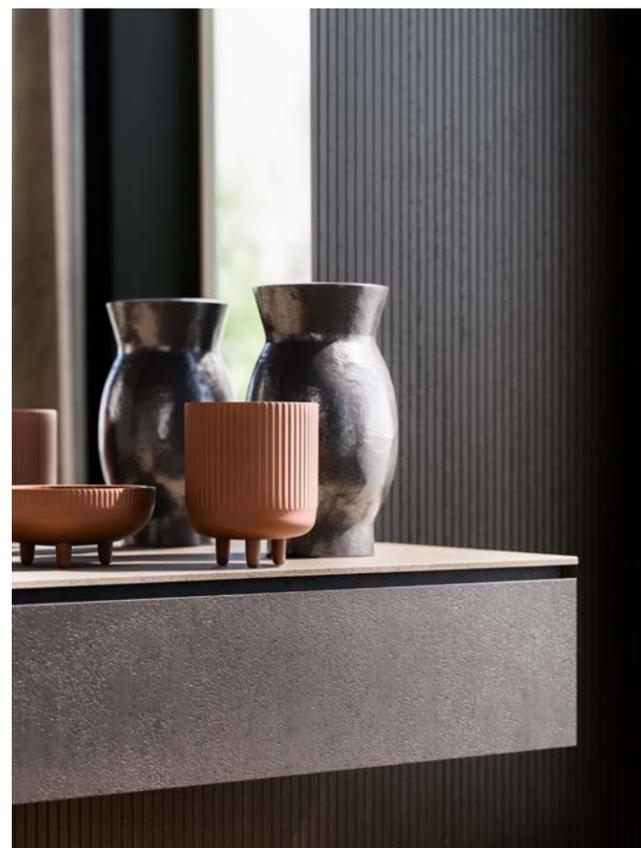
Amsterdam

Progetto Bagno L'Essenziale
by Studio Itlas

Cabinet in Laminam pietra Savoia antracite finish – Itlas.
Top with integrated Laminam washbasins in the pietra Savoia antracite finish – Itlas.
Rectangular mirror in an aluminium frame – Itlas.
Slimline JEE-O taps and fittings.
Mayfair pouf, Collezione i Massivi by Matteo Bianchi.
Wood boiserie panelling, Ecos collection, Le Righe Fineline, rovere Dark L054.
Wood floor, Ecos collection, Industrial Online, rovere natura plus Y016 – Itlas. .

La natura entra nello spazio più intimo della casa. E il bagno, dove un tempo l'utilizzo del legno era considerato quasi un tabù, si trasforma in un luogo in cui estetica e design abbracciano la sostenibilità. Con **Progetto Bagno** la proposta di ITLAS amplia il concetto di total look in legno per l'abitare e le collezioni si arricchiscono grazie a **Le Righe Fineline**, boiserie tridimensionale che può essere posata sia in verticale che in orizzontale e che può essere utilizzata sia per arredare le pareti che per rivestire le superfici, generando effetti ottici particolari.

Le Righe Fineline è un prodotto **ECOS**, progetto di economia circolare sostenibile con cui ITLAS si è posta l'obiettivo di ridurre al minimo gli scarti di lavorazione della materia prima. Che viene invece rivalorizzata, dando vita a **una boiserie in legno realizzata da piccoli ritagli di legno** che, uniti insieme, sono il non plus ultra della circolarità. Sotto il segno del rispetto per l'ambiente.



Stoccolma

Progetto Bagno L'Essenziale
by Studio Itlas

Mobile e top con vasche integrate in laminam finitura calce nero, frontali Le righe Fineline rovere finitura Milk L056 - Itlas.
Pensili a giorno in vetro retroilluminati e Mensolone in laminam finitura calce nero - Itlas.
Rubinetteria Slimline JEE-O - Bronzo.
Boiserie in legno collezione Ecos, Le Righe Fineline, rovere Milk.
Pavimento in legno collezione Ecos, Online industriale, rovere pietra plus H031 - Itlas.

ITA

L'utilizzo della carta da parati nell'ambiente dedicato al bagno è una delle ultime richieste di mercato e ITLAS risponde unendo tendenza e core business: ecco quindi l'intuizione di introdurre una boiserie/carta da parati in legno. Un prodotto nuovo, perfettamente in linea con la filosofia dell'azienda sia nella scelta del materiale che nella sua lavorazione. **Un'interpretazione che risponde sia al gusto del design attuale sia alle scelte di sostenibilità che da anni caratterizzano il percorso di ITLAS.**

Le collezioni di Progetto Bagno - **5 Millimetri, l'Essenziale, Ellisse e Linea** - sono parte integrante di un percorso in cui il legno è l'idea di casa: i mobili da bagno in legno che possono essere abbinati a pavimenti e boiserie delle stesse essenze e finiture, ma anche materiali diversi accostati fra loro per creare ambienti suggestivi e funzionali.

Stoccolma

Progetto Bagno L'Essenziale
by Studio Itlas

Cabinet and top with integrated Laminam washbasins in the calce nero finish, Le Righe Fineline fronts, rovere Milk finish L056 - Itlas.
Open wall units in backlit glass and large Laminam shelf in the calce nero finish - Itlas.
Slimline JEE-O - Bronze taps and fittings.
Wood Boiserie panelling, Ecos collection, Le Righe Fineline, rovere Milk.
Wood floor, Ecos collection, Industrial Online, rovere pietra plus H031 - Itlas.

PROGETTO BAGNO





Nature enters the most intimate room in the house. The bathroom, where the use of wood was once almost taboo, now becomes a place in which aesthetics and design embrace sustainability. With its **Progetto Bagno** ITLAS extends the concept of total wood look in the home and enriches its collections with **Le Righe Finline**, three-dimensional boiserie panelling that can be applied either vertically or horizontally to walls or other surfaces, where they generate special optical illusions.

Le Righe Finline is a product included in the ECOS project involving a sustainable circular economy, through which ITLAS aims to reduce raw materials waste to a minimum. By re-using rejects to give life to **boiserie panelling made of small wood offcuts** joined together, we achieve the ultimate in recycling and therefore in environmental friendliness.

Using wallpaper in the bathroom is one of the most recent market's demands and ITLAS rises to the occasion by uniting trend and core business: so here's our idea for boiserie panelling/wallpaper in wood. This is a new product, for which the choice of material and its processing are perfectly in line with the company's philosophy. **This interpretation responds to current taste in design and represents the sustainable choices ITLAS has been making for years.**

The Progetto Bagno collections – **5 Millimetri, Essenziale, Ellisse and Linea** – are an integral part of a directive that considers wood ideal in the home: wooden bathroom furniture that can be matched with floors and wall panels in the same species, but also different materials coordinated to create charming, functional ambiances.



Helsinki

Progetto Bagno L'Essenziale by Studio Itlas

Mobile e top con vasche integrate in laminam finitura pietra savoia antracite – Itlas.
Specchiere rettangolari retroilluminate – Itlas.
Rubinetteria Slimline JEE-O.
Boiserie in Legno collezione Ecos, Le Righe Finline, rovere Blond L051.
Pavimento in legno collezione Ecos, Online industriale, rovere pietra plus H031 – Itlas.
Boiserie in Legno collezione Ecos, Le Righe Finline Blond L051

Helsinki

Progetto Bagno L'Essenziale by Studio Itlas

Cabinet and top with integrated Laminam washbasins in the pietra Savoia antracite finish – Itlas.
Backlit rectangular mirrors – Itlas.
Slimline JEE-O taps and fittings.
Wood boiserie panelling, Ecos collection, Le Righe Finline, rovere Blond L051.
Wood floor, Ecos collection, Industrial Online, rovere pietra plus H031 – Itlas.
Wood boiserie panelling, Ecos collection, Le Righe Finline Blond L051



Londra

Progetto Bagno L'Essenziale by Studio Itlas

Mobili e top con vasca integrata in metallo finitura hand brushed nero – Itlas.
Rubinetteria Slimline JEE-O - Bronzo.
Sgabello DMF Collezione i Massivi By Fuktas.
Boiserie in Legno collezione Ecos, Le Righe Finline, rovere Blond L051.
Pavimento in legno collezione Ecos, Online industriale, rovere natura plus Y016 – Itlas.

Londra

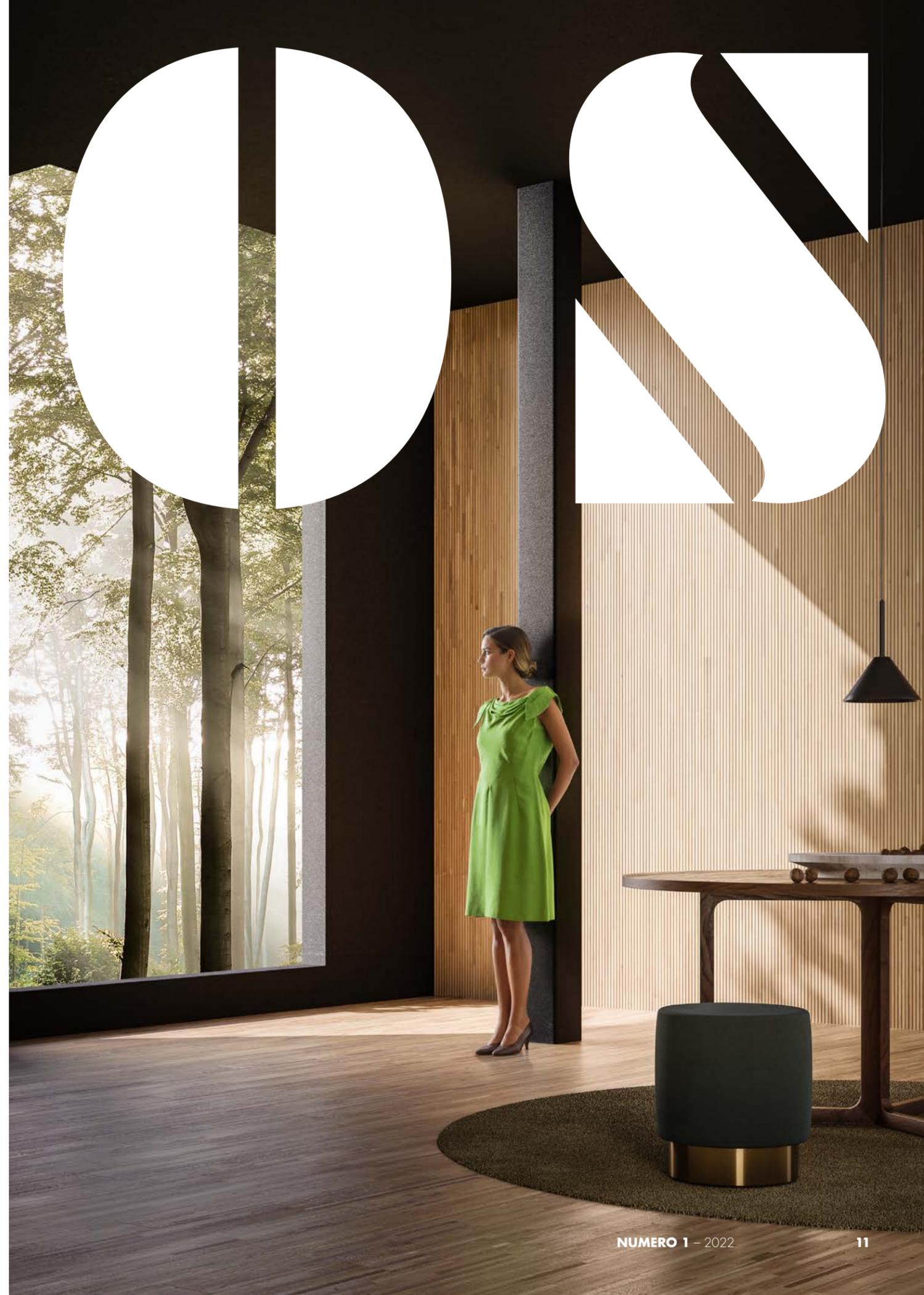
Progetto Bagno L'Essenziale by Studio Itlas

Cabinet and top with integrated metal washbasin, black hand brushed finish – Itlas.
Slimline JEE-O – Bronze taps and fittings.
DMF stool, Collezione i Massivi by Fuktas.
Wood boiserie panelling, Ecos collection, Le Righe Finline, rovere Blond L051.
Wood floor, Ecos collection, Industrial Online, rovere natura plus Y016 – Itlas.



“Credo che possiamo definirci innovativi per la nostra ricerca costante di miglioramento del processo produttivo, orientato a un modello di fare azienda che ha come obiettivo la transizione ecologica ed energetica. Vogliamo essere i promotori del cambiamento”.

“I believe we can call ourselves innovative due to our constant quest for improvements to our production process, directed towards a business model whose objective is ecological and energy transition. We want to be promoters of change”.



Collezione I Massivi:
Tavolo Monti, by Matteo Bianchi
Boiserie e Pavimento in legno:
Legni del Doge ECOS, Rovere online
industriale Borgo Plus.



Patrizio Dei Tos, fondatore e amministratore di ITLAS, crede fortemente che per essere un'azienda sostenibile sia necessario compiere azioni sostenibili. Dalla seconda metà del 2020, in piena pandemia da Covid-19, molte delle energie sono state concentrate prima sull'ideazione e la realizzazione e successivamente sulla promozione di un progetto che ha al suo centro la volontà di ridurre lo spreco della materia prima.

È nato **ECOS**. Un progetto, ma soprattutto un metodo di lavorazione del legno secondo i principi dell'economia circolare sostenibile. Con i piccoli ritagli di legno che diventano un pavimento o un rivestimento con un valore immenso dal punto di vista sia tecnologico che ambientale. Il principio che sta alla base di ECOS è che nulla va buttato e quindi sprecato, perché il legno è una materia prima preziosa, nobile, rigenerabile, riutilizzabile. Ridurre al minimo gli sprechi di lavorazione, rivalorizzandoli e dando una nuova vita a parti di legno che altrimenti andrebbero perse generando rifiuti. Con ECOS ogni ritaglio viene recuperato e diventa parte di nuove tavole ecosostenibili, rispettose dell'ambiente e dei doni che la Terra offre all'umanità. Un utilizzo virtuoso del legno che vuole essere uno stimolo allo sviluppo della gestione sostenibile all'acquisto consapevole.

ECOS è design e innovazione. Il progetto si declina in una collezione di prodotti che vanno dal pavimento a due strati - Online industriale parquet, Online parquet e Tecno smart parquet - alla boiserie Le Righe Fineline.

Un consumo e una produzione responsabili che sono alla base di quel cambio di paradigma chiesto negli obiettivi dell'Agenda 2030 (in particolare il Goal 12). Ma anche la consapevolezza che il legno riveste un ruolo fondamentale nella battaglia per frenare i cambiamenti climatici: le foreste, infatti, contribuiscono a ridurre la quantità di anidride carbonica presente nell'atmosfera e di conseguenza l'utilizzo dei prodotti in legno o a base legno immagazzinano la CO2 inizialmente incorporata negli alberi, prolungando in questo modo il periodo in cui non viene rilasciata nell'atmosfera. Aumentare l'utilizzo del legno è un modo semplice ma efficace di ridurre le emissioni.

Un progetto, ma soprattutto un metodo di lavorazione del legno secondo i principi dell'economia circolare sostenibile

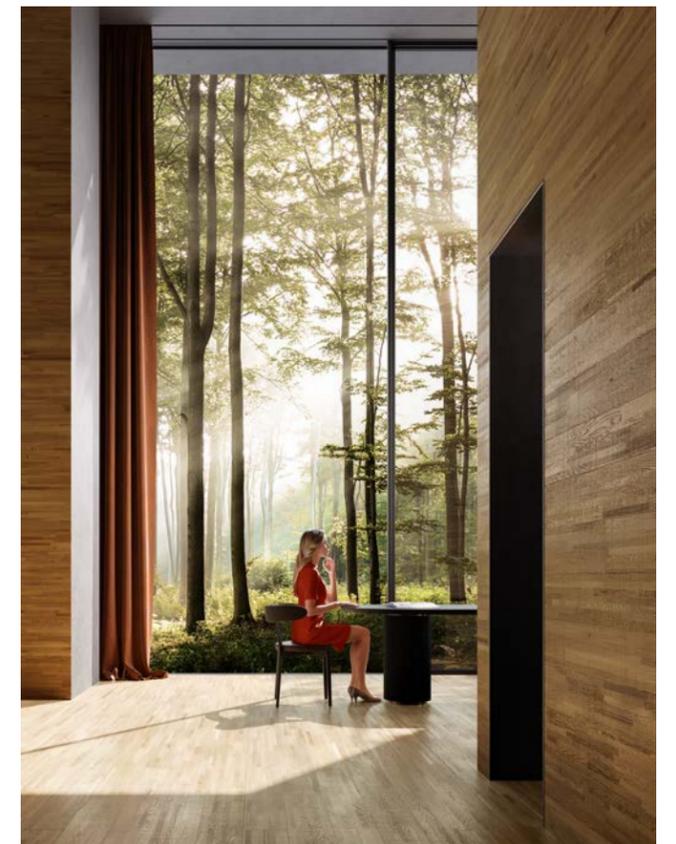


Patrizio Dei Tos, founder and director of ITLAS, strongly believes that being a sustainable company necessarily involves carrying out sustainable actions. Since the second half of 2020, fully engulfed by the Covid-19 pandemic, we have concentrated a great deal of energy on creating, producing and promoting a project to implement a will to reduce wasting of raw materials.

This is the reason for **ECOS**. A project, but above all a method for processing wood according to the principles of a sustainable circular economy, using small wood offcuts to produce floors and cladding with huge value from the technological and environmental points of view. The principle underpinning ECOS is that nothing must be thrown away, and therefore wasted, because wood is a precious raw material of quality that can be regenerated and re-used. The aim is to reduce waste to a minimum by enhancing it to give new life to parts that would otherwise be discarded, generating waste. ECOS shows its appreciation of the gifts the Earth offers to humanity by recovering every offcut to make it part of new environmentally-friendly, eco-sustainable boards. This is a virtuous use of wood designed to act as stimulus for the development of sustainable management and well-informed purchases.

ECOS is design and innovation. The project comprises a collection of products, from two-layer flooring - Online industriale parquet, Online parquet and Tecno smart parquet - to Le Righe Fineline boiserie panelling. Responsible consumption and production form the platform for change required by the objectives of Agenda 2030 (in particular Goal 12). Awareness that wood has a fundamental role in the battle against climate change is also an important factor: indeed, forests contribute to reducing the amount of carbon dioxide in the atmosphere and it follows that using wood for or in products stores the CO2 initially incorporated in trees and prolongs the period in which it is not released into the atmosphere. Increasing our use of wood is a simple but effective way to reduce emissions.

A project, but above all a method for processing wood according to the principles of a sustainable circular economy



Innovazione
sottile

*Subtle
innovation*

Tutta la qualità del legno e del design ITLAS in soli 5.5 millimetri di spessore.

Tutta la qualità del legno e del design ITLAS in soli 5.5 millimetri di spessore. È la soluzione di rivestimento innovativo e sottile proposta dall'azienda, ideale per una messa in opera veloce su ogni superficie e allo stesso tempo capace di interpretare il concetto di "natura dentro casa" da sempre al centro della filosofia imprenditoriale di ITLAS.

Con 5.5 è possibile rinnovare i propri spazi abitativi senza essere costretti a demolizioni e smaltimenti: un prodotto sottile, flessibile, versatile, veloce e sostenibile per rivestire pavimenti, soffitti, pareti e mobili, con la possibilità di creare un total look in legno e dare vita a luoghi confortevoli, belli e salutarci. Adatto sia alle ristrutturazioni che alle nuove costruzioni, 5.5 può essere utilizzato a livello residenziale e commerciale, nell'ambito nautico, per arredare uffici e studi professionali.

Questa innovazione sottile è realizzata con un primo strato nobile in legno pregiato, posato su un supporto in compensato di betulla e con una finitura a base d'acqua che protegge e risalta le caratteristiche della materia prima. Leggero, stabile ed elastico, 5.5 si adatta con facilità a ogni superficie da rivestire: può essere posato anche sopra i pavimenti esistenti e non interferisce con l'eventuale presenza di un sistema di riscaldamento a terra. Grazie alla facilità di utilizzo e di messa in opera, oltre a garantire velocità di esecuzione e la non interruzione delle attività commerciali o di ospitalità, 5.5 riduce i costi del cantiere e dei rifiuti prodotti. Contribuendo in questo modo a un minore consumo di materie prime. Disponibile in tre formati (90/100 - 120/140 e 180/190 millimetri di larghezza), 5.5 può essere scelto in una delle dieci finiture pensate da ITLAS per realizzare ogni progetto.

Murano
Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea associati

Composizione in legno di Rovere 5.5
finitura DO6.





Rovere 5.5 finitura personalizzata

All the quality of wood, plus ITLAS design, in a thickness of just 5.5 millimetres. This is the slim, innovative cladding produced by our company, ideal for quick application. It interprets the concept of 'nature in the home', the ITLAS core philosophy since its beginnings.

5.5 can be used to renew living space without the need for demolition and disposal: a slim, flexible product that's versatile, rapid and sustainable for floors, ceilings, walls and furniture, it can create a total wood look that makes rooms comfortable, attractive and healthy. Suitable for both renovations and new constructions, 5.5 is ideal for residential and commercial areas, in boat building, and for offices and professional studios.

This slim innovation comprises a top layer of solid wood on a birch plywood backing, with a water-based finish that protects the wood and exalts its characteristics. Lightweight, stable and flexible, 5.5 adapts easily to any surface: it can also be laid on top of existing floors and does not interfere with underfloor heating systems. As it is easy to use and apply, 5.5 not only guarantees quick installation and continuity for commercial or hospitality activities, it also reduces site and waste disposal costs. In this way it contributes to reduced consumption of raw materials.

Available in three formats (widths of 90/100 – 120/140 and 180/190 millimetres), you may choose 5.5 in any of the ten finishes provided by ITLAS to meet the needs of every project.



Composizione in legno di Rovere 5.5 finitura D0010

*All the quality of wood,
plus ITLAS design, in a thickness
of just 5.5 millimetres.*

**E SE
LA RISPOSTA
FOSSE
IL LEGNO
A CHILOMETRO
ZERO?**

Assi del Cansiglio

Assi del Cansiglio

**WHAT
IF LOCALLY
SOURCED
WOOD
WERE THE
ANSWER?**





C62 Rinascimento



H39 Del bosco



H88 La Fenice



H89 Foresta Viva



H68 Piallato Rialto



H69 Piallato Campiello



R88 La Serenissima



R89 Antico

Dopo aver resistito alla crisi pandemica, la filiera del legno si è trovata a fare i conti con le incertezze causate dalla geopolitica. Crisi dei prezzi, crisi dell'importazione, squilibrio dei mercati internazionali. La soluzione, invocata ormai a gran voce, sembra essere quella dell'indipendenza forestale italiana. Tradotto: ristabilire un equilibrio in un Paese che oggi importa l'80 per cento del legname utilizzato (soprattutto dall'Est e in particolare da Ucraina, Russia e Bielorussia), ma che vede la propria superficie ricoperta per un terzo di boschi. C'è una contraddizione fin troppo evidente in tutto questo. E la filiera corta, con la valorizzazione del bosco italiano, potrebbe essere la risposta più logica.

Quando Patrizio Dei Tos nel 2009 ha lanciato sul mercato il progetto Assi del Cansiglio probabilmente è stato un visionario che percorse i tempi. Di certo ebbe l'intuizione dell'importanza che poteva avere legare un'attività imprenditoriale al territorio di appartenenza, con lo sviluppo di una filiera foresta-legno capace di valorizzare il patrimonio boschivo italiano, contribuendo al benessere sia materiale che ambientale del luogo. Insomma, il fondatore e amministratore di ITLAS aveva intuito ben molto tempo prima che arrivasse una guerra a mettere in difficoltà il settore che è il bosco il vero tesoro e che l'alternativa all'importazione, come nel caso di Assi del Cansiglio, può far crescere anche la reputazione di un'impresa.

La foresta del Cansiglio, antico bosco della Repubblica di San Marco, possiede una delle faggete autoctone italiane più belle e prestigiose. Situata ad appena 25 chilometri dalla sede produttiva di ITLAS, è certificata PEFC e quindi gestita in modo sostenibile, con tagli programmati dei tronchi che periodicamente lasciano posto alla crescita di piante più giovani. Fino al 2009 il legno tagliato era destinato unicamente a legna da ardere, prevalentemente utilizzato nelle pizzerie. Eppure si tratta di un legno così nobile e resistente che i veneziani lo usavano per costruire i remi delle proprie galee. L'attuazione del progetto di ITLAS è stata possibile grazie a un accordo pubblico-privato con Veneto Agricoltura, l'ente che gestisce le foreste demaniali della regione. Ne è nato un prodotto prestigioso, un pavimento di eccellenza Made in Italy, in legno italiano. Con il quale Patrizio Dei Tos ha voluto portare la foresta del Cansiglio dentro le case, riuscendo a trasmettere quella sensazione di benessere fisico e mentale che si riceve ogni qualvolta che si respira a pieni polmoni all'interno della foresta. Un materiale vivo, un pezzo di natura che entra nello spazio abitativo quotidiano che allo stesso tempo rivaluta la filiera locale. Diventando una risposta oggettiva alla domanda di indipendenza forestale.

After surviving the pandemic, the timber supply chain now has to face the uncertainty caused by geopolitics, involving crises regarding prices and imports and a lack of balance on international markets. The loudly invoked solution would appear to be independent Italian sources of timber, that is to say re-establish the balance in a country that currently imports eighty percent of the timber it employs (particularly from Eastern Europe, especially Ukraine, Russia and Belarus), despite it having one third of its area covered in woods. This is a blatantly obvious contradiction, and a short supply chain that valorises Italian forests could be the logical answer.

When in 2009 Patrizio Dei Tos launched the Assi del Cansiglio project on the market, he was most likely a visionary ahead of his time. He certainly saw the importance of linking a business enterprise to its territory, developing a forest-timber supply chain that would promote Italy's forestry assets and contribute to the material and environmental wellbeing of the area. In other words, well before a war plunged the trade into difficulties, the founder and director of ITLAS had sensed that the forest is a treasure trove and that the alternative to importing could also increase the reputation of a business, as in the case of Assi del Cansiglio.

The Cansiglio Forest, an ancient wooded area owned in the past by the Venetian Republic of San Marco, is home to one of the most important, beautiful indigenous beech woods in Italy. Situated just 25 kilometres from the ITLAS production facilities, it is PEFC certified, i.e. managed sustainably, with planned felling that periodically makes way for the growth of younger trees. Up to 2009 the timber was used exclusively as firewood, mainly supplied to pizzerias. And yet, this is timber of such quality and resistance that the Venetians used it to make the oars for their galleys.

It was possible to implement the ITLAS project thanks to a public-private agreement with Veneto Agricoltura, the authority that manages the region's forests. The result is a prestigious product, excellent flooring, made in Italy from Italian wood, with which Patrizio Dei Tos has fulfilled a desire to take the Cansiglio Forest into peoples' homes, where it transmits the sensation of physical and mental wellbeing we get every time we breathe deeply in a forest. This is a living material, a slice of nature that enters our daily lives and at the same time enhances a locally sourced supply chain, which could become an objective solution to a demand for forestry independence.

Bilancio di sostenibilità

Ci sono sfide che devono essere colte. E sulle quali vogliamo coinvolgere direttamente i nostri stakeholder e la comunità nella quale operiamo, condividendo le scelte, pensando a nuovi modelli di sviluppo capaci di generare benessere in una logica di lungo periodo. Sono le sfide del cambiamento, della costruzione di nuovi modelli di sviluppo sostenibile, dell'innovazione e della tecnologia, del cammino verso la transizione ecologica ed energetica. Per essere promotori del cambiamento è però necessario capire da dove veniamo e soprattutto comprendere con chiarezza qual è il percorso che stiamo facendo e dove siamo diretti. Ecco perché dal 2019 abbiamo scelto di redigere volontariamente il Bilancio di Sostenibilità annuale: uno strumento di dialogo e comunicazione trasparente.

Punto di riferimento fondamentale del nostro Bilancio sono i GRI Standards 2018 (Global Standards for Sustainability Reporting) e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) definiti dall'Agenda 2030 dell'ONU, grazie ai quali abbiamo descritto le performance economiche, ambientali, sociali e di governance dell'azienda per ognuno dei temi individuati con l'analisi di materialità. Un percorso al quale concorrono tutte le strutture aziendali, secondo il coordinamento fornito dalla Direzione generale e dalla Governance della sostenibilità.

Tutte le edizioni del Bilancio di Sostenibilità sono consultabili e scaricabili direttamente sul nostro sito www.itlas.it

Sustainability report

There are challenges we have to face and in which we wish to directly involve stakeholders and the community where we operate, by sharing choices and considering new development models that will generate wellbeing in the long-term. These are the challenges of change, of creating new models of sustainable development, of innovation and technology, and the way forward towards ecological and energy transition. However, to be promoters of change we need to understand where we come from and especially clearly comprehend the direction we are going in and where it leads. That's why in 2019 we chose to voluntarily draw up an annual Sustainability Report: an instrument for transparent dialogue and communication.

Our Report is drawn up referring to the 2018 global best practice for sustainability reporting (GRI Standards) and Sustainable Development Goals (SDGs) defined by the UN's Agenda 2030, with which we describe the aspects of the company's economic, environmental, social and governance performance identified by a materiality assessment. All the company structures take part, according to coordination guidelines provided by management and sustainability governance.

All editions of our Sustainability Reports can be viewed and downloaded from our website www.itlas.it

CONEGLIANO
VALDOBBIADENE

PROSECCO SUPERIORE DOCG

RIVE DI COZZUOLO



La Vigna di Sarah

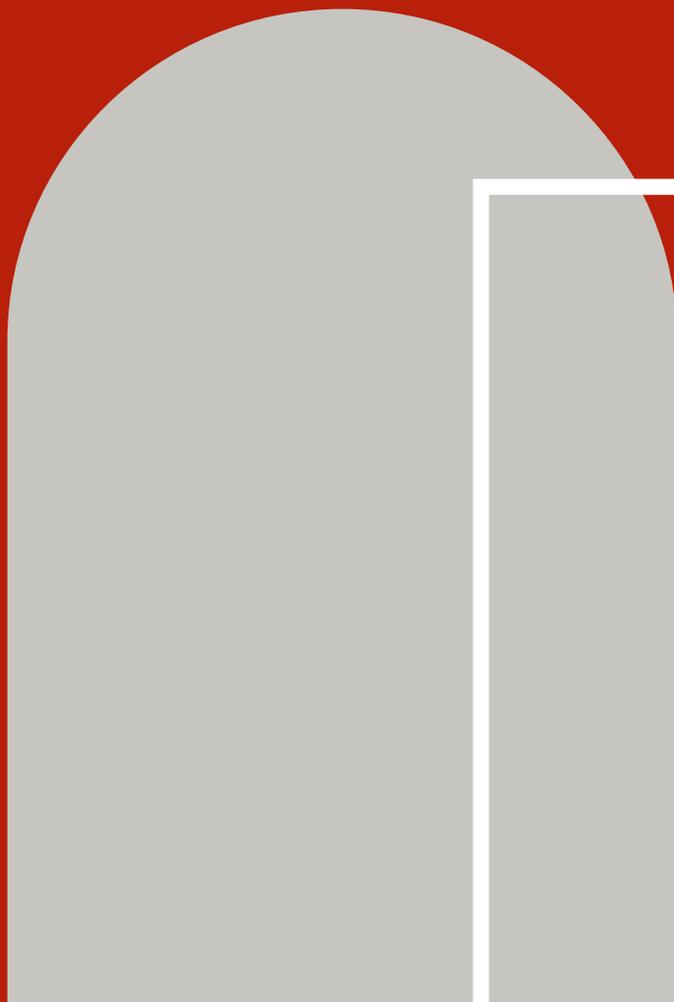
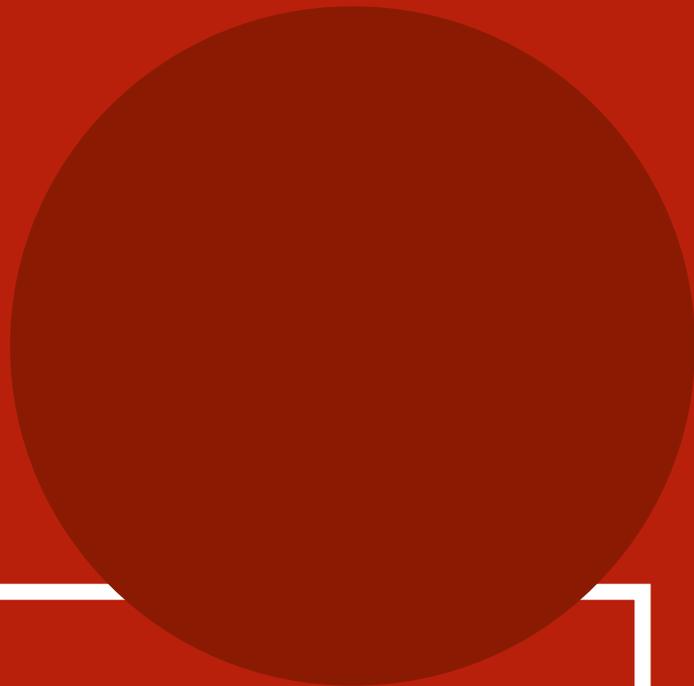
ITALIA



WWW.LAVIGNADISARAH.IT

Vittorio Veneto, Treviso
info@lavignadisarah.it
www.lavignadisarah.it
340 6003442

CONNECT WITH US



ITLAS

PAVIMENTI IN LEGNO

ITLAS srl

31016 Cordignano
Via del Lavoro – Zona Industriale
Treviso – Italia

E info@itlas.it
T +39 0438 368040
P.IVA 02134200266
w www.itlas.com

