

Magazine di informazione tecnica e di marketing per il posatore, l'impresa e lo studio di progettazione

PROFESSIONAL

Parquet

Anno 24 • N° 4 • Luglio/Agosto 2015



Follow us!



Tutto quello che c'è da sapere sul concordato preventivo continuativo



Il benessere passa per l'aria: COV, VOC e SOV per le pavimentazioni di legno



Il mercato del parquet in Europa: la fotografia del settore alla luce dei dati FEP





Rivisitare i classici, tra tradizione e stile

Innovare la tradizione, questa è l'idea racchiusa nel progetto "I Grandi Classici" di Itlas, pavimenti pensati per rispondere ai canoni estetici più tradizionali pur accordandosi all'architettura di oggi

FLAVIA ARENA

Tradizione, bellezza, classicità e innovazione. Queste sono le caratteristiche alla base de "I Grandi Classici" di Itlas: riproporre l'estetica dei pavimenti storici più belli nelle case di oggi. Il progetto è nato da un lungo e attento lavoro di studio dei decori delle dimore storiche europee ed è stato realizzato grazie alla grande esperienza dell'azienda veneta in materia di pavimenti in legno. Dalla spina antica alla spina ungherese, dalle composizioni Chantilly e Chevron alle nobili Versailles, il progetto "I Grandi Classici" offre oggi una linea di pavimenti in legno che si richiama alla bellezza del passato, alla ricchezza estetica della tradizione ma accordandoli con il gusto contemporaneo. Il risultato: pavimenti di un'eleganza senza tempo ma con un deciso carattere contemporaneo.



“ IL PROGETTO I GRANDI CLASSICI DI ITLAS OFFRE UNA LINEA DI PAVIMENTI IN LEGNO CHE SI RICHIAMA ALLA BELLEZZA DEL PASSATO, ALLA RICCHEZZA ESTETICA DELLA TRADIZIONE MA ACCORDANDOLI CON IL GUSTO CONTEMPORANEO ”

La Spina

Il disegno a spina dei pavimenti in legno ha origine antichissime, quando si andò affermando non solamente l'uso del legno per le pavimentazioni delle case e dei palazzi più sontuosi, ma anche la posa del legno a disegni particolari. Questo disegno di posa, oggi, viene declinato in chiave moderna, nel progetto I Grandi Classici di Itlas, attraverso le finiture delle linee Tavole del Piave e Legni del Doge.





Le Quadrotte

Verso la fine del Medioevo si diffuse il gusto di accostare, nei pavimenti in legno, specie diverse per essenza e colore. Nacquero così vere e proprie opere d'arte cromatiche, capaci di creare schemi a disegni molto originali e di grande calore. Dalla metà del XVII secolo in avanti fu sviluppata la tecnica dell'intarsio, utilizzando legni rari e pregiati. Per rispondere all'esigenza di bellezza, raffinata ed esclusiva, I Grandi Classici propongono sia quadrotte con composizioni di specie legnose diverse fra loro e con contrasti cromatici di grande effetto, sia quadrotte con decori ad intarsio, anche su disegno originale ed esclusivo del cliente. Molte di queste composizioni sono disponibili in tutte le finiture delle linee Tavole del Piave e Legni del Doge.





Progetto I Grandi Classici

CERSAIE
BOLOGNA • ITALY

28 Settembre / 02 Ottobre 2015
HALL 21 Stand A15 - B10

ITLAS
PAVIMENTI IN LEGNO

Via del lavoro
31016 Cordignano
Treviso - Italy
T. +39 0438 368040
www.itlas.it