

ITLAS

MAGAZINE

N°01 – 2014

ITLAS MAGAZINE
PERIODICO
D'INFORMAZIONE
E AGGIORNAMENTO
AZIENDALE

ITLAS MAGAZINE
MAGAZINE
WITH COMPANY
NEWS AND
UPDATES

DIRETTORE RESPONSABILE

Sara Salin

EDITORE

ITLAS Spa

REDAZIONE

Via del lavoro, Z. I.

31016 Cordignano

Treviso

EDITOR IN CHIEF

Sara Salin

PUBLISHER

ITLAS Spa

EDITORIAL OFFICE

Via del lavoro, Z. I.

31016 Cordignano

Treviso

Poste Italiane Spa
spedizione in Abbonamento
Postale 70% NE/TV

La Vigna di Sarah

La Vigna di Sarah di Sarah Dei Tos
Vittorio Veneto (Treviso) Italia
INFO@LAVIGNADISARAH.IT
WWW.LAVIGNADISARAH.IT
+39 340 6003442



NUOVA APERTURA

Un bed and breakfast tutto nuovo, che trova posto a Vittorio Veneto, tra le colline del Prosecco dell'Altamarca Trevigiana, le stesse nelle quali crescono le vigne di Sarah. Molto confortevole e ben attrezzato, è stato ricavato dal recupero di una casa colonica autoctona. A soli quaranta minuti da Venezia e a un'ora da Cortina d'Ampezzo, perla delle Dolomiti, la vista che si gode è davvero unica e si espande fino alla Laguna di Venezia. È il luogo ideale per un soggiorno rilassante in mezzo alla natura, ma anche un buen retiro durante i viaggi di affari, oltre che un punto di appoggio diverso e ricercato in cui fare tappa per visitare le località del Veneto più conosciute e apprezzate al mondo. Tre le camere ad uso matrimoniale, una con cameretta attigua a letto singolo. Ogni camera è dotata di bagno con cabina doccia e tutti i comfort. Ampia e attrezzata la cucina. Gli ospiti hanno inoltre a propria disposizione una sala da pranzo, un salotto per i momenti di relax e, soprattutto nelle stagioni primaverile ed estiva, una terrazza esterna che si affaccia sui vigneti del Prosecco Valdobbiadene Docg.

A brand new bed and breakfast based in Vittorio Veneto, among the Prosecco hills of Alta Marca Trevigiana – what the area of the Province of Treviso is called – the same hills where Sarah's vineyard grows. Very comfortable and well-equipped, it has been obtained from the recovery of a local farmhouse. Only forty minutes from Venice and an hour from Cortina d'Ampezzo, the pearl of the Dolomites, it offers a really unique view that expands to the Venice Lagoon. It is the ideal place for a relaxing stay surrounded by nature, but also a break to unwind during a business trip, other than being a different and refined place where one can stop over to visit the most world-renown and appreciated places in the Veneto region. There are three double bedrooms, one with an adjoining single bedroom. Each room has its own bathroom complete with shower stall and all mod cons. The kitchen is large and equipped. Guests also have use of a dining room, a living room to relax in and, especially in spring and summer, an outside terrace which faces the Prosecco Valdobbiadene Docg vineyards.



INDICE

4

EDITORIALE

6 – 9

OPERAZIONE ITALIAN DESIGN 2014

10

FRENCH VOC LABEL

12 – 33

LE REFERENZE

34 – 37

NUOVE FINITURE

38

"CASA BELLA" IL NUOVO DETERGENTE MULTIUSO

40 – 42

FOTO, NOTIZIE, INCONTRI SECONDA PARTE 2013

Periodico di informazione
e aggiornamento per i professionisti
del legno. Registrazione Tribunale
di Treviso n. 150/2010
del 05.07.2010.

Tutti i diritti sono riservati.
La riproduzione anche parziale
dei testi e delle foto è vietata.

*All rights reserved.
The texts and photos reproduction
are forbidden.*

INDEX

5

EDITORIAL

6 – 9

ITALIAN DESIGN PROJECT 2014

11

FRENCH VOC LABEL

12 – 33

THE REFERENCES

34 – 37

NEW FINISHES

39

THE NEW MULTIPURPOSE DETERGENT "CASA BELLA"

40 – 42

PHOTOS, NEWS, MEETINGS SECOND HALF 2013

Direttore Responsabile

Sara Salin – essesalin@gmail.com

Editore

Itlas spa, Via del Lavoro,
Zona Industriale, 31016
Cordignano (Treviso)
Tel. +39 0438 368040

Redazione

Sara Cadel, Laura De Luca,
Sara Salin

Progetto grafico

Studio Iknoki

Stampa

Imoco spa

Editor in chief

Sara Salin – essesalin@gmail.com

Publisher

Itlas spa, Via del Lavoro,
Zona Industriale, 31016
Cordignano (Treviso)
Tel. +39 0438 368040

Drafting

Sara Cadel, Laura De Luca,
Sara Salin

Graphic design

Studio Iknoki

Print

Imoco spa



VENTI RIGHE

di Sara Salin

Il primo numero dell'anno di "Itlas Magazine" è sempre un numero speciale. Lo è di più quando coincide con un evento particolare, come la partecipazione all'edizione 2014 dei Saloni. L'anno scorso era una novità piacevole e piena di orgoglio.

Questa volta lo è ancora di più, altro non fosse per il prestigio mondiale dei protagonisti della nostra collezione che hanno scelto di accompagnarci in questa nuova avventura. Ecco perciò che ancora una volta, accanto ad un numero interamente dedicato a ciò che Itlas porta in vetrina alla Fiera di Milano, abbiamo scelto di redigere un house organ che sappia raccontare ai visitatori ma non solo qualche cosa di nuovo sull'azienda e i suoi prodotti. Un numero tutto da sfogliare, ricco di immagini di alta qualità che mostrano le ultime realizzazioni nelle quali l'azienda ha firmato pavimenti e rivestimenti in legno. E che danno anche agli occhi più profani il livello in cui Itlas sta lavorando e si sta proponendo sul mercato. Accanto, le ultime novità proposte a livello di finiture; i traguardi raggiunti nel lungo cammino delle certificazioni di prodotto; scampoli di vita aziendale e, non certo da ultima, la promozione del prodotto italiano che anche nel 2014 l'azienda ha scelto come proprio cavallo di battaglia comunicativo e commerciale. Quell'"Operazione Italian Design" che ha come protagonista naturalmente Assi del Consiglio, unico pavimento in legno italiano totalmente Made in Italy.

TWENTY LINES

by Sara Salin

The first edition of the year of “Atlas Magazine” is always a special one. Even more so when it coincides with a special event such as the 2014 edition of the Saloni events. Last year it was a pleasant novelty, which filled us with pride. This time even more, if for no other reason than for the global prestige enjoyed by the protagonists of our collection, who have chosen to accompany us in this new adventure. So again, next to an edition entirely dedicated to what Atlas will showcase at Fiera di Milano, we have chosen to compose a house organ that can tell visitors and not just them something new about the company and its products. This is an edition to browse through, full of high quality images showing the latest creations where wooden floors and cladding are made by the company. These can show even to the most profane eyes the level at which Atlas is working and is offering itself on the market. Next to this, there are the latest offerings in finishes; achievements reached in the long pathway of product certifications; snapshots of corporate life and, certainly not last, the Italian product promotion, which even in 2014, the company has chosen as its communication and marketing forte. That “Italian Design Project” which naturally features Assi del Consiglio, the only Italian wood floor which is totally Made in Italy.

- ITALIAN DESIGN -

OPERAZIONE ITALIAN DESIGN 2014



ITALIAN DESIGN PROJECT 2014

L'ECCELLENZA ITALIANA È PER TUTTI GRAZIE ALLA NUOVA PROMOZIONE CHE HA COME PROTAGONISTA ASSI DEL CANSIGLIO FAGGIO SAN MARCO

Dopo il grande successo ottenuto prima nel 2012 e poi nel 2013, Itlas – azienda trevigiana che produce pavimenti prefiniti in legno a due e tre strati – lancia anche nel 2014 l'“Operazione Italian Design”, promozione mirata alla nuova finitura Faggio San Marco della collezione Assi del Cansiglio. La promozione è iniziata il 1° gennaio e proseguirà fino al 30 giugno prossimo, con prezzi a partire da 49,00 euro al metro quadrato.

I pavimenti della collezione Assi del Cansiglio sono prodotti esclusivi, certificati PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification) e “100% Made in Italy”, costruiti con il legno dei faggi provenienti dall'antica Foresta del Cansiglio, situata a pochi chilometri dall'azienda. Grazie ad un accordo pubblico-privato con Veneto Agricoltura (l'ente regionale che gestisce le foreste del Veneto), dal 2009 vengono prodotti pavimenti italiani in legno italiano a chilometro zero, trattati con vernici a base d'acqua in stabilimenti che rispondono a un Sistema di Gestione Ambientale certificato secondo la norma ISO UNI EN 14001:2004.

L'“Operazione Italian Design” nasce dalla volontà dell'azienda di promuovere il prodotto italiano, garantendo l'immissione sul mercato di qualità e originalità, oltre che la difesa del valore sociale che questo ha.

L'iniziativa è nata all'inizio del 2012, quando l'azienda guidata da Patrizio Dei Tos ha scelto di lanciare l'anno del prodotto italiano, cercando di passare il messaggio che scegliere la qualità del vero Made in Italy è un aiuto reale all'economia del paese. Un messaggio forte, che arrivava proprio nel momento più difficile della crisi economica mondiale. “Pensiamo che sia arrivato il momento di difendere con il coltello fra i denti la nostra identità e di conseguenza aiutare la nostra economia. Itlas – dichiarava allora Dei Tos – ha deciso di scendere in campo, promuovendo a gran voce l'acquisto di un prodotto italiano”. Un messaggio ancora valido e con il quale Itlas continua a promuovere un prodotto, Assi del Cansiglio, fatto da un'azienda italiana, con un legno italiano, da maestranze che lavorano in Italia, specializzate da anni nella lavorazione del legno.

ITALIAN EXCELLENCE IS NOW ACCESSIBLE TO EVERYONE THANKS TO THE NEW OFFER ON ASSI DEL CANSIGLIO FAGGIO SAN MARCO

After the great success obtained first in 2012 and then in 2013, Itlas – Treviso-based company that produces one and two-layer prefinished wood floors – will again launch in 2014 the “Italian Design Project”, a promotion aimed at the new beech wood finish Faggio San Marco of the collection Assi del Cansiglio. The offer started on 1 January and will be valid until the next 30 June, with prices starting from Euro 49.00 for square metre.

Floors from the Assi del Cansiglio collection are exclusive, PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification) certified and “100% Made in Italy” attested, made with beech wood from the old Cansiglio forest, located just a few kilometres from the company. Thanks to a public-private agreement with Veneto Agricoltura (a regional body which manages forests in the Veneto region), since 2009 Italian floors made with locally sourced wood have been produced, processed with water-based varnish in plants with a certified Environmental Management System in accordance to ISO regulation UNI EN 14001:2004.

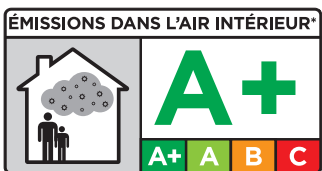
The “Italian Design Project” originates from the company's desire to promote Italian products, guaranteeing quality or uniqueness as well as defending their social value.

The initiative started at the beginning of 2012, when the company led by Patrizio Dei Tos chose to launch the year of the Italian product, trying to convey the message that choosing the quality of true Made in Italy can really help the country's economy. A strong message, which came right at the most difficult moment of the world economic crisis. “We think the moment has arrived to defend our identity with all our strength, and consequently help our economy. Itlas – said Dei Tos at the time – has chosen to take the field, promoting the purchase of Italian products aloud.” A message which is still valid and with which Itlas continues to promote a product, Assi del Cansiglio, made by an Italian company with Italian wood and by professionals working in Italy, with years of specialisation in wood carving.



A+

ITLAS MAGAZINE



FRENCH VOC LABEL CLASSE A+ PER I PAVIMENTI IN LEGNO FIRMATI ITLAS

UNA NUOVA MARCATURA PER UN'INFORMAZIONE TRASPARENTE SULLA PRESENZA DI SOSTANZE ORGANICHE VOLATILI

Dal 1° gennaio 2012 i prodotti costruiti, decorati e le forniture esportate in Francia per la prima volta devono essere classificate e targhetizzate con il French Label. Dal 1° settembre 2013 il regolamento viene applicato anche ai prodotti che sono già presenti nel territorio francese. Si tratta di una marcatura, in aggiunta a quella CE, grazie alla quale i consumatori dispongono di un'informazione trasparente che costituisce comunque un nuovo criterio di selezione. Le classi vanno da A+ a C e vengono misurate in base ai risultati delle analisi sul prodotto, nel quale

viene ricercata la presenza di dieci sostanze: formaldeide, acetaldeide, toluene, tetracloroetilene, xilene, trimetilbenzene, diclorobenzene, etilbenzene, butoxietanolo e stirene. La somma dei valori di queste dieci sostanze costituisce il TVOC (Totale delle Sostanze Organiche Volatili).

I pavimenti in legno firmati Itlas sono in Classe A+, secondo il Decreto N. 2011 - 321 del 23 marzo 2011 del Ministero francese dell'Ecolgia, dello Sviluppo Sostenibile, dei Trasporti e della Casa.

FRENCH VOC LABEL ITLAS WOOD FLOORS ARE CLASS A+ A NEW LABEL FOR TRANSPARENCY ON THE PRESENCE OF VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS

From 1 January 2012 all products which are made or decorated in France and any supplies exported to the country, have to be, for the first time, classified and labelled with the French Label. From 1 September 2013 the rule is also applied to products that are already present in the French territory. This label, together with the EC one, allows consumers to have transparent information, which has now become a new selection criteria. Classification goes from A+ to C and is measured based on the results of analysis made on the product for the presence of ten compounds:

formaldehyde, acetaldehyde, toluene, tetrachloroethylene, xylene, trimethylbenzene, dichlorobenzene, ethylbenzene, butoxyethanol and styrene. The sum of the values of these 10 compounds constitutes the TVOC (Total Volatile Organic Compounds).

Itlas wood floors are in Class A+ according to the Decree no. 2011 - 321, 23 March 2011 of the French Ministry for Ecology, Sustainable Development, Transport and Housing.

LE REFERENZE

Ristorante Piazzetta San Marco13 – Pordenone

Il gusto del legno italiano si unisce ai sapori della tradizione culinaria friulana in questo ristorante nel cuore della città di Pordenone, che nasce da un intervento capace di valorizzare i caratteri propri dell'architettura attraverso arredi dal gusto vintage o retrò, colori tenui e delicati e superfici preziose e ricercate. In questo spazio urbano la cui proposta culinaria ruota attorno all'idea di City kitchen anche lo spazio è progettato in un'ottica multiculturale, con contaminazioni di stili anche molto diversi fra loro, ma rimarcando al contempo un forte legame con l'identità del luogo. Protagoniste assolute dello spazio sono le superfici orizzontali: all'ineguagliabile bellezza dei soffitti lignei originali si accompagnano le trame preziose di un pavimento dalla finitura inedita e ricercata nell'essenza del Faggio del progetto Assi del Consiglio.

Agriturismo La Vigna di Sarah – Vittorio Veneto (TV)

Un bed and breakfast tutto nuovo a Vittorio Veneto, tra le colline del Prosecco dell'Alta-marcha Trevigiana. Molto confortevole e ben attrezzato, è stato ricavato dal recupero di una casa colonica autoctona. A soli quaranta minuti da Venezia e a un'ora da Cortina d'Ampezzo, perla delle Dolomiti, la vista che si gode è davvero unica e si espande fino alla Laguna di Venezia. È il luogo ideale per un soggiorno rilassante in mezzo alla natura, ma anche un buon ritiro durante i viaggi di affari, oltre che un punto di appoggio diverso e ricercato in cui fare tappa per visitare le località del Veneto più conosciute e apprezzate al mondo. Agli arredi e ai materiali originali sono stati affiancati pavimenti di nuova concezione ma di sapore antico: la scelta è quella di Tavole del Piave, in una finitura personalizzata nell'essenza Larice.

Panificio Luini – Milano

Lo storico panificio Luini di Milano, fondato nel 1949, ha cambiato look e si è rivestito di legno. Una ristrutturazione che ha riguardato la riprogettazione degli spazi interni e la riqualificazione del negozio e che è firmata dall'architetto Claudia Castelli. Il rivestimento scelto per le pareti è Legni del Doge nell'affascinante finitura Rovere Funky. Doghe che si trasformano in boiserie. Seducenti e profumate... come il pane!

Abitazione privata – Biadene (Treviso)

Il teak è il protagonista di questo raffinato ed elegante progetto del 2012. Una nuova costruzione di ispirazione moderna, dalle linee essenziali e pulite, dall'arredamento minimalista. In teak, nella finitura Natura, sono i pavimenti a doga larga di Tavole del Piave scelti per gli interni. Della medesima essenza le tavole del Garden Wood posate negli spazi esterni dell'abitazione.

Cucina 33 – Pordenone

L'architetto Valter Ranzenigo ha firmato il progetto di questo esercizio commerciale di acquisti e vendite al dettaglio di generi alimentari ricercati e raffinati, dedicato a un nuovo modo di pensare la cucina. All'eleganza e all'originalità, si aggiunge la scelta di un pavimento dalla superficie anticata e dal colore particolarmente caldo come Rovere Cerato miele di Legni del Doge.

Abitazione privata – Corvara in Badia (BZ)

È firmata dall'architetto Hermann Kostner la progettazione di questa esclusiva abitazione privata ai piedi delle Dolomiti. La funzionalità e la concezione sono moderne. La struttura ricorda i vecchi masi. Il risultato è un mix perfetto di tradizione e contemporaneità. I rivestimenti sono in abete personalizzato. I pavimenti della zona giorno e della zona notte sono Tavole del Piave nella finitura Rovere Spazzolato Natura. Nella zona benessere i rivestimenti delle pareti sono in teak prelevigato, mentre per i pavimenti è stato scelto il teak calafato con giunto nautico.

Studio Kostner – Corvara in Badia (BZ)

Legni del Doge Online nella finitura Rovere Colli Trevigiani è il pavimento scelto dall'architetto Emanuel Kostner per una parte della pavimentazione e della boiserie del proprio studio professionale. Un legno dal particolare aspetto estetico, ottenuto dal taglio longitudinale di più frise di legno di rovere incollate fra loro. Il risultato è una struttura in grado di garantire una perfetta stabilità dell'assito, che assume uno stile inconfondibile. La finitura Colli Trevigiani regala all'ambiente raffinatezza, calore ed esclusività.

Cantina Antinori – Firenze

Porta la firma dello Studio Archea Associati e in particolare dell'architetto Marco Casamonti questo progetto che è costato sei anni di lavoro e che è stato aperto al pubblico il 2 febbraio scorso. Una struttura che si estende in 46mila metri quadrati, dodici dei quali adibiti a cantina, per quello che è diventato il nuovo quartiere generale del Gruppo Antinori, dopo 500 anni trascorsi nel centro storico di Firenze. Un progetto che valorizza attraverso l'architettura il paesaggio e il territorio circostante, espressione della valenza culturale e sociale dei luoghi di produzione del vino. Qui trovano spazio un museo di famiglia e del settore vitivinicolo, spazi per l'arte contemporanea, una libreria, un ristorante, una bottega di prodotti agroalimentari e un elegante auditorium per il cui rivestimento sono state scelte Tavole del Piave in una finitura personalizzata in rovere.

THE REFERENCES

Restaurant Piazzetta

San Marco 13 – Pordenone

Stylish Italian wood blends with the flavours of the traditional cuisine of the Friuli region in this small restaurant in the heart of the city of Pordenone, thanks to work which enhances the architecture's own features through the use of vintage or retro furnishings, subtle and delicate colours, and precious, refined surfaces. In this urban venue, whose culinary offer revolves around the idea of City Kitchen, even the place itself is designed with a multicultural perspective, with style contaminations which can even be very different from one another, but at the same time remarking a strong link to the place's identity. Absolute protagonists in this venue are horizontal surfaces: the incomparable beauty of the original wooden ceilings is accompanied by the precious texture of a floor with an original, refined beechwood finish from the project Assi del Consiglio.

Agriturismo La Vigna di Sarah Bed and Breakfast – Vittorio Veneto (TV)

A brand new bed and breakfast based in Vittorio Veneto, among the Prosecco hills of Alta Marca Trevigiana, the area around the Province of Treviso. Very comfortable and well-equipped, it has been obtained from the recovery of a local farmhouse. Located only forty minutes from Venice and an hour from Cortina d'Ampezzo, the pearl of the Dolomites, it offers a really unique view that extends all the way to the Venice Lagoon. It is the ideal place for a relaxing stay surrounded by nature, but also to unwind during a business trip, other than being a different and stylish place where one can stop over to visit the most world-renown and appreciated places in the Veneto region. The original furnishings and materials are accompanied by modern floors but with an antique taste: the choice has fallen on Tavole del Piave, with a personalised finish in larch wood.

Panificio Luini – Milan

Founded in 1949, the old Luini bakery in Milan has changed its look and has been coated with wood. Renovation work regarding the redesign of the internal space and the shop's re-qualification was carried out by architect Claudia Castelli. The chosen covering for the walls is Legni del Doge in the charming oak finish Rovere Funky. Planks become panelling, seductive and scented – just like bread!

Private Home – Biadene (Treviso)

Teak is the leading actor of this refined tasteful project of 2012. A new building of modern inspiration, with essential and clean style and minimalist interiors. Teak, in finishing "Natura" with the large planks "Tavole del Piave", has been chosen to create the inside loving. The same wood type has been used outdoor, as Garden Wood planks.

Cucina 33 – Pordenone

Architect Valter Ranzenigo signed the project for this business centre for sales of refined and precious food – a space devoted to a new concept of cooking. Elegance e originality have been fulfilled by selecting a flooring with ancient-looking surface and particularly warm color such as Rovere (Oak) cerato miele of Legni del Doge.

Private residence – Corvara in Badia (BZ)

This exclusive private residence at the foot of the Dolomites was designed by Hermann Kostner. While its functionality and concept are modern, its structure recalls an old mountain farmstead. The result is a perfect mix of tradition and modernity. All upholstery is in customised oak. Flooring in the living room and sleeping areas is Tavole del Piave in Brushed Oak Natura. In the wellness area, the walls are in pre-smoothed teak, while caulked teak was chosen for the floors, with nautical caulking.

Kostner Studio

– Corvara in Badia (BZ)

For architect Emanuel Kostner, the choice fell on Legni del Doge Online in a Colli Trevigiani oak finish to use on part of the floor and panelling in his office – wood with a particular appearance, obtained by cutting longitudinally through many oak wood panels glued to each other. The result is a structure which can guarantee perfect stability of the planking, which has a unique style. The Colli Trevigiani finish grants distinction, warmth and exclusivity to the environment.

Cantina Antinori – Florence

Designed by architect Marco Casamonti from Studio Archea Associati, this project lasted six years and was opened to the public on 2 February. It is a structure which extends along 46 thousand square metres, twelve of which used as a cellar, and hosts what has now become the new headquarters of Gruppo Antinori, after 500 years in the old town centre of Florence. The project's architecture enhances the surrounding landscape and territory, embodying the cultural and social value of the locations where wine is produced. The structure also includes a family museum, as well as a wine-growing and wine-making museum, spaces dedicated to contemporary art, a bookshop, a restaurant, an agro-food shop and an elegant auditorium, which have been furnished with Tavole del Piave in a customised oak finish.

**Ristorante Piazzetta San Marco13
— Pordenone (PN)**

**Restaurant Piazzetta San Marco13
— Pordenone (PN)**

ITLAS MAGAZINE







pagine 14 – 15 – 16 – 17
Assi del Consiglio Faggio
finitura personalizzata

pages 14 – 15 – 16 – 17
Assi del Consiglio Faggio
personalized finishing



**Agriturismo La Vigna di Sarah
— Vittorio Veneto (TV)**

**Agriturismo La Vigna di Sarah
— Vittorio Veneto (TV)**

ITLAS MAGAZINE







pagine 19 – 20 – 21
Tavole del Piave Larice
finitura personalizzata

pages 19 – 20 – 21
Tavole del Piave Larice
personalized finishing



Panificio Luini
— Milano

Panificio Luini
— Milan

ITLAS MAGAZINE



pagine 22 – 23
Legni del Doge
Rovere Funky

pages 22 – 23
Legni del Doge
Rovere Funky



NUMERO 1 – 2014

**Abitazione privata
– Biadene (Treviso)**

**Private Home
– Biadene (Treviso)**

ITLAS MAGAZINE





pagine 24 – 25
Tavole del Piave
Teak Natura

pages 24 – 25
Tavole del Piave
Teak Natura



**Cucina 33
— Pordenone**

**Cucina 33
— Pordenone**





pagine 26 – 27
Legni del Doge
Rovere Cerato Miele



pages 26 – 27
Legni del Doge
Oak Cerato Miele

Abitazione privata
— Corvara in Badia (BZ)

Private residence
— Corvara in Badia (BZ)





pagine 28 – 29
**Boiserie in abete vecchio
 e pavimento Tavole del Piave
 Rovere Natura**
 pagina 29
**Pareti e pavimento
 in teak naturale**

pages 28 – 29
**Abete vecchio boiserie
 and Tavole del Piave
 Oak Natura**
 page 29
**Natural teak wall
 and floor**



Studio Arch. Kostner
— Corvara in Badia (BZ)

Studio Arch. Kostner
— Corvara in Badia (BZ)

ITLAS MAGAZINE



pagine 30 – 31
Legni del doge Rovere
online industriale finitura
Colli Trevigiani

pages 30 – 31
Legni del doge Rovere
online industriale Colli
Trevigiani finishing

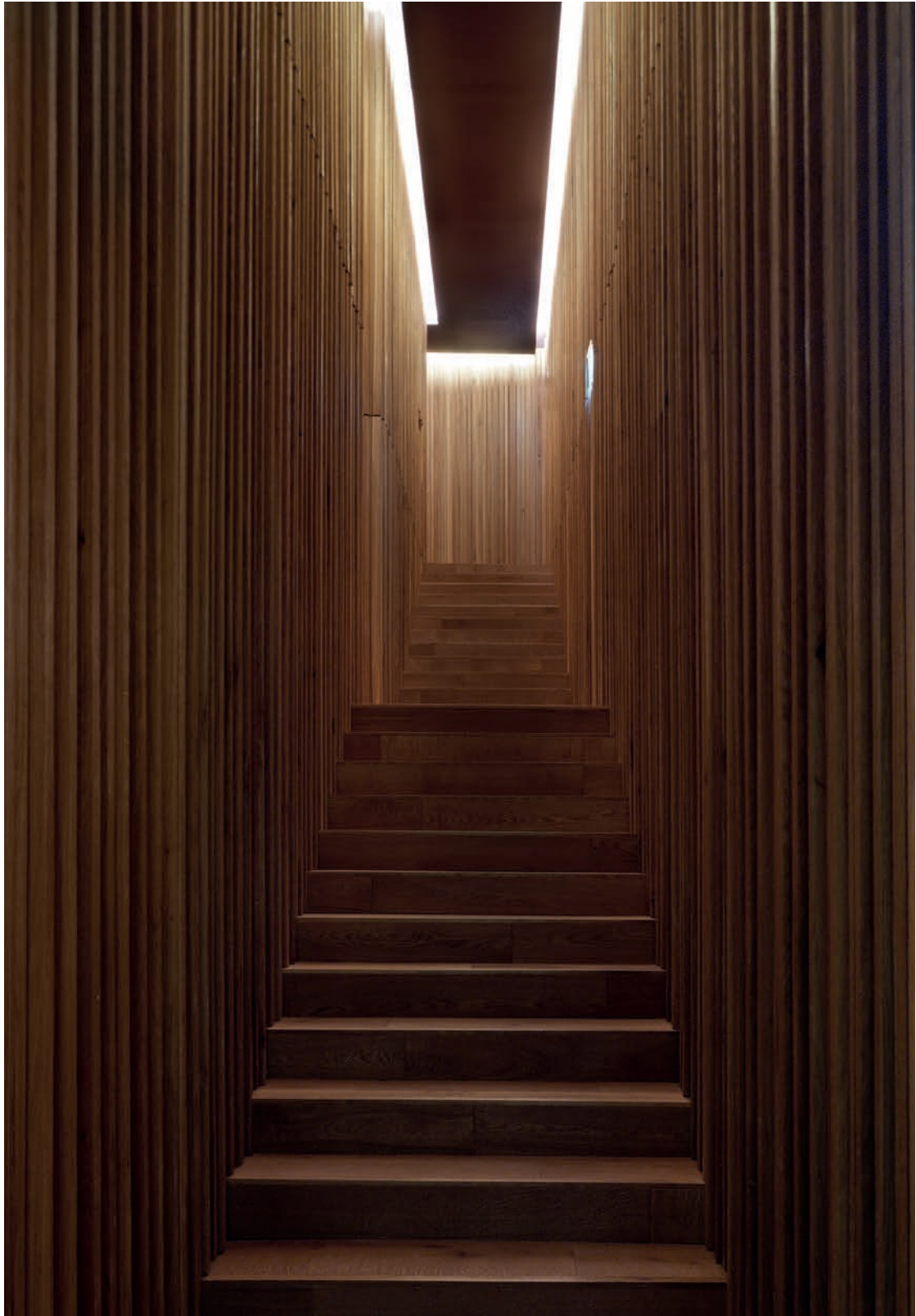


NUMERO 1 – 2014

Cantina Antinori
— Firenze

Cantina Antinori
— Florence





pagine 32 – 34

Boiserie in rovere

pagine 33 – 35

**Boiserie in rovere e pavimento
in Tavole del Piave Rovere finitura
personalizzata**

pages 32 – 34

Oak boiserie

pages 33 – 35

**Oak boiserie and Tavole del Piave
Oak personalized finishing**





NUOVE FINITURE – ASSI DEL CANSIGLIO

C17 FAGGIO SAN MARCO

È l'ultima finitura nata in casa Itlas per il prestigioso progetto Assi del Consiglio. Faggio San Marco ha un colore innovativo e particolarmente caldo, tendente al rosso. L'assito viene trattato con vernici a base d'acqua e non contiene solventi pericolosi per l'ambiente. Questa finitura è la protagonista della nuova promozione Italian Design 2014.



C16 FAGGIO LA GIUDECCA

Di sapore classico, questa nuova finitura in faggio del Consiglio è caratterizzata da un colore caldo e tendente al marrone scuro. Una colorazione che comunque mantiene in evidenza le venature e le fiammature tipiche dell'essenza. L'assito viene trattato con vernici a base d'acqua e non contiene solventi pericolosi per l'ambiente.



NUOVE FINITURE – TAVOLE DEL PIAVE

H38 ROVERE CARAMELLO

L'effetto di questa nuova proposta è una colorazione molto calda, come viene richiamato anche dallo stesso nome. Le vernici utilizzate per la finitura sono a base d'acqua che non contengono solventi pericolosi per l'ambiente. Sulla superficie sono stati eseguiti leggeri interventi strutturali di pressatura.



C92 ROVERE TABACCO

Un marrone molto caldo e deciso è il punto di forza di questa finitura, nuova proposta nell'ambito del progetto Tavole del Piave. Le venature tendenti all'azzurro mettono in risalto la struttura dell'essenza di rovere. La superficie è sottoposta a leggera spazzolatura e veniciata con prodotti a base d'acqua che non contengono solventi pericolosi per l'ambiente.



C94 ROVERE VENEZIANO

Questa nuova proposta di Tavole del Piave è molto raffinata. Il colore scuro regala un effetto vissuto al pavimento, la cui superficie è spazzolata e trattata con vernici a base d'acqua che non contengono solventi pericolosi per l'ambiente.



C91 ROVERE GRAFFITE

Fra il marrone molto scuro e il grigio antracite, questa proposta di Tavole del Piave è molto originale e di tendenza. Particolari le venature più chiare, capaci di esaltare la struttura tipica del legno di rovere. La superficie è spazzolata e verniciata con prodotti a base d'acqua che non contengono solventi pericolosi per l'ambiente.



C93 ROVERE BIANCO PROVENZALE

Una colorazione molto chiara a naturale caratterizza questa nuova finitura, la cui particolarità e originalità è data però dall'esaltazione delle venature a contrasto. La superficie è sottoposta a leggera spazzolatura e veniciata con prodotti a base d'acqua che non contengono solventi pericolosi per l'ambiente.



C95 ROVERE BORGIO LUNA

Molto chiara ed estremamente naturale, questa finitura con spazzolatura superficiale è trattata con vernici a base d'acqua che non contengono solventi pericolosi per l'ambiente. Il legno di rovere trova in questa proposta tutta l'esaltazione della sua bellezza.



NEW FINISHES – ASSI DEL CANSIGLIO

C17 FAGGIO SAN MARCO (BEECH WOOD)

This is Itlas' latest finish for the prestigious project Assi del Cansiglio. Faggio San Marco has an innovative tone, particularly warm and reddish. The planking is treated with water-based varnish and does not contain solvents which are harmful to the environment. This finish is the protagonist of the new promotion Italian Design 2014.



C16 FAGGIO LA GIUDECCA (BEECH WOOD)

A classic taste for this new finish in Cansiglio beech wood, characterised by a warm, dark brownish tone - a colour that enhances the grain and mottles which are typical of this wood type.

The planking is treated with water-based varnish and does not contain solvents which are harmful to the environment.



NEW FINISHES – TAVOLE DEL PIAVE

H38 ROVERE CARAMELLO (OAK WOOD)

This new product has a very warm colour, which is reflected in its name (“caramel”). The varnish used for the finish is water-based and does not contain solvents that are harmful to the environment. Some light structural work of pressing has been carried out on the surface.



C92 ROVERE TABACCO (OAK WOOD)

A very warm and bold brown is the key feature of this finish, a new offering within the Tavole del Piave project. Light blueish grain enhances the structure of oak wood. The surface has been lightly brushed and varnished with water-based products which do not contain solvents dangerous for the environment.



C94 ROVERE VENEZIANO (OAK WOOD)

This new Tavole del Piave product is very elegant. The dark colour gives the floor a used look, while the surface is brushed and varnished with water-based products which do not contain solvents that are harmful to the environment.



C91 ROVERE GRAFFITE (OAK WOOD)

With a colour between very dark brown and charcoal, this Tavole del Piave product is very original and trendy. It features some lighter grain, which is able to enhance the structure which is typical of oak wood. The surface has been brushed and varnished with water-based products which do not contain solvents harmful for the environment.



C93 ROVERE BIANCO PROVENZALE (OAK WOOD)

A very light, natural tone characterises this finish, whose uniqueness and peculiarity is given by the enhancement of contrasting grain. The surface has been lightly brushed and varnished with water-based products which do not contain solvents harmful for the environment.



C95 ROVERE BORGIO LUNA (OAK WOOD)

Very light and extremely natural, this finish with superficial brushing is treated with water-based varnish which does not contain solvents which are dangerous for the environment. This product enhances the beauty of oak wood..



– NUOVO PRODOTTO PER LA PULIZIA –

“CASA BELLA” IL NUOVO DETERGENTE MULTIUSO

**NANO PARTICELLE D'ARGENTO AD AZIONE BATTERICIDA E ANTIMICOTICA
PER IL NUOVO DETERGENTE MULTIUSO “CASA BELLA”**

ITLAS MAGAZINE

Una corretta **manutenzione** e **pulizia** aiuta a mantenere nel tempo in buono stato il proprio pavimento in legno, la cui finitura superficiale può essere impoverita oppure opacizzata dal continuo calpestio.

Il consiglio di Itlas ai propri clienti è innanzitutto di rimuovere la polvere periodicamente, pulendo successivamente la superficie con un panno umido ma ben strizzato imbevuto con acqua e detersivo neutro. Itlas mette a disposizione della propria clientela una gamma completa di prodotti detergenti appositamente studiati per il mantenimento dei pavimenti in legno. Il lavaggio di un pavimento in legno,

infatti, non va mai effettuato con sola acqua, che non garantisce un'azione di pulizia efficace e soprattutto rilascia depositi di residui minerali sulla superficie del legno.

Tra questi, l'ultima novità è data da uno specifico prodotto antibatterico in grado di eliminare lo sporco superficiale ma anche i batteri che si annidano tra superficie e fessure del legno.

CASA BELLA, questo il nome del prodotto detergente multiuso, viene proposto oggi in una nuovissima versione additivata con speciali nanoparticelle d'argento ad azione battericida e antimicotica.



– NEW PRODUCT FOR THE CLEANING –

THE NEW MULTIPURPOSE DETERGENT “CASA BELLA”

**SILVER NANOPARTICLES WITH ANTIBACTERIAL AND ANTIMICOTIC FUNCTION
IN THE NEW MULTIPURPOSE DETERGENT “CASA BELLA”**

Appropriate **maintenance** and **cleaning** helps maintain your wood floor in good conditions over time, as its surface finish can be impoverished or rendered opaque by foot traffic. Itlas' recommendation to its clients is to first of all periodically remove dust, then clean the surface with a damp but well-squeezed cloth soaked in water and neutral detergent. Itlas offers clients a complete range of detergent products designed for wood floor maintenance. A wooden floor, in fact, should never be washed in just water, as it

does not guarantee an effective cleaning action and, most importantly, leaves mineral residues on the wood's surface. Among these, the latest arrival is a specific product with antibacterial properties which can eliminate dirt on the surface but also bacteria which lies between the wood's surface and fissures.

The multipurpose detergent, called CASA BELLA, is now also offered in a new version with added silver nanoparticles which have an antibacterial and antimicrobial function.

NUMERO 1 – 2014





Pagina 40

Tutti gli agenti e i commerciali Itlas riuniti a fine agosto a Vittorio Veneto, subito dopo il rientro dalla pausa estiva, per conoscere le nuove proposte dell'azienda. Un momento di studio concluso con un consueto brindisi beneaugurante.

Pagina 41

Incontro a Sacile pochi giorni prima di Natale con il titolare Patrizio Dei Tos e tutti i dipendenti dell'azienda per fare il consuntivo sull'anno in fase di conclusione e per programmare le attività future.

Pagina 42

A fine novembre 2013 visita prima alla Foresta del Cansiglio e poi in azienda da parte di un gruppo di laureandi in Scienze Forestali dell'Università di Padova. Gli studenti, provenienti da tutto il mondo, dopo aver assistito al taglio dei tronchi in segheria hanno preso parte ad una lezione sulle certificazioni sostenibili.

Page 40

All Itlas agents and salespeople met up in Vittorio Veneto at the end of August, right after coming back from the summer break, to learn about the company's new products. A moment of learning which ended with the usual well-wishing round of drinks.

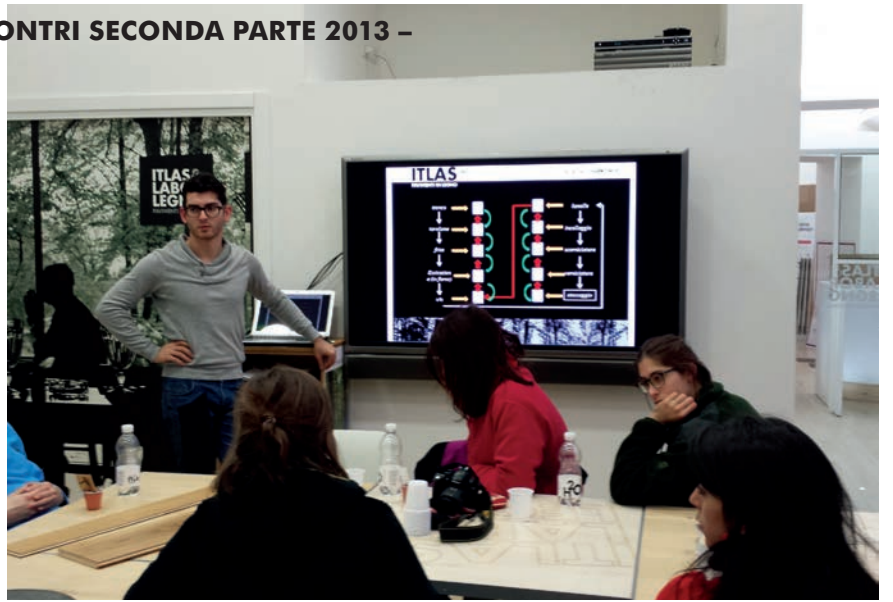
Page 41

Meeting in Sacile a few days before Christmas with owner Patrizio Dei Tos and all the company's employees for the end-of-year financial statement and to plan future activities.

Page 42

At the end of November 2013, a group of students preparing for a degree in Forestry Sciences at the University of Padua paid a visit first to the Cansiglio Forest, and then to the company's headquarters. After witnessing trunk chopping in the sawmill, the students, who came from all over the world, took part in a lesson on sustainability certifications.

- FOTO NOTIZIE INCONTRI SECONDA PARTE 2013 -



ITLAS MAGAZINE



C O N E G L I A N O
V A L D O B B I A D E N E

P R O S E C C O S U P E R I O R E D O C G

R I V E D I C O Z Z U O L O



La Vigna di Sarah

ITALIA



WWW.LAVIGNADISARAH.IT

CONNECT WITH US



ITLAS

PAVIMENTI IN LEGNO

ITLAS S.p.A.

31016 Cordignano

Via del Lavoro – Zona Industriale

Treviso – Italia

E info@itlas.it

T +39 0438 368040

P.IVA 02134200266

w www.itlas.it

