

# casa NATURALE

ANNO IX - N. 92 BIMESTRALE  
GENNAIO/FEBBRAIO 2018  
€ 5,50 ITALY ONLY

consulenza  
**GRATUITA**  
scrivi al nostro  
**BIOARCHITETTO**

**INTERIOR**

Sognare tra le montagne  
innevate di Chamonix

**MOBILITÀ**

Biciclette in città: il  
boom del free-flow

**VERDE**

Abbellire la casa con  
fiori a chilometri zero

LA PRIMA RIVISTA PER COSTRUIRE ARREDARE E VIVERE ECOLOGICO

**5 FOCUS**

- \* COTTO VS GRES
- \* RISANAMENTI
- \* LUCERNARI
- \* CALDAIE
- \* PAVIMENTI RADIANTI

**CASE AUTONOME**

**STACCARSI  
CONVIENE?**

Dal Messico alla Spagna  
al Nord Europa: dove  
l'indipendenza è una realtà

**PROGETTO**

**DESIGN OFF-GRID**

IN OLANDA, L'AMPLIAMENTO IN LEGNO  
DI UNA FARM-HOUSE HA PERMESSO  
L'AUTOSUFFICIENZA DALLA RETE

1. 19/12/2017

Edizione italiana S.P.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003  
convertito in legge 27/02/2004 n° 46 art. 1, comma 1, lettera b)





# ITALIAN WOOD

DI STEFANO BOSCO

NEI SOBBORGHICI "IN" DI LONDRA UNA VILLA A CINQUE PIANI SI CARATTERIZZA PER LE LINEE SEMPLICI E L'ACCURATEZZA NEI DETTAGLI. IL LUSSO NON È OSTENTATO, TRIONFANO PACE E BENESSERE



**ITLAS SRL**

Via del lavoro 35  
31016 - Cordignano (TV)  
Tel. 0438. 368040  
[www.itlas.com](http://www.itlas.com)

**P**arla decisamente italiano la nuova villa che ha preso forma nella zona di Hampstead, sobborgo di grande fascino e molto "in", che si sviluppa a pochi chilometri a Nord Ovest di Londra. A cominciare dall'architetto, naturalizzato britannico, Claudio Silvestrin. Per passare al porfido utilizzato per le pareti, proveniente dalle nostre Dolomiti, fino ai prodotti di legno per il pavimento, della veneta Itlas.

Sviluppata su 5 piani per un totale di 800 metri quadrati, l'abitazione è un vero e proprio simbolo del più moderno benessere. Al corpo principale si aggiunge un garage a incasso, un giardino di 160

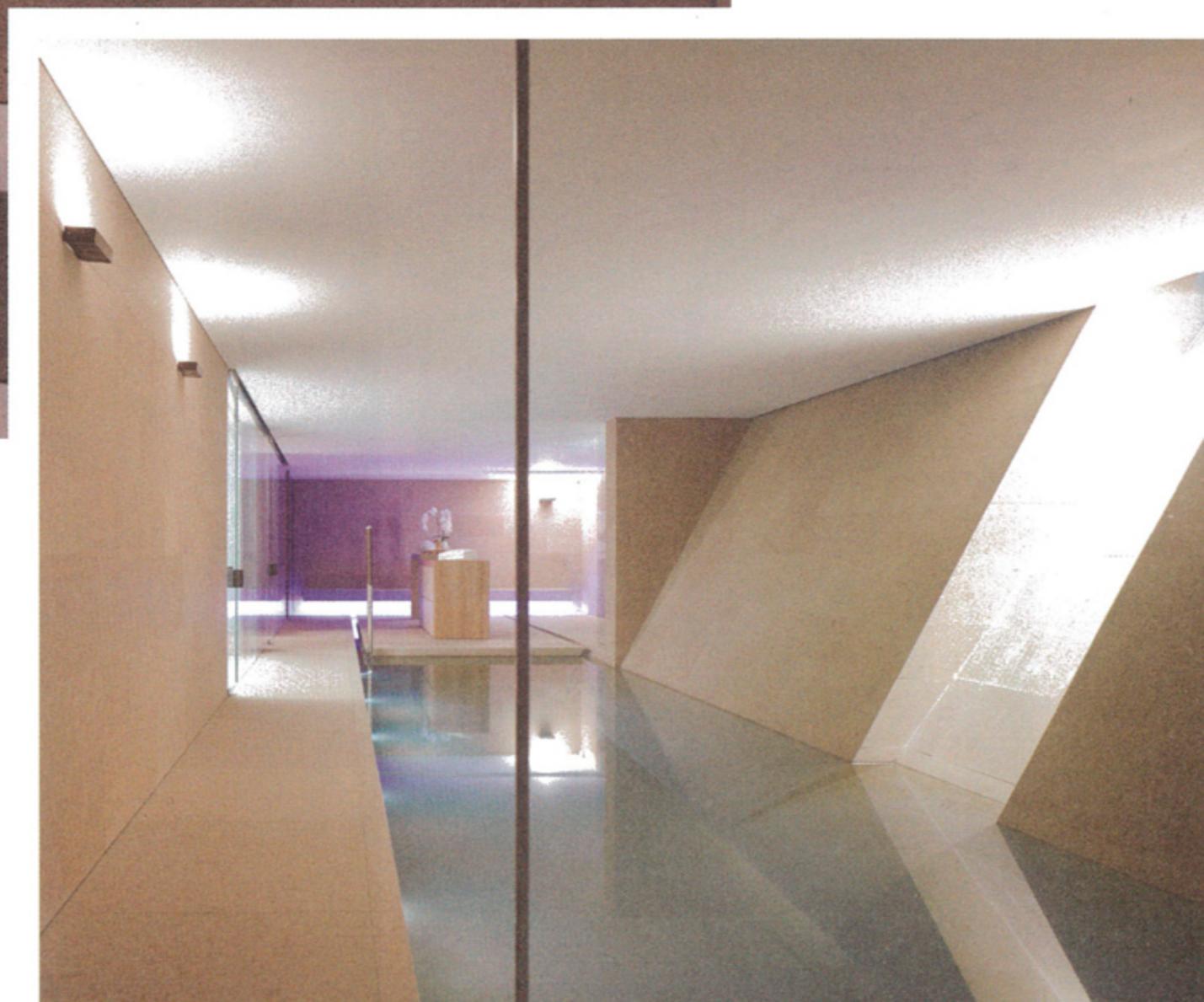
Eleganza e semplicità sono le parole d'ordine. La camera da letto è luminosa grazie ad ampi finestroni che offrono una veduta magnifica su Londra. I pavimenti sono "Tavole del Piave" e richiamano il legno autentico.





metri quadrati, una piscina coperta, che funge anche da centro benessere e addirittura una piccola sala cinema. Gli interni sono curati nei minimi dettagli e caratterizzano ambienti volutamente semplici, sereni, quasi monastici. Il lusso non traspare, è più spirituale che materiale. I toni sono quelli caldi della terra, dal miele al bronzo. Le linee sono austere, ma di pregio. I materiali e i colori sono ridotti al minimo: porfido giallo-ocra sulle pareti, ottone ossidato con finitura bronzea su maniglie, superfici e ringhiere. Per quanto riguarda il pavimento l'architetto ha scelto "Tavole del Piave", finitura Accadueo in porfido giallo-ocra e rovere, uno dei prodotti di punta dell'azienda trevigiana Itlas, tra i leader nel settore. Si tratta di un listone prefinito di grandi dimensioni a 3 strati. Lo strato a vista è in legno nobile e disponibile nelle diverse essenze e finiture. Una scala di pietra di 42

Una ripida scala di pietra con 42 gradini collega l'abitazione con la zona relax. Qui ci si può riposare dal traffico londinese con una gratificante nuotata in piscina o recuperando le forze nella Spa. Una sola piccola luce crea un interessante effetto grotta.





In tutte le stanze, compreso il bagno, trionfa la più completa armonia. Gli interni sono curati nei minimi dettagli e caratterizzano ambienti volutamente semplici, sereni, quasi monastici. Il lusso non traspare, è più spirituale che materiale.

## SCHEDA PROGETTO

**TIPOLOGIA:**  
Casa su 5 piani  
di 800 metri quadrati

**LUOGO:**  
Hampstead (Londra)

**PROGETTAZIONE:**  
Architetto  
Claudio Silvestrin

**MATERIALE:**  
Tavole del Piave di Itlas  
per i pavimenti

gradini conduce alla zona relax composta dalla piscina coperta e dalla spa. Qui una sola piccola luce concentrata crea l'effetto di una grotta o di un sito antico. La semplicità, che permea tutte le stanze, invita al

tatto. Le trame che si creano propongono composizioni astratte. La tecnologia esiste, ma è ben nascosta. C'è un dialogo costante tra linee rette e linee curve. C'è un contrasto

armonioso tra aperture e intimità, tra le fessure delle finestre verticali e le ampie finestre curve e i balconi che offrono un'impareggiabile vista su Londra.  
**www.itlas.com**