

VILLE & CASALI

N° 11
ANNO XXIX
NOVEMBRE 2018
MENSILE
ITALY ONLY
EURO 4,90

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

WITH ENGLISH TEXT

NEW COUNTRYHOUSES
VINTAGE AND MODERN STYLE

INTERIOR
OPEN SPACE TRIUMPHS
IN MADRID, MILAN AND VERONA

DECORATION
WHAT TO PAIR WITH SAGE GREEN

BUILD
TERRACOTTA AND CERAMICS:
NEW PRODUCTS AT CERSAIE

FURNISH
EXCLUSIVE DINING TABLES

REPORTAGE
A GOOD TIME FOR BARGAINS
IN CHIANTI CLASSICO

REAL ESTATE
SHOWCASE

Interior

OPEN SPACE TRIONFA
A MADRID, MILANO E VERONA

Decorazioni

COME ABBINARE
IL VERDE SALVIA

Costruire

COTTO E CERAMICA
LE NOVITÀ CERSAIE

Arredare

TAVOLI
DA PRANZO
ESCLUSIVI

**NUOVI CASALI
IN TOSCANA**

Stile vintage e contemporaneo

REPORTAGE

NEL CHIANTI CLASSICO È L'ORA DEGLI AFFARI

**VETRINA
IMMOBILIARE**





2

S. Contemini
 Grigio, avorio, beige,
 nocciolo. L'effetto
 legno della collezione
 Drive ha molteplici
 usi, che possono
 essere posati con
 stile uniformi e miscele
 per creare un effetto
 personalizzato. Tutte le
 griglie personalizzate, sono
 disponibili in diverse
 misure.

2. Atlas:
 L'azienda progetta la
 Linea Brera & Linea
 Triennale all'interno
 di una sottile struttura
 metallica portante.
 I contenitori rifiniti
 in legno di rovere
 donano al bagno un
 confortevole calore
 naturale che rispetta
 l'animo industrial
 dell'arredo.

LA RICERCA DELL'IMPERFEZIONE

Irregolarità studiate, ritorno a una ruvida matericità, attenzione alla natura e alla sostenibilità. Il colore sfuma tinta su tinta. Grande attenzione alle produzioni in serie limitate, per ambienti unici

di MARIA CHIARA VOCI

Tutto cambia, tutto scorre, si plasma e si rimodella. La materia, nella sua autenticità e nella sua capacità di essere in movimento, è il fil rouge dell'edizione 2018 del Cersaie. Marmo e piastrelle, ceramiche e legno tornano a mostrarsi nell'aspetto più vero, quello della tradizione. Al bando gli effetti speciali e l'immobilità della perfezione: la tecnologia oggi è in grado di gestire anche l'irregolarità. Nulla è più patinato. I materiali ritrovano tracce e disegni

del passato e li ripropongono sotto nuova veste. Traggono spunti dalle grandi istituzioni e vi instillano la scintilla della trasformazione. «C'è una voglia generalizzata di ritorno alla natura – spiega Benedetto Camerana, fondatore dello studio Camerana&Partners e protagonista, proprio al Cersaie, di un dibattito sui materiali dell'architettura. Ciò che mi ha colpito, girando per gli stand, oltre alla presenza di pubblico in arrivo da tutto il mondo, è la ricerca di finiture