

# Country CHIC



**IL PARQUET È UN MUST NELLO STILE COUNTRY, MA NON TUTTI I PAVIMENTI IN LEGNO SONO UGUALI. PER ESSERE PROTAGONISTI DI QUESTO TIPO DI PROGETTAZIONE LA PAROLA D'ORDINE È RIMANERE NATURALI AL 100%**

**1**

*A cura della redazione*

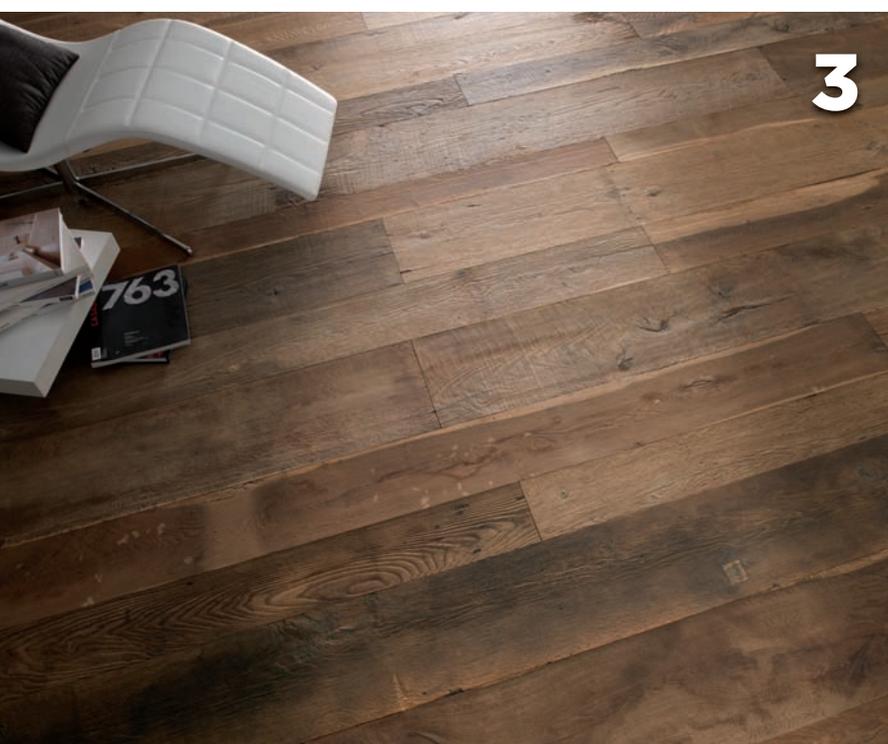
**N**ell'interior design generalmente si parla di stile country, che letteralmente significa "campagna", quando si fa riferimento a un'estetica che rimanda ai cottage, nei quali prevalgono elementi e materiali naturali come pietra e travi a vista, boiserie e naturalmente parquet. Se lo stile country prende forma in Inghilterra sul finire dell'Ottocento quando nascono splendide residenze di campagna, ideali per rilassare corpo e spirito, oggi il country è anche declinato nella sua versione più chic, abbinato a finiture non per forza rustiche, ad ambienti decisamente contemporanei, per esempio quando è sposato allo stile industriale. Abbiamo detto che tra gli elementi che ben si sposano con questo stile, il pavimento

in legno, elemento naturale per eccellenza, è un must. Tuttavia, come sappiamo bene, non tutti i parquet sono uguali e alcuni sono decisamente più vicini di altri allo stile country. Cosa rende il parquet country? Innanzi tutto la finitura naturale. Del legno dobbiamo vedere tutto, venature, nodi e anche imperfezioni. Il colore, poi, sarà quello proprio dell'essenza scelta, che sia quercia, faggio o anche qualche legno più esotico, a patto che si lasci più vicino alla sua naturale bellezza. Sarà preferibile il grande e medio formato, piuttosto che le quadrette o listoncini per mettere in risalto i disegni del legno e le sue venature lungo le plance. Infine il disegno di posa potrà essere a correre per dare risalto ai grandi listoni, ma senza escludere anche pose più eleganti come a spina ungherese o italiana. ■

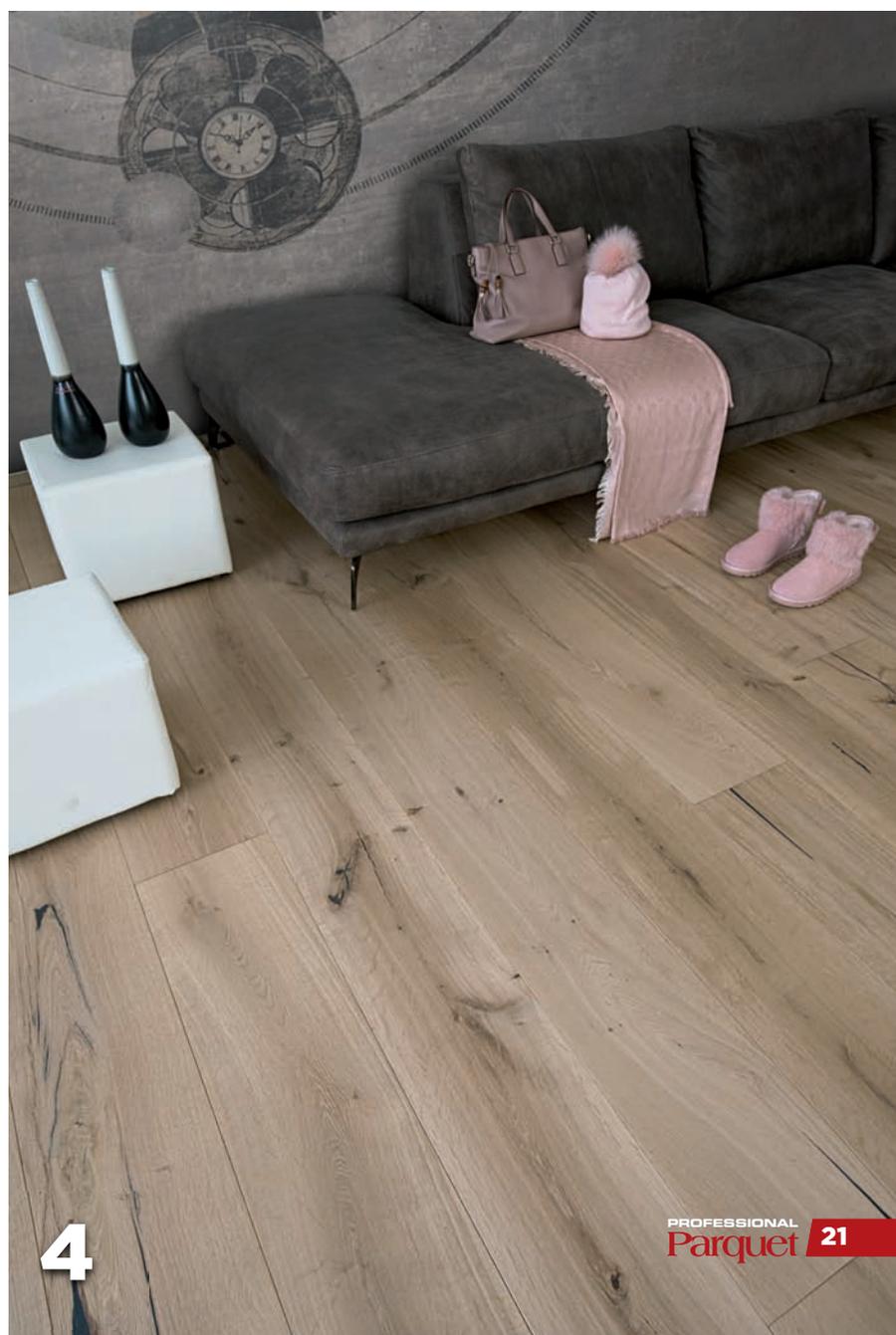


2

**1. WOODCO, Kalika.** I nodi, le irregolarità e le spaccature del parquet Kalika, della collezione Impression di Woodco, conferiscono agli interni un'atmosfera sofisticata e allo stesso tempo naturale. Le tavole in rovere piallate a mano e successivamente spazzolate sono caratterizzate dalla bisellatura irregolare sui quattro lati, ulteriore garanzia della lavorazione artigianale. **2. KÄHRS, Sture.** Il parquet in rovere Sture, della collezione Founders è una plancia di grandi dimensioni, dal carattere naturale e rustico. La superficie è trattata a mano e con una spazzolatura profonda e presenta notevoli variazioni di tonalità dovute all'affumicatura e oliata naturale grigio chiaro. **3. ITALPARCHETTI, Antico Italiano.** Una plancia che mostra i segni del tempo e la bellezza del legno, questa è la collezione di pavimenti e rivestimenti in legno antico di recupero, sapientemente scelto e lavorato con le moderne tecnologie per adattarlo a soluzioni abitative di eccezionale pregio e fascino. **4. GARBELOTTO, Xilema.** Questo pavimento è realizzato a partire dal recupero e dalla valorizzazione degli alberi morti provenienti dalle foreste e dai boschi della Slavonia. Sono ben visibili venature e nodi in questo innovativo prodotto che assolve a una doppia funzione ecologica: quella di tenere il bosco pulito e quella di riutilizzare un materiale di scarto.



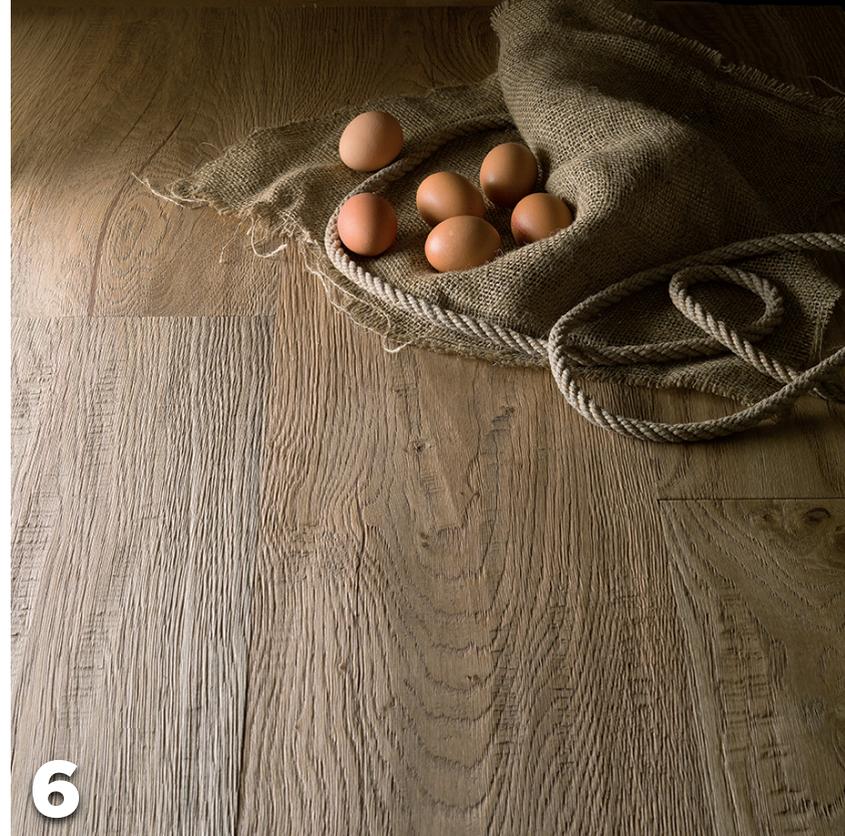
3



4



5



6



7

**5. ALMA by GIORIO, Collezione Doghe, Modello Barrique.** È un parquet caratterizzato da una superficie non levigata, che esalta le naturali peculiarità del legno. Caratterizzato da nodi in rilievo, riparati con stucco calante, dispone di una superficie spazzolata irregolare, non planare. **6. ANTICO FILÒ, i Distrutturati.** In questa collezione il legno di rovere viene lasciato allo stato naturale, grazie a lavorazioni accurate che mettono in risalto le caratteristiche del legno, senza colorazioni o lavorazioni che ne alterano l'aspetto, per dare la sensazione concreta di avere sotto ai piedi una foresta. **7. STEMAU, Biggest.** Prodotto composto da uno strato nobile di 4mm, con supporto composto da due strati di sfogliato di betulla e pioppo, incollati tra loro con collanti ad alta resistenza, macchinari di ultima generazione tecnologia esclusivamente Italiana. **8. CADORIN, Quercia Contorta** è un omaggio alla natura. Il legno proviene da una minuziosa selezione di piante selvatiche di Quercia Europea trasformati dalle intemperie subite, nei quali i nodi e le venature sono talmente articolati da creare "movimento" all'interno dei listoni.



8



9



10

**9. LISTONE GIORDANO, Reserve Mareggiata finitura Cefalù.** Appartene alla collezione Atelier, questo parquet deve il suo nome al suo aspetto estetico tipico del legno levigato dal tempo e dall'acqua salata del mare. Trattamenti ad olio e protezioni eco-friendly impreziosiscono ogni venatura della materia legno. **10. ITLAS, Tavole del Piave, finitura Del Borgo.** Questo parquet nasce dal culto per la tradizione, dall'amore per il legno e dalla predilezione per il lavoro artigianale: un assisto prestigioso con il quale Itlas ha riscoperto i pavimenti di un tempo, riproponendoli con lo stesso pregio e la stessa cura. **11. STILE, Crafted, finitura Amsterdam.** La collezione Crafted nasce dalla combinazione di lavoro artigianale e la più avanzata tecnologia. L'applicazione di sfibrature, spazzolature e piallature, come nel caso dell'Amsterdam, dona al legno un aspetto vissuto e tradizionale, adatto al calore di una casa in stile Country. Il parquet è disponibile anche nel formato 300 mm ispirato ai casolari rustici di una volta.



11

# Una casa d'ARTE

TECNOLOGIA, DESIGN E TRADIZIONE.  
L'APPARTAMENTO È STATO  
PERSONALIZZATO DALLA PROPRIETÀ  
CON UN MOBILIO ECLETTICO,  
RAFFINATO, DOVE PEZZI DI DESIGN  
STRIZZANO L'OCCHIO  
A MOBILI TRADIZIONALI  
DEL PRIMO '900.  
LE LAMPADE A SOSPENSIONE,  
DIVERSE NELLE FORME MA UGUALI  
NELLO STILE PUNTEGGIANO GLI  
SPAZI CON CARATTERE, MENTRE LA  
TECNOLOGIA OFFRE UN IMPIANTO DI  
DIFFUSIONE AUDIO CENTRALIZZATO  
DI ULTIMA GENERAZIONE.

## IN UNA CASA DALLE PARETI IN COLOR CARTA DA ZUCCHERO, MOBILI D'EPOCA DIALOGANO CON INSERTI CONTEMPORANEI, IN UN SAPIENTE EQUILIBRIO TRA ELEGANZA NON CONVENZIONALE E PERSONALITÀ ARTISTICA

Flavia Arena - Foto Ezio Manciucca



Siamo in un palazzo d'epoca di Milano, dove un appartamento caratterizzato da ampi volumi è stato sapientemente ristrutturato.

Il risultato è un ambiente accogliente, eclettico, raffinato e pieno di personalità.

L'abitazione si sviluppa su un'ampia area rettangolare a vista che spazia dalla cucina al soggiorno con un effetto di profondità prospettica.

I diversi ambienti, tuttavia, mantengono una loro identità grazie al parziale mantenimento dei muri: dal disimpegno dove è posizionata la porta d'ingresso, caratterizzato da una capiente libreria, si apre a sinistra il soggiorno e a destra uno spazio living dotato di una cucina straordinariamente elegante. La parte notte con lo studio annesso e i servizi invece sono divisi dal resto della casa da porte scorrevoli d'ispirazione orientale. ■



È stato scelto di valorizzare la prospettiva grazie alla geometria di posa del parquet a correre parallelo al lato più lungo della casa. In questo modo i listoni di grande dimensione accompagnano naturalmente lo sguardo dell'osservatore lungo tutta la lunghezza dell'appartamento.



## **ASSI DEL CANSIGLIO Faggio / Campiello**

Assi del Consiglio di Itlas è un listone prefinito di grandi dimensioni a tre strati, per pavimenti, controsoffitti e rivestimenti, lavorato in maniera artigianale e trattato con vernici e colle ecologiche all'acqua. Lo strato a vista è in legno nobile di faggio italiano della Foresta del Consiglio, certificata Pefc. Si tratta di un progetto totalmente italiano, dalla materia prima alla produzione. Un prodotto a chilometro zero, perché la Foresta del Consiglio è situata a soli venticinque chilometri dalla sede produttiva di Itlas, che ha fortemente voluto questo progetto, sfida imprenditoriale molto ambiziosa che nasce da una sinergia fra un'azienda privata e l'ente pubblico che sovrintende le foreste del Veneto.

**POTREBBE NON ESSERE UNA CUCINA, MA UN PIANO DI APPOGGIO O UNA CREDENZA. QUESTA È L'ILLUSIONE CREATA DALLA GRANDE CUCINA REALIZZATA SU MISURA PER COPRIRE INTERAMENTE LA PARETE. SE I FUOCHI A INDUZIONE SI DISSIMULANO SUL PIANO DI APPOGGIO, L'ELEGANTE RUBINETTO DI DESIGN MONTATO A PARETE APPARE COME UNA FINITURA DI PREGIO, LONTANA DAL TRAMBUSTO DI UNA CUCINA TRADIZIONALE.**





● SPAZIO AL COLOR DESIGN: SOFFITTI BIANCHI,  
● PARETI CARTA DA ZUCCHERO. QUESTA È LA  
● TINTA DOMINANTE DI QUESTO APPARTAMENTO  
● CHE GIOCA PERÒ CON I COLORI E LE  
● GEOMETRIE. NEL SOGGIORNO PER ESEMPIO  
● SPICCA UN INSERTO PIÙ SCURO, QUASI UNA  
● "QUINTA" PER METTERE IN LUCE LA  
● DIFFERENZA DELLO SPAZIO, IL CONTRASTO  
● NELLA PROSPETTIVA DEL CORRIDOIO, I  
● QUADRI D'ARTE CONTEMPORANEA.

Il bagno si distingue per la sua eleganza classica, per i materiali di pregio e le geometrie severe. Dal punto di vista delle superfici, il parquet si sposa armonicamente alle varie finiture, dominate dalle tinte sabbia e terra di siena.



Il pavimento è l'unico *trait d'union* comune a tutti gli ambienti dal soggiorno al bagno. È stato scelto un listone prefinito di grandi dimensioni firmato Itlas.



## MATERIALI, UN GIOCO DI RICHIAMI

La casa è caratterizzata da una sapiente scelta di materiali diversi che si contrappongono e si richiamano in tutti gli ambienti. Il pavimento è l'unico *trait d'union* comune a tutti gli spazi dal living room al bagno, ed è stato scelto un listone prefinito di grandi dimensioni firmato Itlas. Assi del Consiglio è un parquet di faggio dalle tinte chiare che sfoggia con orgoglio il disegno unico del legno, le sue vene e i suoi nodi. È di legno massello scuro invece parte della parete cucina, il mobile del bagno e la scrivania realizzata su misura nello studio annesso alla camera da letto. Il marmo occhieggia invece nella cucina, come un prezioso inserto, mentre torna in versione scura nelle forme di una pregiata vasca in bagno.