

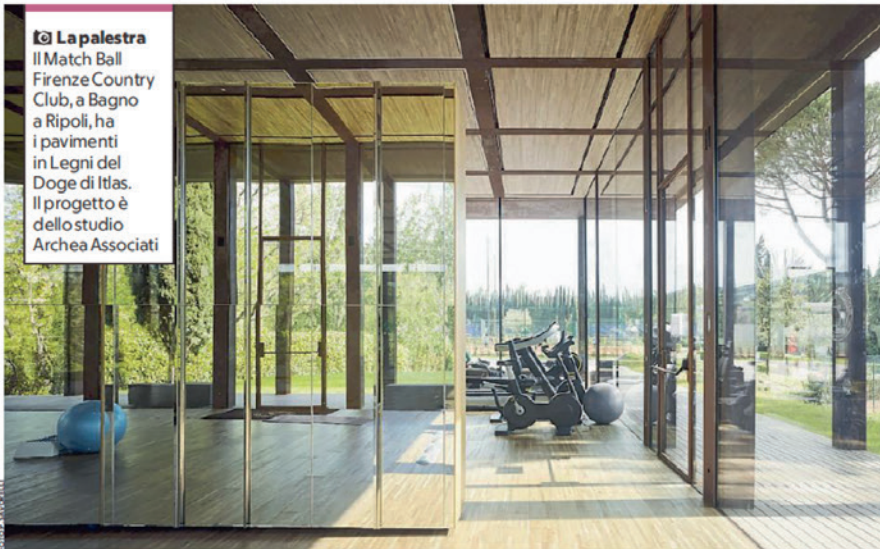
# Sostenibilità

## Il legno che non fa male a boschi e foreste

Una parola usata e a volte abusata, che ha innumerevoli significati e applicazioni. Ne approfondiamo ogni mese un particolare aspetto usando un virtuoso esempio. Questa volta Itlas

di Isabella Prisco

**La palestra**  
Il Match Ball Firenze Country Club, a Bagno a Ripoli, ha i pavimenti in Legni del Doge di Itlas. Il progetto è dello studio Archea Associati



Una strada che parte nella foresta, dove da dicembre a marzo avviene il taglio dei tronchi più adatti, che poi vengono lavorati, stagionati e successivamente fatti entrare in produzione». Racconta così Patrizio Dei Tos, fondatore e amministratore delegato di Itlas (acronimo di Italparchetti Labor Legno Segati), l'inizio del ciclo di trasformazione del legno che l'azienda nata nel 1988 a Cordignano, in provincia di Treviso, utilizza per i suoi pavimenti e rivestimenti. «Un processo che segue il ritmo naturale dell'albero: tra la scelta del tronco e il prodotto finito passano circa un anno e mezzo». Un'attività controllata che viene gestita nel pie-

no rispetto del territorio: «Dieci anni fa con il progetto Assi del Consiglio ho voluto ridare nobiltà al legno di faggio che cresce nella foresta a venticinque chilometri da noi: era il bosco della Repubblica di Venezia e con quei faggi si costruivano i remi delle galee. Poi diventò solo legna da ardere. Oggi invece è un pavimento simbolo del made in Italy». Nell'ottobre del 2018 l'antica selva da cui si approvvigionava la Serenissima è stata colpita dalla tempesta «Vaia», una disastrosa perturbazione che, secondo le stime di Mipaft, ha causato la caduta di 8,6 milioni di metri cubi di legname. «Per contribuire alla rinascita del bosco abbiamo acquistato a un prezzo più alto di quello di mercato tutti gli alberi, che corrispondono al fabbisogno di cinque anni delle nostre ri-

chieste medie di mercato». Un ingente magazzino di materiale raccolto che Itlas sfrutterà fino all'ultimo truciolo: nel ciclo produttivo infatti la segatura vergine viene riutilizzata per alimentare la caldaia e i forni di essiccazione e i pezzi più grossi sono venduti per essere arsi, trasformati in pellet o in lettiera.

Il legno, inoltre, non solo è amico del territorio ma anche dell'uomo: «Abbiamo chiesto a Isde - Medici per l'Ambiente di studiare quali benefici fisiologici e psicologici ci regali. Il risultato? Vivere in uno spazio a prevalenza legno equivale quasi a vivere all'aria aperta. La frequenza cardiaca, la pressione sanguigna e lo stress si riducono. Lo stato emotivo e il livello di auto-espressione migliorano», termina Dei Tos.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Alla guida**  
In società con il padre Lino, Patrizio Dei Tos acquista nel 1988 la segheria Zarpellon: da lì nasce Itlas



**Faggio e marmo per la sala del relax**  
Non solo pavimenti e rivestimenti: Itlas utilizza il legno anche per l'arredobagno. Come nella collezione Ellisse, dove il faggio della Foresta del Consiglio viene usato come sostegno al lavabo in marmo

### 10 trend in gioco

- 1 **Il legno**  
Il legno è il materiale più utilizzato per i pavimenti e i rivestimenti. È anche il materiale più sostenibile, grazie alla sua capacità di assorbire CO2.
- 2 **Il marmo**  
Il marmo è un materiale che sta tornando di moda per i pavimenti e i rivestimenti. È un materiale durevole e resistente.
- 3 **Il metallo**  
Il metallo è un materiale che sta tornando di moda per i pavimenti e i rivestimenti. È un materiale durevole e resistente.
- 4 **Il ceramica**  
La ceramica è un materiale che sta tornando di moda per i pavimenti e i rivestimenti. È un materiale durevole e resistente.
- 5 **Il vetro**  
Il vetro è un materiale che sta tornando di moda per i pavimenti e i rivestimenti. È un materiale durevole e resistente.
- 6 **Il cemento**  
Il cemento è un materiale che sta tornando di moda per i pavimenti e i rivestimenti. È un materiale durevole e resistente.
- 7 **Il pannello**  
Il pannello è un materiale che sta tornando di moda per i pavimenti e i rivestimenti. È un materiale durevole e resistente.

### Viaggia nel mondo del Design



Il Design è un'arte che si evolve nel tempo. È un'arte che si nutre della cultura e della storia. È un'arte che si esprime attraverso la creatività e l'innovazione. È un'arte che ci aiuta a vivere meglio.