

casa NATURALE®

LA PRIMA RIVISTA PER COSTRUIRE ARREDARE E VIVERE ECOLOGICO

consulenza
GRATUITA
scrivi al nostro
BIOARCHITETTO

ANNO X - N. 72 MENSILE
NOVEMBRE/DICEMBRE 2014
€ 5,50 ITALY ONLY

INCHIESTA

L'edilizia scolastica italiana sarà eco?

IDEE COSTRUIRE

Risparmiare energia con una tenda da sole

ULTIME TENDENZE

Verde in città: l'agricoltura "sociale" dagli U.S.A. approda a Bergamo

COME SCEGLIERE

IL PARQUET

DALLA PROVENIENZA DEL LEGNO
AL TRATTAMENTO: I MIGLIORI
PRODOTTI SUL MERCATO



RECUPERO GREEN

UN PROGETTO CECO REINTERPRETA
LA TIPOLOGIA RURALE LOCALE
E GARANTISCE EFFICIENZA E QUALITÀ





Non tutte
le cose belle
nella vita
svaniscono.

photo by Pietro Savorelli



Alcune rimangono per sempre.

Assi del Cansiglio e Tavole del Piave sono prestigiosi assiti a tre strati con cui Itlas ha riscoperto i pavimenti di un tempo riproponendoli con lo stesso pregio e la stessa emozione, **sono fabbricati interamente in Italia**, costruiti con materiali naturali di qualità e di prima scelta e realizzati in modelli esclusivi.

Via del lavoro
31016 Cordignano
Treviso - Italy
T. +39 0438 368040
www.itlas.it

Tornabuoni Arte
Firenze
progetto di Archea Associati

ITLAS
PAVIMENTI IN LEGNO

ECCELLENZA ITALIANA PER TUTTI



1 ITLAS

Tutti i pavimenti Itlas sono prodotti certificati e rispondenti ai requisiti del Sistema IT01 – 100% Qualità Originale Italiana: cioè fabbricati interamente in Italia, costruiti con materiali naturali di qualità e di prima scelta, realizzati con modelli esclusivi dell'azienda e adottando le lavorazioni artigianali tradizionali tipiche italiane. www.itlas.it

2 MAFI

Carving di Mafi permette di trasferire qualsiasi motivo sul legno senza comprometterne le proprietà positive. Carving Kids: tavole di rovere con struttura a 3 strati con leggera liscivatura lungo i lati lunghi e 4 mm di strato sottile, controdeformazione in senso di 4 mm, strato intermedio in legno di castoreo. www.mafi-italia.it

3 MINOREN

Funky10 è un parquet a 3 strati in Rovere Europeo. Disponibile anche in Olmo