

147

florence itineraries

sacred grounds

147

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.L. 358/2003 (conv. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1) DCB Bologna
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



rivista internazionale di architettura e arti del progetto luglio/agosto 2016

147

sacred grounds



editorial Paolo Portoghesi **critical lectures** Birgit Kastner **interview** Timothy Verdon **essays** Marco Dezzi Bardeschi
projects Emre Arolat/Hiroshi Nakamura & NAP/Reiulf Ramstad Arkitekter/ABPA/Shigeru Ban/
K2S Architects/RAAAF | Atelier de Lyon/Gustavo Penna/Itami Jun + ITM Architects/Dellekamp Arquitectos | Tatiana
Bilbao/Cristian Undurruga/Vicens+Ramos/Fernando Menis/Toyo Ito & Associates **photography** Kazuyoshi Nomachi
art Sergio Risaliti **biennale** Aldo De Poli/**florence itineraries**/bagnodesign technologies/**design focus** out



faggio del cansiglio itlas

progetto Cantina Pizzolato
luogo Villorba (TV)
progettista MADE Associati
committente Pizzolato

project Cantina Pizzolato
location Villorba (TV)
designer MADE Associati
client Pizzolato

Un progetto complesso, una struttura contemporanea nella sua linearità che si affianca alla storica villa del 1500 e testimonia la filosofia della cantina, un edificio che si fonda con il territorio circostante. Itlas è stata partner fondamentale nel progetto della Cantina Pizzolato mettendo a disposizione non solo i materiali ma esperienza e capacità artigianale nello sviluppo di soluzioni specifiche per questo intervento. Un percorso iniziato dai pavimenti per interni che si è evoluto ai pavimenti per esterni, ai rivestimenti, a tutto l'arredamento, costruito a mano artigianalmente pezzo per pezzo, su disegni originali. Tutto il legno utilizzato è faggio della foresta del Cansiglio, certificata PEFC, termotrattato per gli spazi esterni. Complessivamente 150 metri cubi di legno di faggio, 40 dei quali impiegati per l'outdoor. La capacità di Itlas di saper interpretare le esigenze di progettisti e committenza, anzi di andare oltre le loro richieste, ha permesso di valorizzare le straordinarie qualità del legno di faggio italiano ma anche di superare le difficoltà dovute alla sua lavorazione, esaltando la sua irregolarità che diventa ricchezza progettuale.

A complex project: a contemporary, linear structure next to a historic 16th century villa that is a testament to the winery's philosophy, a building that blends with the surrounding area. Itlas was a vital partner in the design of Cantina Pizzolato, providing not only materials but experience and artisan skill in developing specific solutions for this project. The project began with the floors for the interior, which then developed for the exterior paving, the coverings and all the furnishings, handmade by artisans piece by piece to original designs. All the wood used is beech from the Cansiglio forest, which is PEFC certified and heat-treated for outdoor spaces. Overall there are 150 cubic metres of beechwood, 40 of which are used outdoors. Thanks to its ability to interpret the needs of the designers and client and to exceed their expectations Itlas was able to valorise the extraordinary qualities of Italian beechwood and overcome the difficulties inherent in its production, and its irregularities that can also be exploited to enhance design.