

*Nuovi mobili in massello e una moderna
architettura sono gli ultimi progetti dell'azienda,
che esplora tutte le potenzialità del legno*



ITLAS NON SOLO PARQUET



Assi del Cansiglio, Tavole del Piave, Legni del Doge, sono alcune tra le molte collezioni di pavimenti e rivestimenti in legno a due e tre strati di Itlas. Nomi evocativi, che richiamano il territorio e la storia del Veneto, una regione che con le sue risorse naturali e un'antica tradizione nella lavorazione di questa materia prima ha rappresentato il contesto ideale per lo sviluppo dell'azienda. Che negli ultimi anni ha iniziato a differenziare la sua offerta, dedicandosi anche alla produzione di elementi d'arredo e partecipando come partner a importanti progetti di interior design e architettura. Come per esempio quello per la Cantina Pizzolato di Villorba, in provincia di Treviso (pagina sinistra e in basso a destra). "Ci sono progetti e collaborazioni che nascono perché, incontrandosi, si scopre di avere delle affinità. In questo caso l'amore per la natura e per la salvaguardia

chilometro zero. Una materia prima naturale ed ecologica, coerente con la scelta biologica compiuta oltre trent'anni fa da Settimo Pizzolato, fondatore della cantina.

Per quanto riguarda le nuove proposte di arredo, la collezione i Massivi è stata ampliata all'outdoor, con un nuovo progetto di Doriana e Massimiliano Fuksas, che sono tornati a collaborare con Itlas. Si tratta di una serie completa con tavolo, sedie, tavolino divano e letto prendisole, realizzati in legno di iroko (sopra). "Forme semplici, essenziali, quasi primitive costruite come col Lego, ottenute utilizzando la forma più comune del legno, la doga, assemblata per creare sedute, tavoli, divani. È così che abbiamo cercato di dare forme contemporanee a un materiale antico. Sottolineandone la resistenza, il calore, la bellezza e la sua estrema attualità" spiegano i due designer.

La collezione I Massivi si amplia con una nuova proposta per l'outdoor, firmata da Doriana e Massimiliano Fuksas

dell'ambiente e della salute dell'uomo", dice Patrizio Dei Tos, amministratore delegato di Itlas. Un'architettura fatta di volumi regolari, puri ed essenziali, che si affianca a una storica villa del Cinquecento, fondendosi con il territorio circostante. Firmato dallo Studio Made Associati, il progetto ha visto in Itlas un partner fondamentale, che ha messo a disposizione non solo i materiali ma anche esperienza e capacità artigianale nello sviluppo di soluzioni specifiche per questo tipo di intervento. Il percorso è iniziato con la scelta dei pavimenti in legno per gli interni e dei rivestimenti, per arrivare ai pavimenti esterni e ai complementi di arredo. Tutto è stato realizzato con 150 metri cubi di legno di faggio proveniente dalla Foresta del Cansiglio, certificato PEFC e a



Nato a Vittorio Veneto (TV), **Patrizio Dei Tos**, 54 anni, ha iniziato a lavorare per l'azienda di famiglia prima ancora di terminare gli studi di geometra. Dopo un periodo di apprendistato nella posa dei pavimenti in legno, si è dedicato alla commercializzazione del parquet. Grazie all'esperienza acquisita, nel 1986 ha dato vita alla Labor Legno, azienda produttrice di pavimenti in legno massiccio. Dopo l'acquisizione della Segheria Zarpellon, nel 1990 ha lanciato Itlas.

L'azienda partecipa come partner nei progetti di architettura. Quale valore aggiunto offre?

Da una parte l'esperienza di oltre trent'anni nella lavorazione artigianale del legno e nella conoscenza della materia prima. Dall'altra la versatilità

di un'azienda che, proprio in virtù di questa esperienza, è in grado di offrire soluzioni su misura seguendo in maniera puntuale le indicazioni dei progettisti.

Avete ampliato la collezione I Massivi, con una nuova linea outdoor. Come è nato il progetto?

Si tratta di un proseguimento del tutto naturale della collezione. Quasi una sorta di completamento, con l'obiettivo di dare al cliente più esigente la possibilità di avere a disposizione anche una linea di mobili per l'arredamento degli esterni.

Come pensate di sviluppare la collezione I Massivi?

L'idea è quella di inserire nella collezione anche nuovi materiali, oltre al legno massello di rovere.

Per quanto riguarda i parquet, quali sono le novità?

Una delle novità si chiama Treeform. È un pavimento non tradizionale che segue la forma naturale dell'albero e che di conseguenza consente l'utilizzo del tronco nella sua interezza. Grazie a tecnologie di ultima generazione riusciamo a ridurre gli scarti di lavorazione, in un'ottica di salvaguardia della materia prima e dell'ambiente. Nel contempo l'azienda ha scelto anche di potenziare gli investimenti sui macchinari produttivi del progetto i Grandi Classici, per rispondere alla grande richiesta proveniente dalla clientela estera, che in questi anni ha apprezzato notevolmente questa proposta. Infine, per assi "Assi del Cansiglio" abbiamo ampliato la gamma delle finiture, per rinnovare una collezione da sempre di grande importanza per Itlas.