

CASA | LE STORIE

Se il verde fiorisce tra le ante

Un'azienda che si occupa di legno e di architettura, di economia circolare e anche di energie



Dal legno si può fare di tutto, ma prima bisogna scegliere il legno giusto. È una filosofia che si è sviluppata nel tempo, e che oggi si è rinnovata con l'attenzione all'economia circolare e alla sostenibilità. In un'azienda che si occupa di legno e di architettura, di economia circolare e anche di energie, la scelta del legno è fondamentale. Il legno è un materiale che si rinnova, e che può essere utilizzato in molti modi. È un materiale che si può riciclare, e che può essere utilizzato in molti modi. È un materiale che si può riciclare, e che può essere utilizzato in molti modi.



Il legno è un materiale che si rinnova, e che può essere utilizzato in molti modi. È un materiale che si può riciclare, e che può essere utilizzato in molti modi.

Il legno è un materiale che si rinnova, e che può essere utilizzato in molti modi. È un materiale che si può riciclare, e che può essere utilizzato in molti modi.

Il legno è un materiale che si rinnova, e che può essere utilizzato in molti modi. È un materiale che si può riciclare, e che può essere utilizzato in molti modi.

Il legno è un materiale che si rinnova, e che può essere utilizzato in molti modi. È un materiale che si può riciclare, e che può essere utilizzato in molti modi.

Il legno è un materiale che si rinnova, e che può essere utilizzato in molti modi. È un materiale che si può riciclare, e che può essere utilizzato in molti modi.



Saggezza giapponese per i parquet di Itlas

di **Melisa Garzonio**

Kintsugi è una parola giapponese che significa «riparare con l'oro». Riguarda un metodo di conservazione degli oggetti in ceramica: se per esempio una tazza va in frantumi o si sbecca, non si butta, ma si incollano i frammenti con una speciale polvere di metalli preziosi che li fa tornare come nuovi.

Quello nipponico è un concetto astruso all'abitudine occidentale dell'«usa e getta». Anche se va sempre più affer-

prenditore veneto, verace e tenace. «Il legno dei nostri prodotti proviene da foreste gestite in modo corretto e responsabile», spiega Dei Tos. «Da anni stiamo percorrendo la strada dell'ottenimento di certificazioni ambientali e di prodotto per garantire alla nostra clientela qualità, salute, salvaguardia ambientale e rispetto delle regole. Il legno è parte integrante di questo stile di vita». Una filosofia di economia circolare? «Direi di sì, il legno del Consiglio, per esempio, la foresta che circonda la nostra Marca, è una materia prima che ricresce continua-

Tradizione

La realizzazione di alcune quadrotte a intarsio, tecnica molto usata dalla metà del XVII secolo in avanti, con legni pregiati, anche per i mobili



mandosi nei progetti delle nostre aziende più illuminate la pratica di un'economia circolare, basata sul riciclo e il miglioramento dei materiali. Tradotta in profumate assi in legno di faggio del Consiglio, questa è la filosofia che sostiene l'attività dell'azienda Itlas, fiore all'occhiello nella produzione italiana di pavimenti in legno, fin dalla sua apertura, nel 1989.

Sede a Cordignano, nella Marca Trevigiana, Itlas è saldamente gestita dal suo fondatore Patrizio Dei Tos, un im-

mente e il suo utilizzo va a incrementare una fonte rinnovabile nel pieno rispetto del suo ciclo ecologico. I giapponesi riparano con l'oro? Noi lo facciamo col legno».

A conferma della bontà del progetto, c'è il successo ottenuto dalle recenti collezioni che vedono Itlas siglare il passaggio dal pavimento al mobile d'arredo firmato da architetti e designer di fama: Marco Casamonti, Doriana e Mas-similiano Fuksas, solo per fare qualche nome.