

# ITLAS

## MAGAZINE

### N°02 – 2018

PERIODICO  
D'INFORMAZIONE  
E AGGIORNAMENTO  
AZIENDALE

MAGAZINE  
WITH COMPANY  
NEWS AND  
UPDATES

**DIRETTORE RESPONSABILE**

Sara Salin

**EDITORE**

ITLAS srl

**REDAZIONE**

Via del lavoro, Z. I.  
31016 Cordignano  
Treviso

**EDITOR IN CHIEF**

Sara Salin

**PUBLISHER**

ITLAS srl

**EDITORIAL OFFICE**

Via del lavoro, Z. I.  
31016 Cordignano  
Treviso

Poste Italiane Spa  
spedizione in Abbonamento  
Postale 70% NE/TV

# CONEGLIANO VALDOBBIADENE

PROSECCO SUPERIORE DOCG

RIVE DI COZZUOLO



## La Vigna di Sarah

ITALIA



WWW.LAVIGNADISARAH.IT

Vittorio Veneto, Treviso  
info@lavignadisarah.it  
www.lavignadisarah.it  
340 6003442

### INDICE

4  
EDITORIALE

6  
QUANDO ANCHE GLI SPAZI SI PRENDONO CURA

18  
UN NUOVO SPAZIO MONOMARCA A BRESCIA

22  
IL COMUNE DI AGRATE BRIANZA SCEGLIE IL ROVERE  
ONLINE NATURA H2O DI ITLAS PER LA NUOVA  
SCUOLA PER L'INFANZIA

24  
POSE MODERNE CHE RIVISITANO IL CLASSICO

26  
SALONE INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA  
PER L'ARCHITETTURA E L'ARREDOBAGNO  
CERSAIE 2018

44  
PROGETTO I GRANDI CLASSICI, L'ARTIGIANALITÀ  
MADE IN ITALY

46  
CINQUE NUOVE FINITURE PER LEGNI DEL DOGE  
TAVOLE DEL PIAVE, IL RITORNO DELL'ACERO

48  
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ITLAS VINCE  
IL PREMIO COMPRVERDE-BUYGREEN VENETO  
DEDICATO ALLE MEDIE IMPRESE

50  
IL NUOVO COMPANY PROFILE DI ITLAS

52  
TREVISO COMIC BOOK FESTIVAL COMPIE  
15 ANNI ITLAS SPONSOR DELLA MONOGRAFICA  
"PUNT E A CAPO" DI RICCARDO GUASCO  
SUI MANIFESTI SOSTENIBILI 100% BIO

### INDEX

5  
EDITORIAL

6  
MAKING ROOM FOR LOVING CARE

18  
A NEW SINGLE BRAND STORE IN BRESCIA

22  
THE AGRATE BRIANZA MUNICIPALITY HAS CHOSEN  
ONLINE NATURA H2O OAK BY ITLAS FOR ITS NEW  
INFANTS' SCHOOL

24  
MODERN PATTERNS FOR CLASSICAL FLOORS

26  
INTERNATIONAL EXHIBITION OF CERAMIC  
TILE AND BATHROOM FURNISHINGS  
CERSAIE 2018

44  
I GRANDI CLASSICI, CRAFTSMANSHIP  
MADE IN ITALY

46  
FIVE NEW FINISHES FOR LEGNI DEL DOGE  
TAVOLE DEL PIAVE, MAPLE WOOD IS BACK

48  
ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY ITLAS WINS  
THE COMPRVERDE-BUYGREEN VENETO AWARD  
FOR MEDIUM-SIZED BUSINESSES

50  
THE NEW ITLAS COMPANY PROFILE

52  
THE 15TH BIRTHDAY OF TREVISO COMIC BOOK FESTIVAL  
ITLAS SPONSORS THE MONOTHEMATIC EXHIBITION  
"PUNT E A CAPO, MANIFESTI SOSTENIBILI 100% BIO"  
BY RICCARDO GUASCO

Periodico di informazione  
e aggiornamento per i professionisti  
del legno. Registrazione Tribunale  
di Treviso n. 150/2010  
del 05.07.2010.

Tutti i diritti sono riservati.  
La riproduzione anche parziale  
dei testi e delle foto è vietata.

*All rights reserved.  
The texts and photos reproduction  
are forbidden.*

#### Direttore Responsabile

Sara Salin – ufficiostampa@itlas.it

#### Editore

Itlas srl, Via del Lavoro,  
Zona Industriale, 31016  
Cordignano (Treviso)  
Tel. +39 0438 368040

#### Redazione

Sara Cadel, Laura De Luca,  
Sara Salin

#### Progetto grafico

Studio Iknoki

#### Stampa

Imoco spa

#### Editor in chief

Sara Salin – ufficiostampa@itlas.it

#### Publisher

Itlas srl, Via del Lavoro,  
Zona Industriale, 31016  
Cordignano (Treviso)  
Tel. +39 0438 368040

#### Drafting

Sara Cadel, Laura De Luca,  
Sara Salin

#### Graphic design

Studio Iknoki

#### Print

Imoco spa



# EDITORIALE

L'appuntamento con Cersaie è diventato un punto fermo della nostra attività. Cinque giorni nei quali portare all'attenzione di architetti, progettisti, contractors e rivenditori il meglio di noi. Il meglio di Itlas. Cinque giorni di grande intensità e di scambi di opinioni, in un momento poco chiaro per l'economia italiana. Dopo aver finalmente visto anche nel nostro Paese, alla fine dello scorso anno, un avvio di ripresa dalla grave crisi finanziaria globale, l'entusiasmo per la crescita si è di nuovo stoppato: la lunga incertezza politica a cui abbiamo assistito durante la primavera del 2018 prima e l'approvazione recente del Decreto Dignità poi hanno portato ad una pericolosissima e preoccupante stagnazione del mercato, che mostra già le prime ripercussioni sulle aziende (che si ritrovano costrette a bloccare investimenti in risorse umane) e conseguentemente sulla disponibilità di spesa da parte dei consumatori.

Nonostante questo noi siamo qui, in un contesto che finora ci ha regalato grandi soddisfazioni. Per questo al pubblico altamente specializzato del Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno di Bologna anche quest'anno proveremo a proporre nuove emozioni. Con soluzioni sempre di grande tendenza e impatto grazie a Progetto Bagno, ma anche mostrando ai visitatori della Fiera di Bologna le nostre ultime proposte in tema di pavimenti in legno e di rivestimenti: dalle nuove finiture sabbiate a quelle naturali ad olio fino al ritorno, dopo molti decenni, del gusto per le tavole lunghe e strette e delle composizioni a spina di pesce di sapore retrò. Pavimenti nobili e di grande valore che sono destinati a diventare sempre di più una scelta trasversale nel futuro dell'arredamento, in ogni ambiente: come nel nostro progetto i Grandi Classici, che proprio per questa ragione torniamo a riproporre al pubblico di Bologna con due composizioni senza tempo come la spina e gli esagoni.

**Cavalier Patrizio Dei Tos**  
Fondatore e amministratore delegato Itlas Srl

# EDITORIAL

*Our participation in Cersaie has become a fixed appointment in our calendar. Five days in which to capture the attention of architects, designers, contractors and dealers with the best of Itlas. Five intensive days in which to exchange opinions and discuss a very unstable period for the Italian economy. At the end of last year Italy finally began to see the light at the end of the serious global financial crisis, but enthusiasm for the upturn has now come to a halt again: first the interminable political uncertainty in the spring of 2018, and then the recent approval of Italian Law No. 87 of 12 July 2018 (the so-called Dignity Decree) have led to extremely dangerous and worrying stagnation, which is already having its initial effects on business (companies are now forced to stop investments in human resources) and consequently on the purchasing power of consumers.*

*Notwithstanding, we are here in a context that up to now has given us great satisfaction. For this reason also this year we will try to arouse the interest of the highly specialised public at the Bologna International Exhibition of Ceramic Tile and Bathroom Furnishings. We will present trendy, eye-catching solutions with our Progetto Bagno, but also show visitors to the Bologna exhibition our latest ideas for wood flooring and cladding: from new sanded finishes to natural oil treatments and a return after many years to long, narrow boards and herringbone patterns that give an old-world air. Noble and precious floorings, which are destined to become more and more part of the future of furnishing, in every setting - as in our project I Grandi Classici, that for this reason will be showed again at Bologna with two timeless patterns such as herringbones and hexagons.*

**Patrizio Dei Tos, Cavaliere**  
**(Order of Merit of the Italian Republic)**  
**Founder and Managing Director of Itlas Srl**

LA REALIZZAZIONE  
Quando anche gli spazi si prendono cura

PROJECT  
Making room for loving care

# QUANDO ANCHE GLI SPAZI SI PRENDONO CURA





**L'ampliamento della "Casa dei Gelsi" a Treviso, hospice realizzato grazie all'impegno del volontariato e alle donazioni della comunità di un'intera provincia, è pronto ad essere inaugurato. Un progetto di architettura socio-sanitaria per la dignità della vita presentato un anno fa nello stand di Itlas a Cersaie dagli architetti Bertoncini e Mancini, che hanno scelto Assi del Consiglio e il faggio termotrattato per i rivestimenti interni ed esterni della preziosa struttura di ADVAR.**

Non esiste un luogo giusto in cui vivere la malattia. Ma ci può essere un luogo capace di accogliere, accudire e accompagnare. Uno spazio che si prende cura, dando dignità alla vita nella sua fase più complessa e delicata. Armonia e bellezza che l'architettura riesce a trasferire anche in un luogo "ultimo" come lo è un hospice. Il sogno di ADVAR – Assistenza Domiciliare Volontaria Alberto Rizzotti Onlus di Treviso – si è realizzato: l'ampliamento della "Casa dei Gelsi" è ultimato e la sfida è vinta. Anna Mancini Rizzotti, presidente dell'associazione, dal 1988 non ha mai mollato. E in trent'anni ha costruito una realtà che non solo è un punto di riferimento fondamentale per i pazienti e per le loro famiglie, ma è anche un modello di volontariato sociale al quale la città di Treviso e la sua provincia sono riconoscenti e molto legati, contribuendo sia con la partecipazione attiva sia attraverso donazioni sia organizzando eventi di promozione e sostegno.

#### IL PROGETTO

Il primo hospice "Casa dei Gelsi" è stato inaugurato nel 2004 alle porte della città. Nel 2010 inizia la progettazione dell'ampliamento, affidato a OpenLab Architettura di Vigodarzere (Padova), allo Studio Fregonese e allo Studio Luciano Bertoncini, entrambi di Treviso. L'obiettivo è realizzare sei nuove camere adibite all'accoglienza dei malati, portando così l'intera struttura a diciotto posti letto come previsto dal Piano Regionale relativamente ai malati oncologici. Una nuova ala che, partendo da un grande portico, sviluppa percorsi che si intreccia fra interno ed esterno, pubblico e privato, lasciando agli ospiti ampie possibilità di fruizione dei luoghi e camere dotate di terrazzini che fanno respirare gli ampi spazi della campagna circostante. Ma gli architetti Silvia Bertoncini e Alessandra Mancini – che un anno fa hanno presentato il progetto in dirittura d'arrivo allo stand

di Itlas a Cersaie – hanno anche un'altra missione: nel progetto di ampliamento è necessario trasferire gli uffici dell'associazione, creando nella nuova "Casa dei Gelsi" una vera e propria macchina della solidarietà.

Ambulatori, studi per gli psicologi, coordinatrici e volontari che provvedono al supporto dei familiari e del malato stesso anche se non accolto nella struttura. Ancora, una grande sala polivalente per le attività degli ospiti ma anche degli ammalati di tutto il territorio. In trent'anni sono stati i volontari i veri costruttori della storia di ADVAR e della "Casa dei Gelsi": ecco perché i progettisti hanno pensato anche a loro, con spazi per il giardinaggio, l'accoglienza, l'organizzazione degli eventi, la realizzazione dei manufatti per la raccolta fondi, un charity shop e il bar.

#### LA SCELTA DEI MATERIALI

Spazi che regalano respiro. Ampie vetrate che si affacciano sul verde circostante ma che nel contempo lasciano intravedere i contorni della città, mantenendo lo stretto legame fra il luogo e la comunità. E anche nella scelta dei materiali i progettisti hanno voluto che l'impronta del territorio fosse forte: i serramenti di Secco Sistemi, le sedute di Arper e i pavimenti in legno di Itlas. Questi ultimi tutti in faggio del Consiglio, quasi che quel bosco antico della Repubblica di Venezia possa vivere e accudire il luogo e le persone. I pavimenti del piano superiore, dove trovano spazio le camere e gli ampi corridoi, sono Assi del Consiglio nella finitura Faggio La Fenice, come pure quello della sala polivalente, la cui acustica è stata migliorata grazie all'utilizzo di Top Comfort, pannelli fonoassorbenti in legno di faggio realizzati nella stessa finitura del pavimento. Assi del Consiglio anche per i rivestimenti dei banconi dell'accoglienza e del bar. Le terrazze sia delle camere che degli spazi comuni e i camminamenti esterni del piano terra sono in faggio del Consiglio termotrattato.

LA REALIZZAZIONE  
Quando anche gli spazi si prendono cura

# MAKING ROOM FOR LOVING CARE



PROJECT  
Making room for loving care

**The extension of “Casa dei Gelsi”, Treviso, a hospice built by voluntary workers and financed by donations from the communities of an entire province, is now ready for opening.**

**This social-health architectural project designed for a dignified life, was presented a year ago on the Itlas stand at Cersaie by architects Bertoncini and Mancini, who chose Assi del Cansiglio and thermotreated beech wood for the internal and external cladding of this outstanding structure.**

Although no place is ideal when living with illness, there can be a place that welcomes, cares for and comforts the sick, a place that brings dignity to life at its most complex and delicate stage; a place featuring the harmony and beauty that architecture can transfer to a “final” resting place such as a hospice. The dream of ADVAR – Non-profit Alberto Rizzotti Voluntary Home Care, Treviso – has come true: the extension of “Casa dei Gelsi” has been built and the challenge won. Anna Mancini Rizzotti has never given up. Since 1988 she has been at the head of an association that for over thirty years has been not only a fundamental reference point for patients and their families, but also a model of social voluntary work, for which the city of Treviso and its province are extremely grateful. The city and province have close ties to the association and have contributed with active participation and donations and by organizing publicity and promotion events.

## THE PROJECT

The first “Casa dei Gelsi” hospice was opened in 2004 in the vicinity of the city gates. In 2010 an extension was designed by OpenLab Architettura, Vigodarzere (Padua) and the Treviso Studios Fregonese and Luciano Bertoncini. The aim was to build six new bedrooms for the sick, making a total of 18 beds, as per the Regional Plan for cancer patients. The idea was a new wing extending from a large portico that embraced indoors and outdoors, public and private, so that guests would be free to make use of open areas and rooms with balconies and breathe the fresh air of the surrounding countryside. However, architects Silvia Bertoncini and Alessandra Mancini – who presented the almost finished project on the Itlas stand at Cersaie – also had another mission: the association’s offices had to be included in the planned extension, creating

a true ‘solidarity movement’ in the new “Casa dei Gelsi”. It had to provide surgeries, psychology clinics, and rooms for coordinators and volunteers who support the sick and their families, even from outside the complex, and a large multifunction room for activities designed for guests and the sick from anywhere in the territory. In this thirty-year period the real builders of ADVAR and “Casa dei Gelsi” were volunteers: for this reason the architects have planned areas for gardening, receiving guests, organising events, making products to sell for fund raising, and to host a charity shop and snack bar.

## MATERIALS

The structure comprises areas that provide breathing space; large windows that look out over the surrounding countryside and give a glimpse of the city’s skyline, so that the connection between place and community is still there. Also in their choice of materials the architects have opted for a strong link to the territory: the doors and windows are by Secco Sistemi, seating is by Arper and wood floors are by Itlas. These are all in beech wood from the Cansiglio, almost as if the ancient forest that served the Republic of Venice could stay alive in order to take care of its land and people. The floors on the top storey hosting the bedrooms and wide corridors are in Assi del Cansiglio, La Fenice beech, as are those in the multifunction room, where the acoustics have been improved by using Top Comfort, soundproof panels in beech wood with the same finish as the floor. Assi del Cansiglio have also been used for cladding the reception and snack bar counters. The balconies of the bedrooms and common areas, as well as the external walkways on the ground floor, are in thermotreated Cansiglio beech wood.

LA REALIZZAZIONE  
Quando anche gli spazi si prendono cura



PROJECT  
Making room for loving care



LA REALIZZAZIONE  
Quando anche gli spazi si prendono cura

PROJECT  
Making room for loving care





LA REALIZZAZIONE  
Quando anche gli spazi si prendono cura



PROJECT  
Making room for loving care



# UN NUOVO SPAZIO MONOMARCA A BRESCIA

Oltre cinquecento metri quadrati dedicati ai pavimenti in legno, al design e all'arredo bagno. Il nuovo spazio monomarca di Itlas è stato inaugurato ufficialmente il 17 maggio scorso. E per la cerimonia del taglio del nastro sono arrivati ad affiancare il patròn Patrizio Dei Tos il sindaco della città Emilio Del Bono, il governatore della Lombardia Attilio Fontana e quello del Veneto Luca Zaia. Per l'azienda si tratta – dopo Sacile, Padova, Modena e Milano – del quinto Itlas Store aperto in Italia negli ultimi anni. Un investimento in perfetta linea con la scelta imprenditoriale intrapresa ormai da Dei Tos, che ha trasformato il suo amore per la materia prima legno in un concetto dell'arredare e del vivere quotidiano. Grazie alla collaborazione con un network di architetti di fama internazionale del calibro di Marco Casamonti di Archea Associati, Doriana e Massimiliano Fuksas, Claudio Silvestrin, Pietro Carlo Pellegrini, Adolfo Natalini e Mario Botta, Itlas infatti nel 2013 ha compiuto un grande passo in avanti, entrando nel mondo dell'arredo. Partendo dall'idea di poter offrire al proprio cliente un prodotto che avesse le stesse finiture scelte per il pavimento, ha creato un total look in legno per tutta la casa, compreso l'arredo bagno. Nel nuovissimo monomarca di Brescia è possibile entrare direttamente nel mondo Itlas in tutta la sua completezza sia di proposte e soluzioni che di filosofia dell'arredare. Un concetto di design pulito e di grande tendenza che mantiene sempre al proprio centro il legno, considerato dall'azienda l'elemento di forza del proprio stile oltre che materia viva e rinnovabile in grado di garantire benessere.

Over five hundred square metres dedicated to wood flooring and bathroom design and decor. The new Itlas single brand store was officially opened on 17 May this year. At the ribbon cutting ceremony owner Patrizio Dei Tos was joined by the city's mayor Emilio Del Bono, the governor of the Lombardy Region, Attilio Fontana, and governor of the Veneto Region, Luca Zaia. After Sacile, Padua, Modena and Milan, this is the company's fifth Itlas Store recently opened in Italy. The investment is perfectly in line with the business decision made by Dei Tos, who has transformed his love of wood as a raw material into a practical decor concept. Thanks to cooperation with a network of internationally renowned architects such as Marco Casamonti from Archea Associati, Doriana and Massimiliano Fuksas, Claudio Silvestrin, Pietro Carlo Pellegrini, Adolfo Natalini and Mario Botta, in 2013 Itlas made a huge leap ahead to enter the furniture trade. Starting from the idea of offering its clientele a product with the same finishes as the flooring, it created a wood total look for the home, including bathroom furniture. The new single brand store in Brescia takes you straight into the entire Itlas world with complete propositions and solutions that embrace a philosophy applied to decor. The company considers wood featured in uncluttered, trendy design one of the strong points of its style, as well as a living, renewable material that ensures wellbeing.

## A NEW SINGLE BRAND STORE IN BRESCIA

L'INAUGURAZIONE  
Un nuovo spazio monomarca a Brescia

INAUGURATION  
A new single brand store in Brescia



**Itlas Store Brescia**  
Via Villa Glori 3/5  
25126 – Brescia

## IL COMUNE DI AGRATE BRIANZA SCEGLIE IL ROVERE ONLINE NATURA H2O DI ITLAS PER LA NUOVA SCUOLA PER L'INFANZIA

**Un edificio all'avanguardia, antisismico e funzionale pensato e costruito secondo i più avanzati standard architettonici ed energetici, che nasce dalla riconversione di un'area industriale dismessa.**

La nuova scuola per l'infanzia di Agrate Brianza è un piccolo gioiello dell'architettura pubblica. Un edificio in Classe A che sostituisce la materna precedente, ormai non più rispondente ai requisiti, e che nasce a seguito della bonifica e della riconversione di un'area industriale dismessa in via don Gnocchi. Una struttura all'avanguardia, colorata, funzionale, pensata e costruita secondo gli standard più avanzati a livello architettonico ed energetico. L'amministrazione comunale ha optato per alcune scelte radicali, a partire da un prefabbricato antisismico in legno per proseguire con il tetto ventilato calandrato con pannelli solari e fotovoltaici che garantiscono la quasi completa autosufficienza energetica della struttura. E poi il tetto piano, con una copertura di verde estensivo che consente un maggiore comfort termico a tutto l'edificio, oltre che un abbattimento dell'inquinamento atmosferico ed elettromagnetico. Ancora: una progettazione che, complessivamente, garantisce un risparmio energetico del 35-40 per cento rispetto ad una struttura tradizionale proprio per l'utilizzo delle tecnologie e la scelta di alcuni materiali. Uno di questi è il pavimento. Si è optato per il Rovere Online Natura H2O di Itlas, pavimento in legno di recupero, estremamente stabile e resistente, tanto da aver permesso ai progettisti di installare un sistema di riscaldamento e raffreddamento passivo con pannelli radianti a pavimento con acqua proveniente dai pozzi geotermici. Un prodotto esclusivo che viene sempre più spesso privilegiato in progetti con ampi spazi come le scuole, gli uffici, i ristoranti.

Una scelta dettata dalla facilità di utilizzo e dalla velocità di posa di questa tipologia di pavimento, ma anche dal suo effetto estetico moderno, tecnico, dinamico e versatile. Il Rovere Online Natura H2O di Itlas è un prodotto "100% Made in Italy", come tutti i pavimenti in legno firmati Itlas. La finitura è un trattamento rigorosamente a base d'acqua e il legno di rovere è proveniente da foreste rigidamente controllate, tanto che il pavimento è certificato 100% PEFC™ (Programme for Endorsement of Forest Certification). Un totale di 9.460 metri quadrati, di cui 3.360 di superficie coperta nella quale trovano posto nove sezioni per un massimo di 270 alunni. Due aule di psicomotricità, un'aula per i video e la pittura, una per il computer, una per i servizi psicopedagogici, tre grandi saloni dotati di lucernai e due patii interni. Un giardino di 3.900 metri quadrati e un impianto duale per la raccolta e l'utilizzo dell'acqua piovana per l'acqua sanitaria.



## THE AGRATE BRIANZA MUNICIPALITY HAS CHOSEN ONLINE NATURA H2O OAK BY ITLAS FOR ITS NEW INFANTS' SCHOOL

**An avant garde, earthquake-resistant and functional building designed and built to the most advanced architectural and energy consumption standards, arises from the conversion of an abandoned industrial site.**

The new Agrate Brianza infants' school is a gem of public architecture. The Class A building replaces the previous nursery, which no longer had the necessary requisites, and is situated on a reclaimed, converted industrial site in via don Gnocchi. It is a functional, colourful, state-of-the-art structure designed to the most advanced architectural and energy consumption standards. The local authority opted for certain radical solutions; an earthquake-resistant, prefabricated wooden building, with a ventilated, calendered roof bearing solar and photovoltaic panels that ensure an almost totally independent supply of energy. Then there is a flat roof, with an extensive green roof that provides the building with a more comfortable atmosphere and also reduces atmospheric and electromagnetic pollution. And there's more: design that ensures overall energy savings of 35-40 per cent compared to a traditional structure, due to the use of technology and certain materials. One of these is the flooring.

The choice fell on Online Natura H2O oak by Itlas, flooring in recycled wood, so stable and resistant as to allow the installation of a passive heating and cooling system with underfloor radiant panels using water from geothermal wells. This exclusive product is ever more popular for large areas such as schools, offices and restaurants. It is chosen because of its ease of use and speed of laying, but also its modern, technical, dynamic and versatile good looks. Online Natura H2O oak by Itlas is a product "100% Made in Italy", like all wood flooring by Itlas. The finishing treatment is water-based and the oak wood comes from responsibly managed forests which earns our flooring 100% PEFC™ certification (Programme for Endorsement of Forest Certification). The total is 9,460 square metres, 3,360 of which covered to host nine classrooms for maximum 270 pupils. There are two rooms for psycho-motor activities, one for videos and painting, a computer room, one for educational psychology, three large halls with skylights, and two internal patios. The structure has a 3,900 m2 garden and a dual system for collecting and using rain water for domestic hot water.



## POSE MODERNE CHE RIVISITANO IL CLASSICO

Ha un gusto un po' retrò, perché ricorda i pavimenti in legno massello che venivano posati in tutte le abitazioni prima della nascita del pavimento prefinito. Un sapore classico che Itlas ha scelto di riportare alla ribalta grazie alla produzione di una tavola della larghezza di 45 millimetri, adatta sia alla posa a correre, sia alla spina classica e ungherese, ma soprattutto alla creazione di nuovissime geometrie di posa che interpretano i pavimenti di un tempo. La nuova proposta di Itlas è prodotta nell'ambito della collezione Tavole del Piave e racchiude tutte le sue caratteristiche: la qualità brevettata dei tre strati, la facilità di utilizzo, la velocità di posa, l'elevata stabilità e resistenza che la rendono particolarmente adatta anche per i sistemi di riscaldamento a pavimento, il 100% Made in Italy e la provenienza certificata del legno.

## MODERN PATTERNS FOR CLASSICAL FLOORS

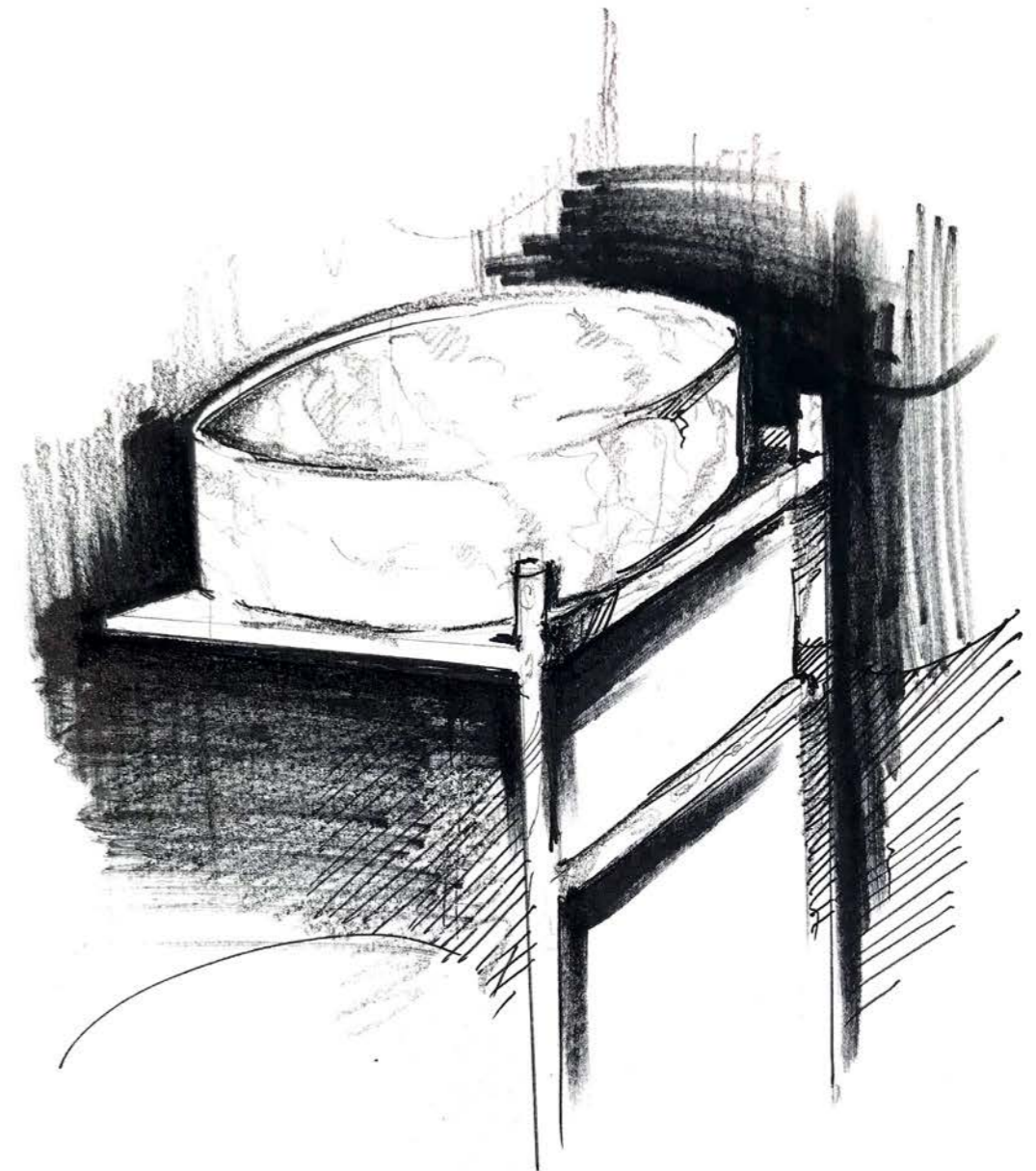
*A retro air reminds us of the solid wood floors used in all houses before the onset of pre-finished flooring. Itlas has decided to bring back that classical flavour with the production of a 45 millimetre wide board, suitable for irregular patterns or classical herringbone and chevron, but particularly for creating the brand new geometry that interprets floors inspired by the past. The new Itlas proposition is part of the Tavole del Piave collection and includes all its characteristics: patented quality in three layers, ease of use, laying speed, and great stability and strength that make it suitable for underfloor heating systems. 100% made in Italy, the boards come with a certificate of origin.*

**WOODY, LA NUOVA PROPOSTA  
DI PROGETTO BAGNO**

Itlas torna a Bologna, presentandosi all'edizione 2018 di Cersaie – il Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e l'Arredobagno – con le collezioni di Progetto Bagno e una nuova proposta. 5 Millimetri, caratterizzata dal total look in legno naturale. L'Essenziale, pensata per estendere Progetto Bagno anche a stili e arredi più trasversali grazie all'utilizzo di laccati effetto seta e finiture in bio-malta. Linea, contraddistinta dalle strutture in alluminio dei mobili pre-finiti che la compongono e abbinabile ad altri elementi materici. A queste tre collezioni oggi si aggiunge Woody, declinazione in chiave moderna del bagno classico, con l'accostamento sapiente e sofisticato delle materie prime legno e marmo. Il legno di noce canaletto utilizzato in modo artigianale per la struttura semplice e raffinata che offre sostegno al lavabo tondo in marmo di Carrara bianco con le naturali venature nere.

**WOODY, A NEW PROGETTO  
BAGNO PROPOSAL**

*Itlas is in Bologna again, at the 2018 edition of Cersaie – the International Exhibition of Ceramic Tile and Bathroom Furnishings – with its Progetto Bagno collections and a new proposal. 5 Millimetri, designed for a total look in natural wood. Essenziale, which extends Progetto Bagno to adapt transversally to styles and decors through silk-effect lacquered and bio-malta finishes. Linea, distinguished by the aluminium structure of pre-finished cabinets that will mix and match with other textured elements. In addition to these three collections, we now have Woody, a modern interpretation of the classical bathroom that cleverly coordinates wood and marble in sophisticated combinations. Canaletto walnut is crafted for a simple, refined cabinet supporting a round wash basin in Carrara marble with natural black veins.*



**AMBIENTE 1**

Mobili e accessori: Itlas Progetto bagno 5 Millimetri  
 Rubinetteria e vasca Jee-o in esclusiva per Itlas  
 Pavimento in legno: Itlas Collezione i Grandi Classici:  
 mod. IGC 300, Rovere finitura Natura e Rovere finitura D11

**AMBIENTE 2**

Mobili e accessori: Itlas Progetto bagno Linea I Massivi  
 Rubinetteria e doccia Jee-o in esclusiva per Itlas  
 Pavimento in legno: Itlas Collezione i Grandi Classici:  
 Rovere finitura Provenzale

**AMBIENTE 3**

Mobili e accessori: Itlas Progetto bagno l'Essenziale  
 Rubinetteria doccia e vasca Jee-o in esclusiva per Itlas  
 Pavimento in legno: Itlas Progetto bagno Rovere Biomalta Grigio

**AMBIENTE 4**

Tavolo Design by Fuksas, Itlas Collezione I Massivi  
 Pavimento in legno: Itlas Collezione Progetto bagno  
 Rovere Biomalta Grigio

**PIAZZA ITLAS**

Tavoli e sgabelli Design by ARCHEA Itlas Collezione I Massivi  
 Pavimento in legno: Itlas Collezione Tavole del Piave  
 Rovere finitura Materia

**SETTING 1**

Furniture and accessories: Itlas Progetto bagno 5 Millimetri  
 Tapware and bath Jee-o exclusively for Itlas  
 Wood flooring: Itlas collection I Grandi Classici: mod IGC 300, Oak finish Natura and Oak finish D11

**SETTING 2**

Furniture and accessories: Itlas Progetto bagno Linea  
 Tapware and bath Jee-o exclusively for Itlas  
 Wood flooring: Itlas collection I Grandi Classici: Oak finish Provenzale

**SETTING 3**

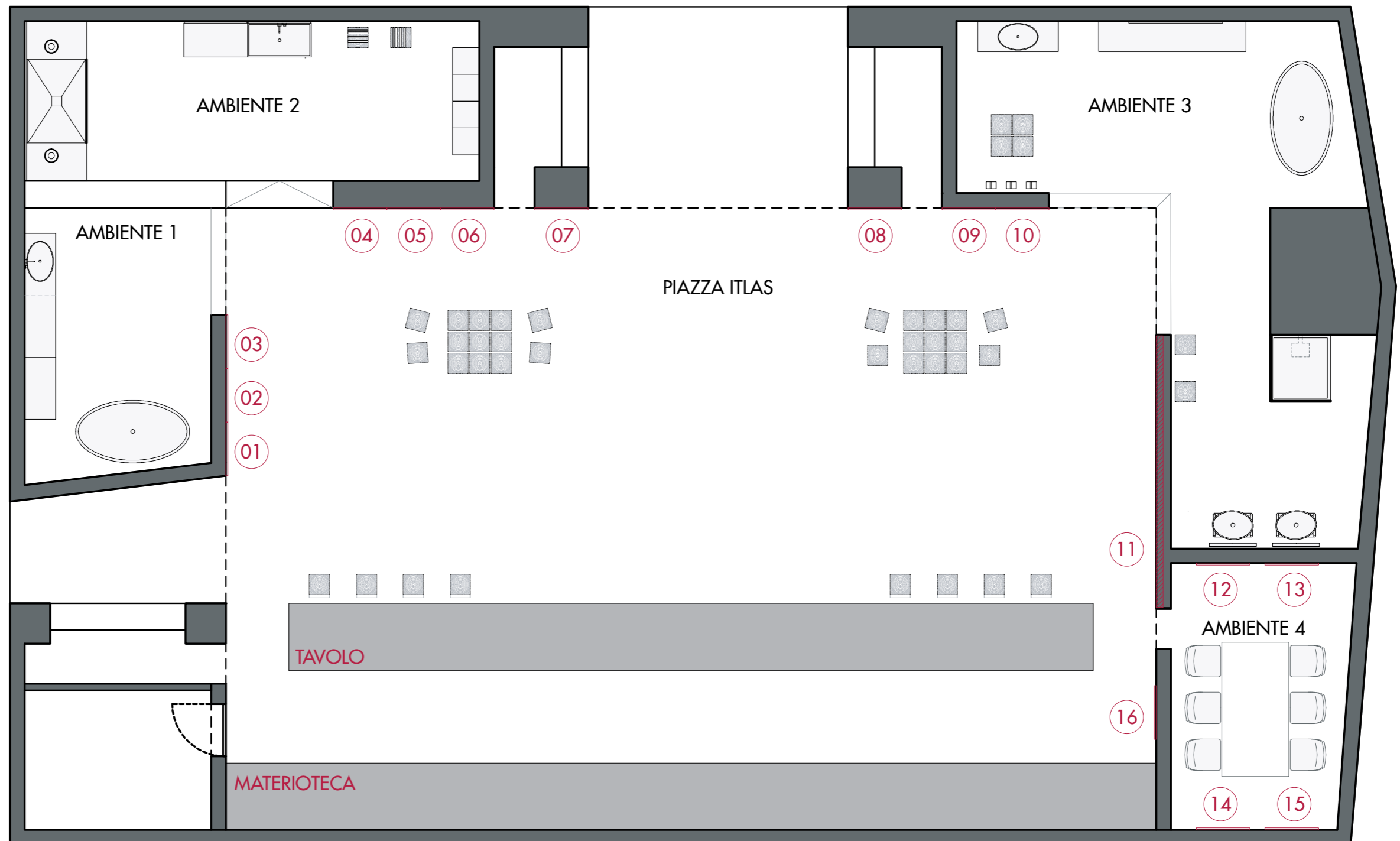
Furniture and accessories: Itlas Progetto bagno l'Essenziale  
 Tapware and bath Jee-o exclusively for Itlas  
 Wood flooring: Itlas Progetto Bagno Oak Biomalta Grigio

**SETTING 4**

Table design by Fuksas, Itlas Collezione I Massivi  
 Wood flooring: Itlas Progetto Bagno Oak Biomalta Grigio

**ITLAS SQUARE**

Tables and stools by ARCHEA Itlas Collezione I Massivi  
 Wood flooring: Itlas Collezione Tavole del Piave  
 Oak finish Materia



## LEGENDA

1 – 2 – 3

Itlas Collezione Assi del Consiglio  
– Faggio

4 – 5 – 6 – 7

Itlas Collezione Tavole del Piave  
– Rovere

8 – 9 – 10

Itlas Collezione Tavole del Piave  
– Acero

11

Itlas Pannello Sinottico

12

Itlas Collezione Tavole del Piave  
– Rovere

13

Itlas Collezione Legni del Doge  
– Rovere

14 – 15

Itlas Collezione Legni del Doge  
– Rovere Online

16

Itlas Collezione I Grandi Classici

## KEY

1 – 2 – 3

Itlas Collection Assi del Consiglio  
– Beech

4 – 5 – 6 – 7

Itlas Collection Tavole del Piave  
– Oak

8 – 9 – 10

Itlas Collection Tavole del Piave  
– Maple

11

Itlas Synoptic Panel

12

Itlas Collection Tavole del Piave  
– Oak

13

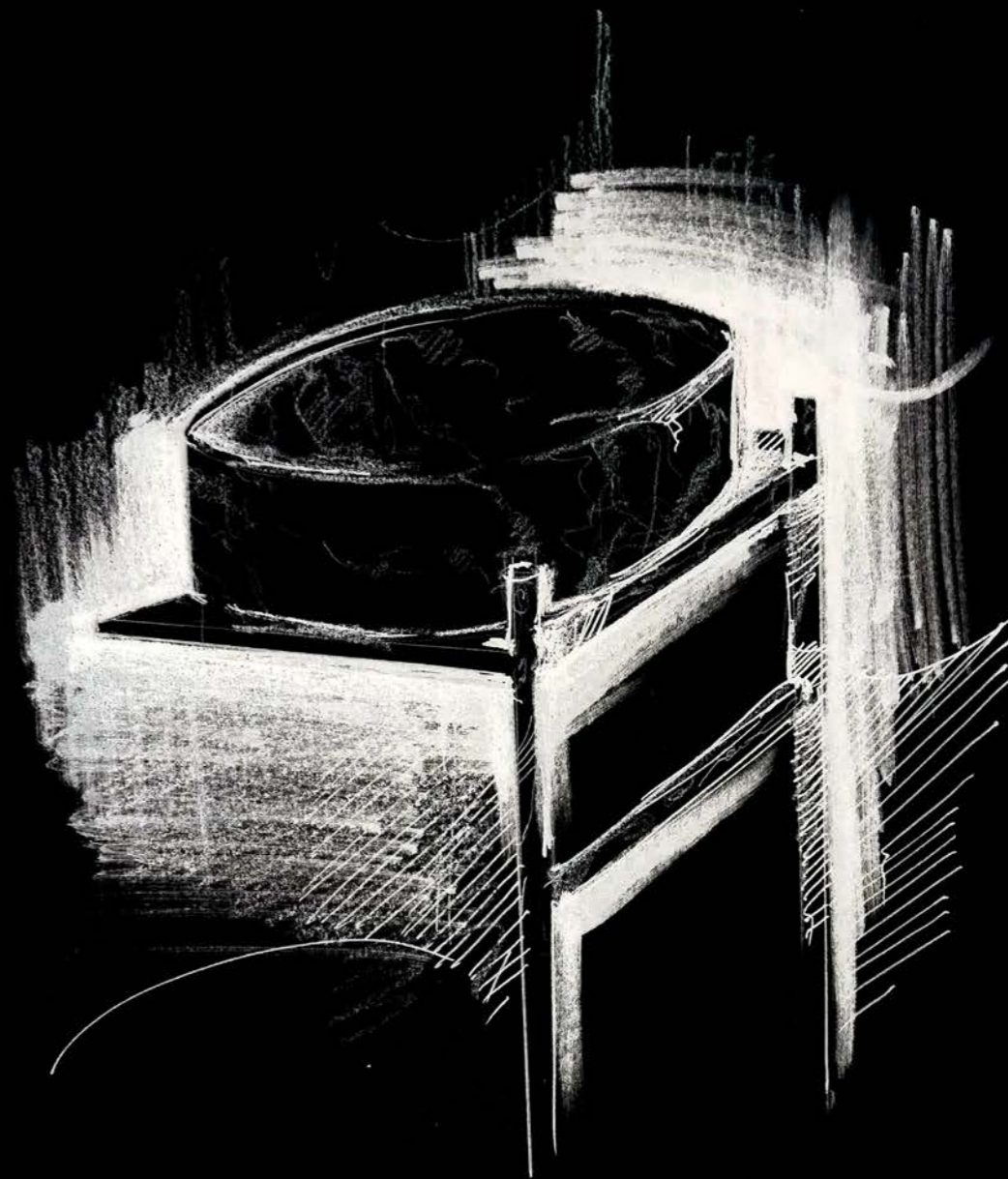
Itlas Collection Legni del Doge  
– Oak

14 – 15

Itlas Collection Legni del Doge  
– Oak Online

16

Itlas Collection I Grandi Classici





# BRERA

Progetto Bagno Linea. Mobili contenitori in legno di Rovere D11 con struttura in alluminio. Lavabi in bio-malta Bianco e specchi Itlas. Vasca in Quarzo Amsterdam e rubinetteria in acciaio nero opaco Slimline JEE-O. Pavimento in legno Itlas Collezione Legni del Doge Rovere Sfarinato. Pensili in legno di Rovere D11 e vetro con profilatura in alluminio Itlas.

*Linea by Progetto Bagno. D11 Oak wood composition with aluminum structure. Itlas White bio-mortar wash basin and mirror. JEE-O Amsterdam Quartz bathtub, JEE-O Slimline dark matt steel taps and fittings. Itlas Collection Legni del Doge Sfarinato Oak floor. Itlas D11 Oak wood and glass with aluminum profiling wall units.*





# TORTONA

Progetto Bagno Linea. Mobile contenitore in legno di Rovere D10 con struttura in alluminio. Lavabi in Solytex® Antracite Itlas. Rubinetteria in acciaio lucido Slimline JEE-O. Specchi tondi retroilluminati Itlas. Rivestimento parete in legno Itlas Collezione 5 Millimetri Rovere Materia. Pensili in legno di Rovere D10 e vetro con profilatura in alluminio Itlas.

*Linea by Progetto Bagno. D10 Oak wood composition with aluminum structure. Antracite Itlas Solytex® wash basins. JEE-O Slimline bright chrome taps and fittings. Itlas back-light round mirrors. Materia Oak wood wall cladding in Itlas 5 Millimetri Collection. Itlas D10 Oak wood and glass with aluminum profiling wall units.*

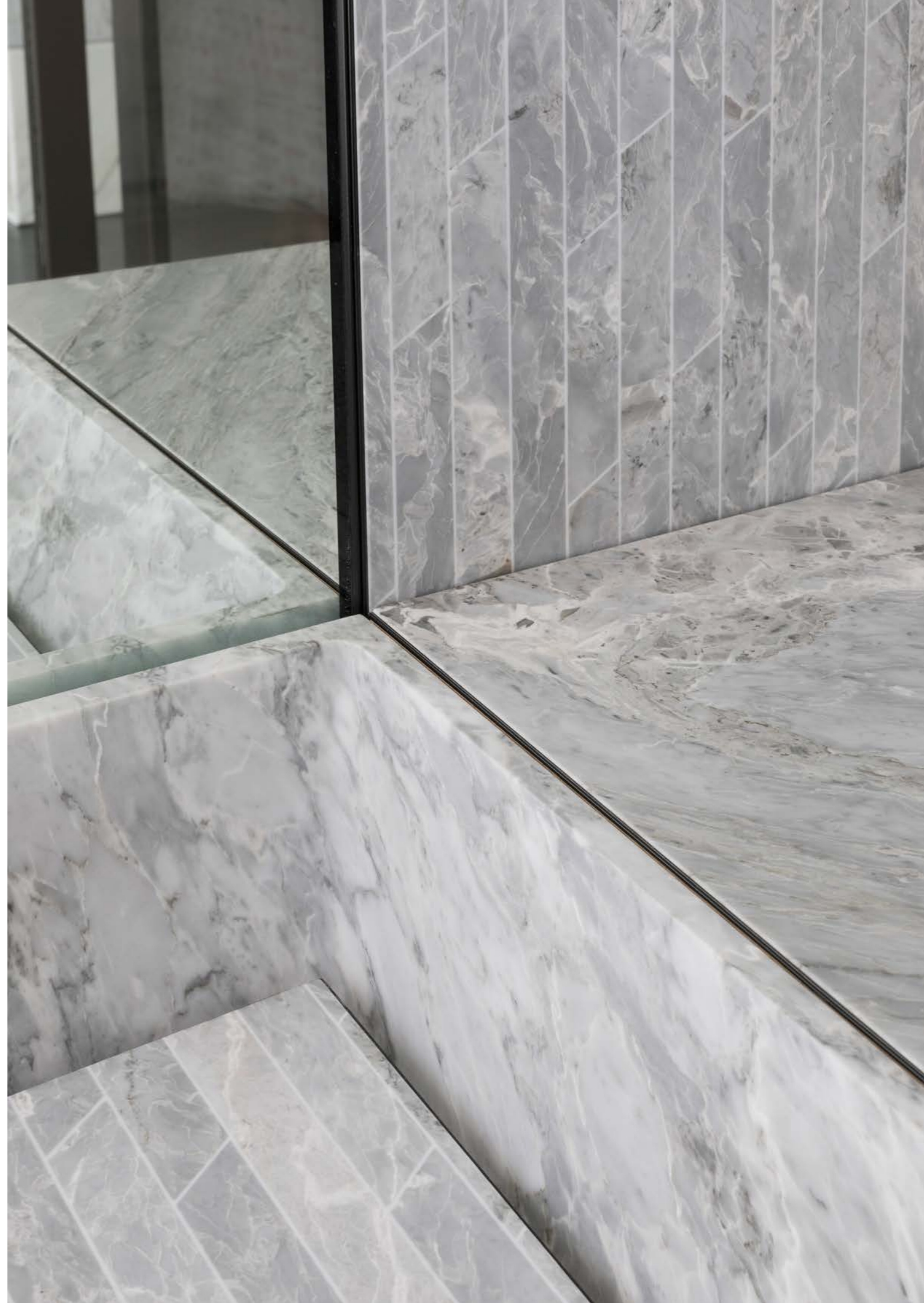




# TRIENNALE

Progetto Bagno Linea. Mobile contenitore in legno di Rovere D10 con struttura in alluminio e parete in legno Itlas Collezione 5 Millimetri Rovere Materia. Top e schienale Stripe Collezione Pattern by Sholten & Baijings e lavabo in marmo Luce di Carrara. Rubinetteria in acciaio nero opaco Slimline JEE-O. Specchio e pensili a giorno in alluminio con ripiani personalizzabili in legno o marmo Itlas.

*Linea by Progetto Bagno. D10 Oak wood composition with aluminum structure and Materia Oak wood wall cladding in Itlas 5 Millimetri Collection. Top and wall cladding in Luce di Carrara Stripe Marbled Pattern Series by Sholten & Baijings and marble wash basins. JEE-O Slimline dark matt steel taps and fittings. Itlas mirror and aluminum wall units with wood or marble customizable shelves with aluminum profiling wall units.*





## PROGETTO I GRANDI CLASSICI, L'ARTIGIANALITÀ MADE IN ITALY

C'è tutto l'amore di Itlas per il legno, dietro ogni realizzazione del progetto i Grandi Classici. Ci sono soprattutto la sapienza, la capacità, l'artigianalità, l'impegno e la dedizione di un lavoro compiuto quotidianamente da maestranze altamente specializzate. Studio e progettazione, manualità ed esperienza che danno vita a pavimenti che parlano da soli nella loro bellezza. Pavimenti pregiati che profumano di legno e di vita, portando nel mondo l'esclusività del Made in Italy. Composizioni ispirate allo stile classico, intarsi preziosi, materiali unici, spine antiche e moderne, per un progetto che recupera e rivisita il passato, regalando esclusività ad ogni abitazione.

## I GRANDI CLASSICI, CRAFTSMANSHIP MADE IN ITALY

Behind every project with I Grandi Classici there is the Itlas love of wood. In particular, there are knowledge, ability, craftsmanship, commitment and dedication to a daily job performed by highly specialised artisans. Studies and design, manual skills and experience bring to life floors whose beauty is there for all to see; outstanding floors that exude the scent of wood and life take into the world an exclusive product labelled Made in Italy. Compositions are inspired by classical styles embellished with marquetry, involving unique materials and ancient and modern patterns in a project that revisits the past to make every house exclusive.



## CINQUE NUOVE FINITURE PER LEGNI DEL DOGE

Una linea di nuovi colori per Legni del Doge, pavimento in legno prefinito a due strati firmato Itlas, che propone sul mercato un formato più piccolo: 10 millimetri di spessore, una larghezza massima di 90-100 millimetri e una lunghezza variabile da 600 a 1.200 millimetri.

Per questa linea, caratterizzata oltre che dalla particolarità del formato anche dalla spazzolatura superficiale, sono state create le finiture Rovere Bianco Liberty, Rovere Bistrot, Rovere Veneziano, Rovere Termo H<sub>2</sub>O e Rovere Termo Grigio. Utilizzando esclusivamente finiture a base d'acqua, il cliente oggi può scegliere tra un pavimento molto chiaro, un tinta noce, un color tortora, un cuoio molto caldo e un grigio chiaro.

## FIVE NEW FINISHES FOR LEGNI DEL DOGE

*There is a line of new colours for Legni del Doge, two-layer, pre-finished wood flooring by Itlas, who is placing a smaller size on the market: 10 millimetres thick, maximum width 90-100 millimetres and various lengths from 600 to 1,200 millimetres.*

*This line features a brushed surface as well as the new special size and comes in a host of new finishes, such as Bianco Liberty oak, Bistrot oak, Veneziano oak, Termo H<sub>2</sub>O oak and Termo Grigio oak. The exclusive use of water-based finishes lets customers choose a very pale floor in the colours walnut, dove grey, a lovely warm hide colour or pale grey.*



### Legni del Doge®

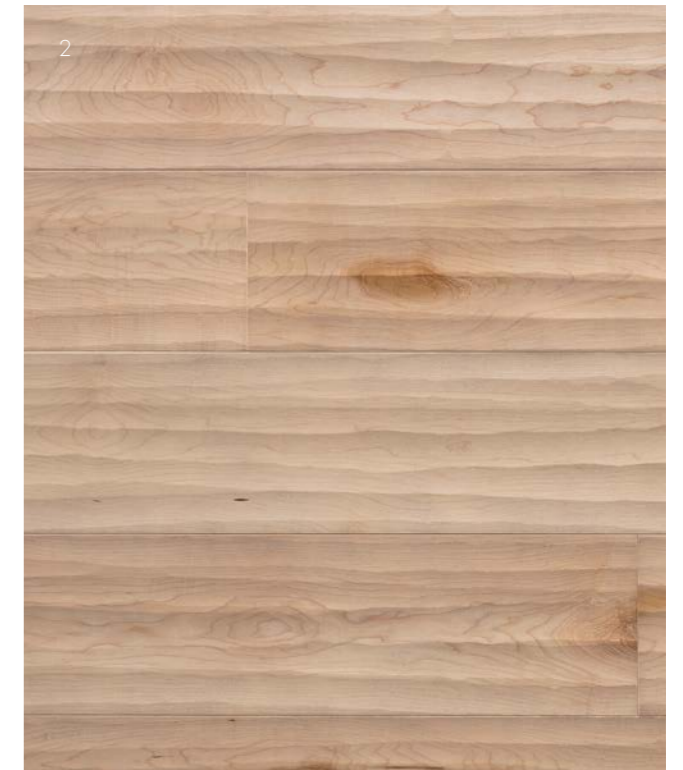
- |  |   |
|--|---|
| 1 Legni del Doge<br>Rovere Termo<br>Accadueo<br>Termo H <sub>2</sub> O oak | 3 Legni del Doge<br>Rovere Bistrot<br>Bistrot oak                 |
| 2 Legni del Doge<br>Rovere Bianco<br>Liberty<br>Bianco Liberty<br>oak      | 4 Legni del Doge<br>Rovere Veneziano<br>Veneziano oak             |
|  | 5 Legni del Doge<br>Rovere Termo<br>Grigio<br>Termo Grigio<br>oak |

## TAVOLE DEL PIAVE, IL RITORNO DELL'ACERO

Chiaro, resistente, caratterizzato e riconoscibile dalle evidenti venature e dalle fibre compatte. Il legno di acero torna a fare tendenza proprio perché regala al pavimento un aspetto molto naturale. Tavole del Piave, pavimento in legno prefinito a tre strati, propone per questa specie due nuove finiture piallate: Acero Piallato Murano e Acero Piallato Tiziano.

## TAVOLE DEL PIAVE, MAPLE WOOD IS BACK

*Pale and strong, maple wood is distinguished by its evident grain and compact fibre. It is making a comeback and setting a trend because it gives floors an extremely natural look. Tavole del Piave, three-layer pre-finished wood flooring, is introducing two new planed finishes: Piallato Murano maple and Piallato Tiziano maple.*



- |  |  |
|--|--|
| 1 Tavole del Piave<br>Acero Piallato<br>Murano<br>Piallato Murano<br>maple | 2 Tavole del Piave<br>Acero Piallato<br>Tiziano<br>Piallato Tiziano<br>maple |
|--|--|

### Tavole del Piave®



## ITLAS VINCE IL PREMIO COMPRAVERDE-BUYGREEN VENETO DEDICATO ALLE MEDIE IMPRESE

Essere riuscita a distinguersi nell'attuare modelli improntati a criteri di sostenibilità ambientale con particolare attenzione all'intero ciclo di vita del prodotto ha consentito a Itlas di aggiudicarsi l'edizione 2018 del Premio Compraverde-BuyGreen Veneto per la sezione dedicata alle medie imprese (settore merceologico fabbricazione di mobili e arredo). A ricevere l'ambito riconoscimento, il 20 giugno nella sede del Palazzo della Regione del Veneto a Venezia, dalle mani del presidente di Confindustria Veneto Matteo Zoppas è stato Matteo Dei Tos.

Un premio destinato a quelle aziende impegnate nell'attuazione di modelli produttivi e gestionali improntati a criteri di sostenibilità ambientale, economica e sociale, oltre che particolarmente impegnate nello sviluppo di prodotti sostenibili. L'obiettivo dei promotori e organizzatori dell'iniziativa – la Regione del Veneto e Confindustria Veneto – è incentivare, diffondere e valorizzare le migliori esperienze di processo e di prodotto, sia in termini di sostenibilità che di innovazione, attuate dalle imprese al fine di adeguarsi ai nuovi sviluppi italiani ed europei in tema di acquisti verdi da parte delle stazioni appaltanti sul territorio del Veneto. Nell'ambito della stessa sezione una menzione è stata riservata all'azienda Quadrifoglio sistemi d'arredo per aver evidenziato, nella propria filiera di produzione, un forte impegno nell'eliminare prodotti nocivi in conformità ai CAM e nel ridurre l'utilizzo di materie plastiche nei prodotti e nel packaging. Il premio per la sezione dedicata alle grandi imprese è stato vinto dall'azienda Favini (fabbricazione della carta e di prodotti in carta) per essersi distinta nell'innovazione del proprio processo produttivo inserendo l'utilizzo di nuovi sottoprodotti.



COMPRAVERDE  
BUYGREEN *Veneto*

PREMIO IMPRESE

## ITLAS WINS THE COMPRAVERDE-BUYGREEN VENETO AWARD FOR MEDIUM-SIZED BUSINESSES

The company has managed to distinguish itself by creating models based on environmental sustainability criteria, paying special attention to its products' entire life cycle, and for this has won the 2018 edition of the Compraverde-BuyGreen Veneto Award in the medium-sized business section (manufacture of furniture and decor items). On 20 June, in the Venice Palazzo della Regione Veneto, Matteo Dei Tos was presented with the award by the president of the Veneto General Confederation of Italian Industry, Matteo Zoppas. The award is directed at those enterprises which use production and management methods based on environmentally, economically and socially sustainable criteria, also for the development of sustainable products. The promoters and organisers of this initiative – the Veneto Regional Government and Veneto General Confederation of Italian Industry – aim to motivate, disseminate and enhance the best processes and products, in terms of sustainability and innovation, actuated by companies in order to adapt to new Italian and European developments with regard to green public procurement by Veneto contracting authorities.

In the same section, Quadrifoglio Sistemi d'Arredo received a special mention as a company that has shown a deep commitment to eliminating harmful substances from its production process, as per minimum environmental criteria requirements, and reducing its use of plastic in products and packaging. The award for large companies was taken by Favini (paper mill and paper products), distinguished for having innovated its production process by including new by-products.



# TRENT'ANNI DI ITLAS

**L'AZIENDA SI RACCONTA  
IL NUOVO COMPANY  
PROFILE DI ITLAS**

1988-2018. Sono passati trent'anni eppure sembra sempre ieri. Trent'anni da quando Patrizio Dei Tos, in società con il padre Lino, acquista la segheria Zarpellon di Cordignano. Nasce Itlas, acronimo di Italparchetti Labor Legno Segati. Trent'anni di storie da raccontare, ma soprattutto di progetti, obiettivi, idee, sogni, traguardi, imprese e persone. L'azienda più che di celebrare se stessa ha voglia di raccontarsi e lo fa con un nuovissimo company profile fatto di storia e immagini, di volti e numeri, di prodotti e filosofia ambientale. Uno strumento visivamente accattivante, utile a chi vuole conoscere da vicino il mondo Itlas in tutte le sue forme e nei suoi segreti. Da quel lontano 1988 al futuro.

*1988-2018. Thirty years have gone by and it seems like yesterday. Thirty years since Patrizio Dei Tos and his father Lino bought the Zarpellon sawmill at Cordignano. It was the birth of Itlas, an acronym for Italparchetti Labor Legno Segati. A thirty year story to be told, in particular of projects, objectives, ideas, dreams, achievements, enterprises and people. Rather than celebrating itself, the company wishes to tell its story through a new company profile that talks about history and images, faces and figures, products and environmental friendliness. It is an attractive instrument for those who want to get to know everything about Itlas and understand its secrets. From that far off 1988 into the future.*

# THIRTY YEARS OF ITLAS

**THE COMPANY'S STORY  
THE NEW ITLAS COMPANY  
PROFILE**

**TREVISO COMIC BOOK FESTIVAL COMPIE 15 ANNI  
ITLAS SPONSOR DELLA MONOGRAFICA  
"PUNT E A CAPO" DI RICCARDO GUASCO  
SUI MANIFESTI SOSTENIBILI 100% BIO ALLESTITA  
AL MUSEO SALCE DAL 29 SETTEMBRE  
AL 17 MARZO 2019**

Il TCBF taglia il traguardo dei 15 anni. Dal 27 al 30 settembre la manifestazione dedicata al meglio del fumetto e dell'illustrazione internazionale riempirà la città di Treviso con 250 autori dei quali moltissimi stranieri, quindici mostre, quindici workshop tenuti da altrettanti professionisti e quindici eventi con i più celebrati autori del panorama mondiale: il meglio della scena autoriale, insomma, con un occhio alla graphic novel, all'editoria indipendente e ai talenti di domani. Un'edizione speciale che guarda alle proprie origini, quando Massimo Braggaglia – il presidente del festival recentemente scomparso – decise di rilanciare il fumetto a Treviso chiamandolo "Fumetti in TV", strizzando l'occhio sia alla sigla della provincia sia alla storica trasmissione televisiva Rai. Proprio ai "Fumetti in TV" sarà dedicata una grande mostra (la più completa mai vista in Italia) che ripercorrerà trent'anni di storia fra "Carosello" e "SuperGulp!" attraverso il tratto di autori storici e personaggi illustri ormai entrati nell'immaginario collettivo: dall'omino coi baffi della Bialetti ad Angelino, da Toro e Tata a Svanitella, da Fido Bau a Ciuffo e Cioffo, dalla Smorfia a Gigino Pestifero, dagli amici di Gioele a Miguel son mi, dal mitico detective Nick Carter e i suoi fedeli assistenti Patsy e Ten fino a Giumbolo, al Centauro Total GT e Corto Maltese.

Il sodalizio di Itlas con TCBF non poteva certo mancare in occasione di questo speciale traguardo. L'azienda, in particolare, quest'anno contribuisce all'allestimento di una mostra che sarà inaugurata il 28 settembre e che resterà aperta fino al 17 marzo prossimo al prestigioso Museo Nazionale Collezione Salce: la monografica di Riccardo Guasco intitolata "Punt e a capo – Manifesti Sostenibili 100% Bio", curata da Nicola Ferrarese. Guasco è fra gli artisti contemporanei che meglio interpretano il manifesto illustrato e proprio per questa ragione il Museo ha scelto di inserire otto manifesti inediti sul tema della sostenibilità (realizzati per l'occasione) in concomitanza con la mostra a cura della direttrice del Museo Marta Mazza "Verso il Boom! 1950-1962", che vedrà l'esposizione dei grandi del cartellonismo e della comunicazione di quel periodo. Guasco ridisegna uno stravolgimento parallelo a quello che, dagli anni Cinquanta in poi, i nuovi prodotti di consumo portarono nella vita degli italiani, svelandoci la pubblicità di nuovi e miracolosi prodotti immaginari, tutti rigorosamente sostenibili, tutti assolutamente bio: dai sacchetti ecologici alle automobili autoricaricanti, dal ristorante a impatto zero ai prodotti di cosmesi non testati su animali, dall'allevamento delle api da balcone alla casa intelligente.

Il programma completo della manifestazione è consultabile sul sito [www.trevisocomicbookfestival.it](http://www.trevisocomicbookfestival.it) e sulla pagina Facebook dedicata.

Per il Museo Nazionale Collezione Salce [www.collezionealce.beniculturali.it](http://www.collezionealce.beniculturali.it)



**THE 15TH BIRTHDAY OF TREVISO COMIC BOOK FESTIVAL  
ITLAS SPONSORS THE MONOTHEMATIC EXHIBITION  
"PUNT E A CAPO, MANIFESTI SOSTENIBILI 100% BIO"  
BY RICCARDO GUASCO, FEATURING POSTERS FOR 100%  
SUSTAINABLE PRODUCTS, TO BE HELD IN THE SALCE MUSEUM  
FROM 29 SEPTEMBER 2018 TO 17 MARCH 2019**



# PUNT<sup>E</sup> A CAPO

**MANIFESTI SOSTENIBILI 100% BIO**

The Treviso Comic Book Festival (TCBF) is 15 years old. From 27 to 30 September this event dedicated to the best in international comics and illustrations will bring 250 authors to the city of Treviso, many of them from abroad, and host fifteen exhibitions and workshops run by professionals and fifteen events with the most renowned authors in the world: in other words, the *crème de la crème*, involving graphic novels, independent publishers and tomorrow's talent.

This will be a special edition that looks back to its origins, when Massimo Bragaglia – the festival's recently deceased president – decided to relaunch comics in Treviso, under the title of "Comics in TV", a reference to both the province's initials and the popular TV programme. A super exhibition (the most complete ever seen in Italy) will be dedicated to "Comics in TV" and will cover thirty years of television history, through "Carosello" and "SuperGulp!", observing never-forgotten authors and celebrities: from Bialelli's little man with the big moustache to the cool detective Nick Carter, Corto Maltese, and many others.

Itlas could certainly not miss this special occasion. In particular, this year the company is helping to set up an exhibition (28 September to 17 March) in the prestigious Museo Nazionale Collezione Salce. The exhibition curated by Nicola Ferrarese is based on a single theme: "Punt e a capo – Manifesti Sostenibili 100% bio" (posters for 100% sustainable products) by Riccardo Guasco. Guasco is one of the contemporary artists most successful at interpreting posters and for this reason the Museum has decided to include eight unpublished posters on the subject of sustainability (specially made for the occasion) concurrently with the exhibition curated by the museum's director Marta Mazza, "Verso il Boom! 1950-1962", which will exhibit famous artists' large billboards and advertising material of that time. Guasco redesigns the upheaval felt from the 1950s on when new consumer products changed the lives of Italians, to show us advertisements for imaginary, new, miraculous products, all absolutely sustainable: from ecological carrier bags to self-charging cars, from restaurants serving only local produce to cosmetics not tested on animals, from window-ledge bee-keeping to intelligent housing.

**See the complete event programme on [www.trevisocomicbookfestival.it](http://www.trevisocomicbookfestival.it) and the special Facebook page.**

**Museo Nazionale Collezione Salce website [www.collezionesalce.beniculturali.it](http://www.collezionesalce.beniculturali.it)**

## CONNECT WITH US



# ITLAS

PAVIMENTI IN LEGNO

**ITLAS srl**

31016 Cordignano  
Via del Lavoro – Zona Industriale  
Treviso – Italia

**E** info@itlas.it  
**T** +39 0438 368040  
**P.IVA** 02134200266  
**w** www.itlas.com

