



design

STANZE ALL'APERTO

OPEN-AIR ROOMS

Curated by Mia Pizzi
txt Ali Filippini, Celeste Ferrari

| L'evoluzione dell'outdoor vuole spazi domestici dove le barriere tra interno ed esterno vengono superate. La tecnologia spinge verso innovazioni ardite, ma lo stile recupera grandi classici del passato / *The evolution of outdoor design is all about removing the distinction between interior and exterior spaces. Technology is making bold innovations, while styles are being inspired by great classics from the past*



SCAR, SP-01, design Manogobbi Pirelli Associati Un telaio a quattro gambe con texture (acciaio, punzonata, a tagli verticali) e materiali differenti (metallo e legno). Un progetto di design - «Abbiamo snellito il telaio sul quale si fissa un'unica scocca che può fungere da schienale o da sedile» - e di ottimizzazione del processo industriale nonché di approvigionamento dei codici di magazzino.
A structure and four textured shells (plain, slatted, with vertical cuts) and different materials (metal or wood). A design approach - "We streamlined the frame to which a single shell is attached that can act either as the back or as the seat" - involving optimization of the industrial process and the supply of warehouse codes.
www.acehdesign.com

ITLAS, Legni del Doge Nel progettare i pavimenti del Match Ball Country Club di Bagno a Ripoli (Firenze), lo studio Archea Associati ha privilegiato questa collezione di listoni prefiniti a due strati, in cui l'essenza nobile di legno massiccio è a vista, mentre il supporto, con incastri calibrati su quattro lati, è di multistrato di betulla, elemento che conferisce grande stabilità alla pavimentazione.

In designing the floor of the Match Ball Country Club in Bagno a Ripoli (near Florence), the Archea Associati studio chose this collection of prefinished two-ply boards, consisting of an upper surface of fine solid wood over a birch plywood support with calibrated interlock on all four sides, an element that gives the floor added stability. www.itlas.com



DUCE, Ditta, design Federica Farina La lampada segno-percorso è dotata di un particolare meccanismo che permette l'inclinazione del diffusore a semisfera, orientando così il fascio luminoso (1 Led max 6,3 W) in diverse direzioni. Il disco della base, lo stelo cilindrico e la testa sono di metallo nella finitura Indian bronze. This path light is fitted with a special mechanism that allows the hemi-spherical diffuser to be inclined so that the position of the beam (1 Led max 6.3 W) can be adjusted in different directions. The base disc, the cylindrical stem and the head are metal with an Indian bronze finish. www.alfara.com