



AR K E T I P O

ARCHITETTURA DEL FARE

OUVERTURE

DESIGN MUSEUM – JOHN PAWSON, ALLIES AND MORRISON, OMA, ARUP

PROGETTI PROJECTS

RCR ARQUITECTES / MAD ARCHITECTS / AMANDA LEVETE / RENATO RIZZI / FERNANDO MENIS / PAULO MENDES DA ROCHA + MMBB ARQUITETOS AND BAK GORDON ARQUITECTOS / IVÁN CASTAÑEDA, ALEJANDRO COHEN, CRISTIÁN NANZER, INÉS SAAL, JUAN SALASSA, SANTIAGO TISSOT

CANTIERE UNDER CONSTRUCTION

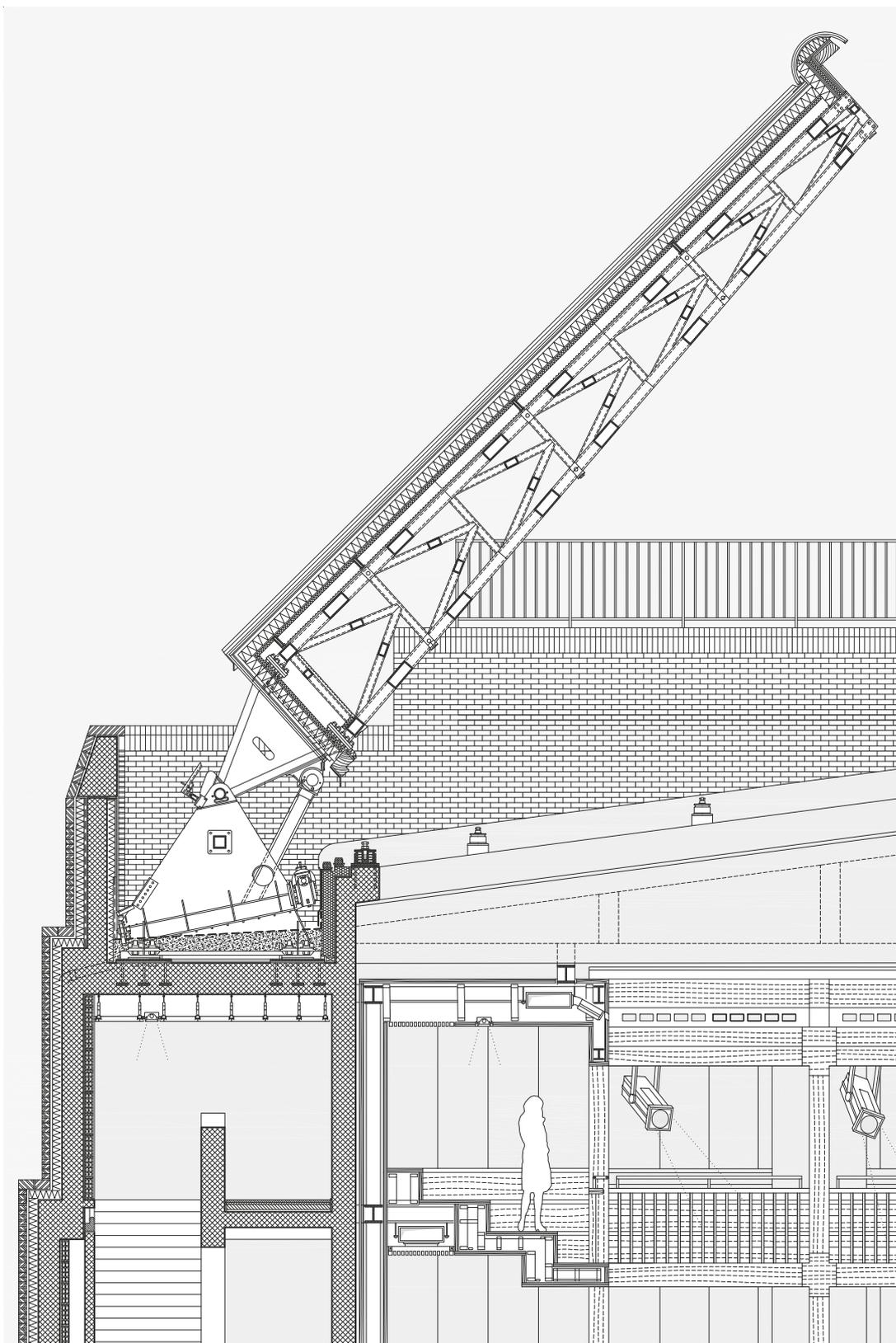
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CENTRALE – RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP

MATERIA MATERIALS AND SYSTEMS

GIANLUCA PELUFFO AND ERNESTA CAVIOLA - 5+1AA

BIM MUSIIKKITALO – POPULOUS

CULTURA | CULTURE



UNA CASA PER L'ARTE

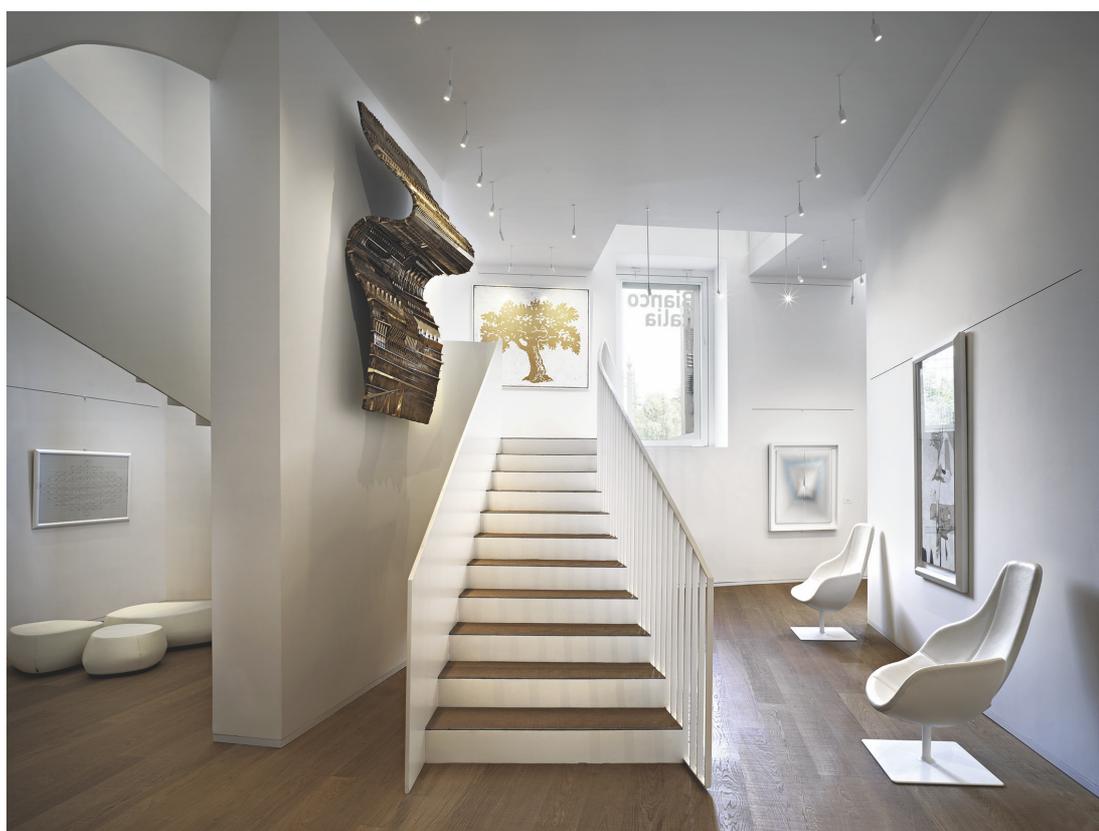
ITLAS TAVOLE DEL PIAVE

Progetto:
Galleria Tornabuoni Arte
 Progettista:
**arch. Marco Casamonti -
 Studio Archea**
 Località:
Firenze
 Termine dei lavori:
2016

Ricavata negli spazi che un tempo erano di un vecchio magazzino edile con annessa una piccola corte lungo l'Arno utilizzata come piazzale di carico e di scarico delle merci, la galleria Tornabuoni, specializzata sin dagli anni Cinquanta in arte moderna e contemporanea, annette più ambienti, incluso un appartamento residenziale posto al primo piano dell'edificio.

Il colore bianco domina programmaticamente, scelto per trasformarsi quasi in candida pagina su cui far parlare le opere d'arte: declinata nella medesima tinta anche la scala di collegamento verticale dei volumi, dal piano della strada e della corte con pavimentazione di pietra ai livelli inferiore e superiori.

Unica variabile cromatica la pavimentazione di legno di rovere a listoni prefiniti di grandi dimensioni, che prosegue anche a rivestimento delle pedate dei gradini della scala.



LEGNO DI PREGIO

La pavimentazione della galleria Tornabuoni è realizzata con le Tavole del Piave prodotte da Itlas con una finitura personalizzata: listoni prefiniti di grandi dimensioni a tre strati, adatti anche a controsoffitti e rivestimenti. Prodotti brevettati che nascono dall'interesse per la tradizione e per il lavoro artigianale di un tempo, le Tavole hanno lo strato a vista di legno nobile - disponibile in trentadue varie essenze e finiture -, l'anima centrale di compensato di betulla con minimo cinque strati posizionati ortogonalmente agli altri strati e la contropaccatura di bilanciamento di legno d'abete massiccio, in modo da garantire al pacchetto equilibrio e stabilità.



Total white e pavimentazione in Tavole del Piave di Itlas finitura rovere - collezione storica dell'azienda specializzata nella produzione di listoni prefiniti a tre strati di grandi dimensioni - per questo spazio dedicato all'arte, nel cuore del capoluogo toscano, in cui il candore lascia pieno spazio all'espressione delle singole opere.



Un assito di pregio, che ripropone inalterate le peculiarità estetico-espressive delle pavimentazioni di legno di un tempo pur con le caratteristiche di resistenza e di semplicità di posa degli elementi contemporanei. Le Tavole del Piave, così come l'intera produzione di Itlas, sono 100% made in Italy Certificate, ovvero garantite dall'Istituto per la Tutela dei Produttori Italiani come realizzate interamente in Italia con materiali naturali di qualità e di prima scelta, secondo modelli esclusivi dell'azienda e secondo lavorazioni artigianali tradizionali tipiche del nostro paese.