

water

water

+ 157+

rivista internazionale di architettura e arti del progetto aprile 2018

+ 157+

supplemento

Rivista Bimestrale - supplemento al n° 157 / Poste Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. 27/02/2004, n° 46) art. 1 comma 1, DCB Bologna
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



editorial Carlo Vannicola / **critical lectures** Lucia Pietroni / Ruggero Torti /
projects Torafu Architects / Nendo / Tom Dixon / Gumdesign / Formafantasma /
Lotte de Raadt / Karim Rashid / Pratik Ghosh / Duffy London / Flexi-Hex /
NirMeiri / Brodie Neill / Misha Kahn / Bernhard Land / **water&wellness**

imassivi

adolfo natalini, doriana e massimiliano fuksas

azienda Itlas

materiale legno di quercia

dimensioni larghezza 204 cm, profondità 56 cm, altezza 90 cm

finiture legno non trattato

La collezione iMassivi entra nell'ambiente bagno e si integra nel percorso avviato da Itlas con Progetto Bagno. I nuovi elementi firmati da architetti e progettisti di fama internazionale e realizzati rigorosamente in massello di legno di quercia portano il calore e le sfumature uniche della materia prima in un ambiente bagno di stile contemporaneo. Nascono così composizioni inedite, nelle quali le infinite declinazioni del legno dialogano con la purezza e il candore di lavabi e vasche o con i riflessi metallici della rubinetteria.

La collezione iMassivi è un work in progress che si arricchisce continuamente di pezzi unici, oggetti e arredi di design chiamati a interpretare le infinite declinazioni della natura e in grado di impreziosire lo spazio con la propria presenza. Come i mobili contenitori e le madie disegnate da Adolfo Natalini contraddistinti da una cornice importante e da linee rigorose rese espressive dai nodi e dalle venature del legno. O come nella sedia dalle linee diagonali ideata da Doriana e Massimiliano Fuksas al quale il legno dona una morbidezza inaspettata assecondando il decoro geometrico definito dai tagli dello schienale. Volumi importanti, presenze tattili, superfici grezze e materiche che accentuano per contrasto la leggerezza e la perfetta omogeneità dei lavabi in Solitex bianco o della vasca in quarzo Amsterdam di JEE-O, distribuita in esclusiva per l'Italia da Itlas.

firm Itlas

material oak wood

dimensions width 204 cm, depth 56 cm, height 90 cm

finishes untreated wood

The iMassivi collection comes into the bathroom and is integrated in the process Itlas began with Progetto Bagno. The new elements designed by world-famous architects and designers are made strictly out of oak heartwood and bring the material's unique warmth and hues into the contemporary bathroom. The result is new compositions in which the infinite different expressions of wood dialogue with the purity of white washbasins and tubs and the reflective metal of taps. The iMassivi collection is a work in progress which is continually enriched with the addition of unique items, designer objects and furnishings interpreting the infinite expressions of nature and adding a precious touch to spaces. Like the cabinets and troughs designed by Adolfo Natalini, characterised by a large frame and rigorous lines with the expressive touch of knots and veins in the wood. Or the chair with diagonal lines designed by Doriana and Massimiliano Fuksas, to which wood adds unexpected softness, underlining the geometric decoration of the cuts in the backrest. Large volumes, tactile presences, rough, textured surfaces contrasting with the light weight and perfectly even surfaces of the white Solitex washbasin or the Amsterdam quartz tub by JEE-O, distributed in Italy exclusively by Itlas.

**Il legno
massello
di quercia è
protagonista di tutti
gli elementi della serie
iMassivi.**

**Oak heartwood
is the key material
in all the items in the
iMassivi series.**

