

SFIDA ALLA STANDARDIZZAZIONE

## IDENTITÀ MATERICA

MATERIALI E TECNICHE ARTIGIANALI  
PER UNA DIVERSA CULTURA DEL COSTRUIRE

RESIDENZE  
CASE DA ABITARE

ALVISI KIRIMOTO | SERGIO BIANCHI | SANAA | FEILDEN FOWLES | NERI&HU | LART  
DAVIDE MINERVINI | ARKISPAZIO | MASSIMO IOSA GHINI | EMBT-BENEDETTA TAGLIABUE  
GIUSEPPE GURRIERI | LOVE | LUCA ZANAROLI | LORUSSO | GAS STUDIO | FRANCESCO FACCIN

**Ecos: economia circolare sostenibile.  
L'utilizzo virtuoso del legno.**

**ECOS**

Itlas - via del lavoro - n°35, 31016 Cordignano, Treviso - Italia  
ph. +39 0438 36 8040 - itlas.com

AD - Studio Malisan - Image - Nudesign / Riccardo Munarin

**Collezione I Massivi:  
Tavolo Monti, Pouf Iconic.**

**Boiserie in legno:  
Le Righe Fineline Ecos rovere Blond**

**Pavimenti in legno:  
Rovere Online industriale Borgo Plus.**

**ITLAS**  
IL LEGNO. LA TUA CASA.





MADONNA DI CAMPIGLIO, TRENTO

## RESIDENZA CON VISTA

LINEE PULITE DAL DESIGN RICERCATO E POCHI MATERIALI PER REALIZZARE AMBIENTI CHE LASCIANO PARLARE IL PAESAGGIO. PROGETTO DI INTERNI DI LART ARCHITETTI

Il progetto di interior si è sviluppato partendo dalla precisa richiesta dei committenti che desideravano un'abitazione in montagna elegante e raffinata, non rustica e non scontata, una residenza di rappresentanza ma soprattutto una dimora da vivere in famiglia.

Allo studio Lart Architetti era stata consegnata una prima ipotesi che prevedeva una sequenza di stanze che avrebbero però spezzato la vista verso l'esterno. Il progetto definitivo ha invece ribaltato la planimetria prevista creando due ambienti nettamente distinti: la zona notte molto privata e la zona giorno concepita come uno spazio aperto affacciato sul paesaggio, sul



centro di Madonna di Campiglio e sulle piste sciistiche.

Un terrazzo protetto da un grande sporto, con una balaustra in cristallo e arredato con poltrone da esterno, si affaccia per tutta la lunghezza della vetrata dilatando ulteriormente la zona giorno e sottolineando ancora una volta il rapporto tra in- e outdoor che caratterizza l'abitazione.

La zona notte è separata da una parete in boiserie di rovere disegnata da pannelli orizzontali e da listelli verticali che nasconde completamente le porte e le armadiature contenitive. I tessuti e i materiali – legno di rovere, metalli

La grande vetrata è il fulcro dell'abitazione che dona luminosità e configura lo spazio interno come luogo privilegiato da cui osservare il paesaggio. Nell'ampio open space sono protagonisti il legno di rovere e pochi arredi attentamente selezionati (ph. ©Mattia Aquila).





## ITLAS

Per la pavimentazione, Lart Architeti ha scelto un parquet in rovere – nella finitura prosecco – della collezione *Tavole del Piave* di Itlas, un tre strati di 16 mm di spessore di alta qualità: allo strato nobile segue lo strato di supporto, in compensato di betulla, e un controplacco in massiccio di abete a fibre ortogonali che assicura equilibrio e stabilità nel tempo. Fin dal 1988, anno della fondazione, l'azienda di Cordignano (Treviso) si è caratterizzata per l'attenzione all'ambiente con la scelta di utilizzare solo legno proveniente da foreste gestite in maniera responsabile. Grazie a molteplici collaborazioni con architetti di fama internazionale, negli anni l'azienda ha progressivamente ampliato la propria gamma adattando la produzione alle richieste di soluzioni su misura per qualunque spazio abitativo, dai rivestimenti ai mobili all'arredo bagno. [www.itlas.com](http://www.itlas.com)



A destra, la terrazza. Sotto, la boiserie a listelli verticali che separa la zona notte e cela porte e armadiature (ph. ©Mattia Aquila).

laccati, pelle scamosciata, resina e Corian – sono declinati in colori naturali: insieme creano un ambiente caldo e sofisticato.

Alla luce naturale che inonda tutti gli ambienti è stata affiancata un'illuminazione funzionale e scenografica completamente nascosta nella struttura e nelle boiserie. L'unico elemento a vista è il lampadario Mesh progettato da Francisco Gomez Paz per Luceplan che contribuisce a mettere in evidenza la zona conviviale, arredata con le poltrone Ester, disegnate da Patrick Jouin, e il tavolo Elinor di Claudio Bellini con gambe rivestite in pelle, entrambi parte del catalogo di Pedrali ■

## Lart Architeti

Lo studio, nato dall'incontro professionale tra gli architetti Lucia Antonelli e Renato Tavelli, si rivolge a una committenza internazionale principalmente privata. Il team è composto da architetti, ingegneri, interior designer, geometri e altre figure professionali indispensabili alla completezza dell'intero percorso progettuale e di cantiere. Ogni realizzazione di Lart Architeti è il risultato della sintonia e collaborazione tra professionisti e squadre di fornitori uniti dall'obiettivo di creare progetti personalizzati e sartoriali. [www.lartarchitetti.com](http://www.lartarchitetti.com)



## CREDITI

Località Madonna di Campiglio (Trento)

Committente privato

Progetto architettonico Lart Architeti

Pavimenti in legno Itlas

Arredi Pedrali

Arredi in legno custom Falegnameria Franciacorta

Pitture Tfm

Camino Focus

Illuminazione Illumina

Luce decorativa Luceplan

Gli arredi Pedrali punteggiano l'appartamento. In sala, le poltrone **Ester**, disegnate da Patrick Jouin, sono accostate al tavolo **Elinor** di Claudio Bellini, qui scelto con finiture custom: la base è costituita da due elementi in poliuretano rigido rivestiti in pelle scamosciata. Il terrazzo è arredato con poltrone **Tribeca** bianche di Cmp Design, reinterpretazione in chiave moderna delle classiche sedute da esterno anni Sessanta realizzate in acciaio con intreccio.

