

Domus

rivista di architettura e arti del progetto settembre/ottobre 2014

136

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv.27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1, DCB Bologna
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00

ISSN 0394-0055



Álvaro Siza / Alberto Campo Baeza / Vo Trong Nghia Architects / David Chipperfield Architects /
Archea Associati / MVRDV / studio PHENOMENON / Pezo von Ellrichshausen /
Andreas Fuhrmann Gabrielle Hächler Architekten / C+S / Lussi+Halter Partner / spbr arquitetos / Inês Lobo /
Adept / Radionica arhitecture / Architecture Project / **lisbon itineraries** / **design focus** bathroom



ITLAS

PAVIMENTI IN LEGNO



The mark of responsible forestry
RICHIEDI I PRODOTTI CERTIFICATI FSC-COC

L'esclusività dei progetti Itlas è garantita dal rilascio della certificazione "100% made in italy", sinonimo di qualità originale italiana. I marchi FSC (forest stewardship council) e PEFC (programme for endorsement forest certification) testimoniano che la provenienza del legname è da sempre uno degli argomenti fondamentali di itlas.



Tavole del Piave®

Tornabuoni Arte, Firenze
Tavole del Piave, rovere finitura materia
photo by Pietro Savorelli

itlas.it



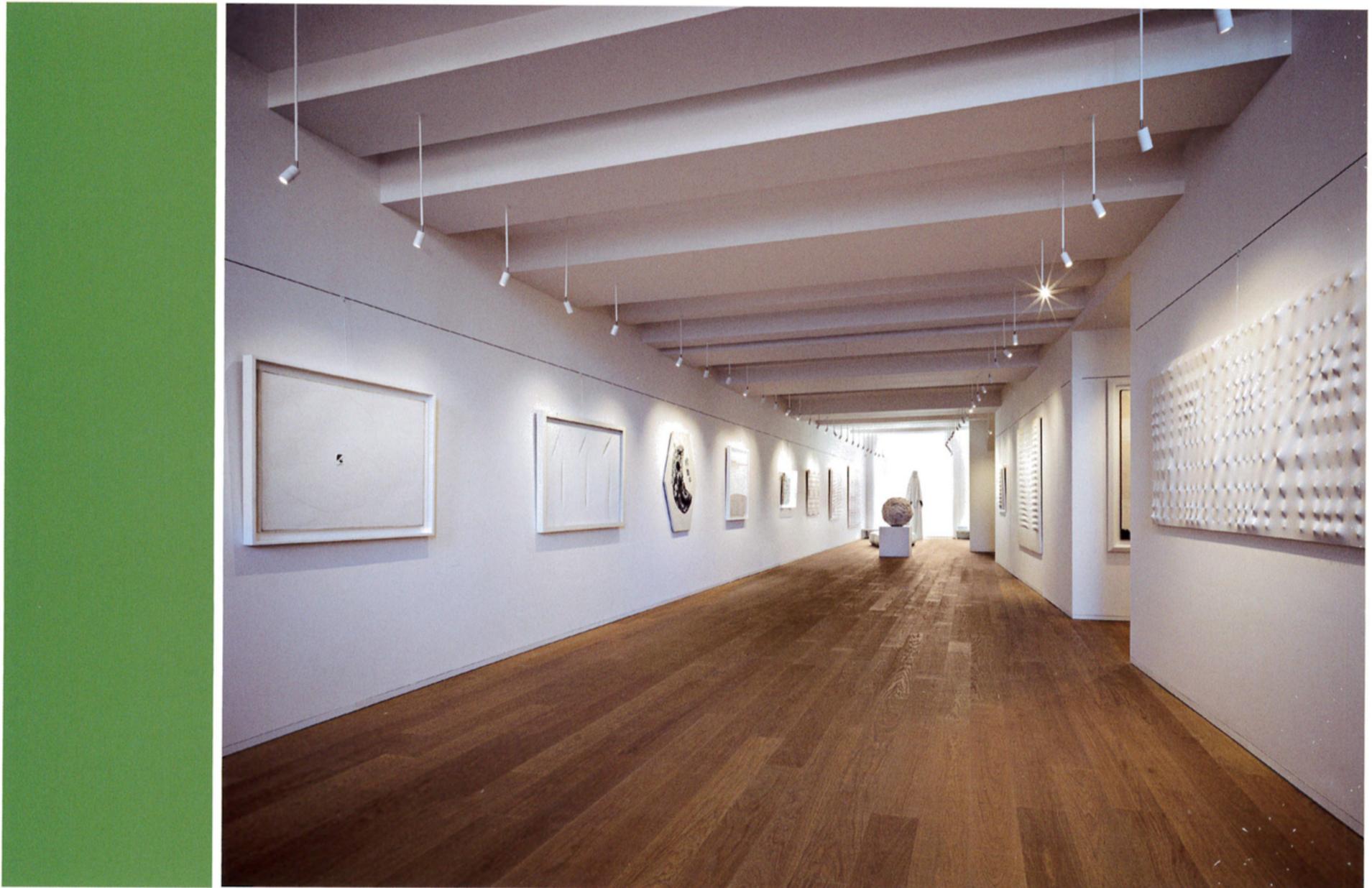
ITLAS

PAVIMENTI IN LEGNO



The mark of responsible forestry
RICHIEDI I PRODOTTI CERTIFICATI FSC-COC

Tavole del Piave & Assi del Cansiglio sono prestigiosi assiti a tre strati con cui Itlas ha riscoperto i pavimenti di un tempo riproponendoli con lo stesso pregio e la stessa emozione, sono fabbricati interamente in Italia, costruiti con materiali naturali di qualità e di prima scelta e realizzati in modelli esclusivi. Tel. +39 0438 368040



Tavole del Piave®

Tornabuoni Arte, Firenze
Tavole del Piave, rovere finitura materia
photo by Pietro Savorelli

2014

SCEGLIAMO LA QUALITÀ ITALIANA
AIUTANDO LA NOSTRA ECONOMIA

ANNO DEL PRODOTTO ITALIANO ITLAS



Tavole del Piave®

Tornabuoni Arte, Firenze
Tavole del Piave, rovere finitura materia
photo by Pietro Savorelli



Non tutte
le cose belle
nella vita
svaniscono.

photo by Pietro Savorelli



Alcune rimangono per sempre.

Assi del Cansiglio e Tavole del Piave sono prestigiosi assiti a tre strati con cui Itlas ha riscoperto i pavimenti di un tempo riproponendoli con lo stesso pregio e la stessa emozione, **sono fabbricati interamente in Italia**, costruiti con materiali naturali di qualità e di prima scelta e realizzati in modelli esclusivi.

Via del lavoro
31016 Cordignano
Treviso - Italy
T. +39 0438 368040
www.itlas.it

Tornabuoni Arte
Firenze
progetto di Archea Associati

ITLAS
PAVIMENTI IN LEGNO

ECCELLENZA ITALIANA PER TUTTI

Itlas, la natura incontra l'arte

Itlas, nature meets art

text by Davide Cattaneo

photo by Pietro Savorelli

I toni caldi e le trame uniche del legno, il candore delle pareti bianche, i preziosi accenti delle opere d'arte: il progetto della nuova galleria Tornabuoni Arte a Firenze, nonostante le dimensioni misurate e la natura privata dell'intervento, apre una riflessione sul rapporto tra contenitore e contenuto rispetto ai luoghi espositivi per la contemporaneità. Il parquet in Tavole del Piave Rovere Materia è protagonista del pavimento di tutti i livelli della galleria, nata nel 2013 a seguito di un intervento di recupero di un edificio storico posto sul Lungarno su progetto dello Studio Archea.

Varcato l'ingresso, nel quale il bianco domina un ambiente disponibile alla scrittura d'arte, una scala attraversa lo spazio della galleria collegando il piano della corte di pietra, e quindi della strada, con il livello inferiore che costituisce il piano terra della retrostante via della Fornace e le sale espositive poste al piano superiore, un tempo destinato a fini abitativi.

Cinquecento metri quadrati di superficie, per quanto rigorosa e disegnata in ogni dettaglio, non possono certo costituire un testo su cui tessere un programma disciplinare di valore assoluto, tuttavia indicano l'orizzonte di una corretta relazione tra arte e architettura, tra edificio espositivo e opera d'arte, nella convinzione che qualunque prevaricazione nuoce a entrambe.

Il pavimento prefinito a tre strati in rovere francese certificato FSC, conferma l'attenzione e la sensibilità di Itlas nei confronti dell'ambiente e la capacità dell'azienda di interpretare le richieste di carattere estetico e funzionale di ogni progetto specifico. La finitura estremamente naturale delle Tavole del Piave Rovere Materia, con verniciatura UV (ottimo grado di resistenza allo sporco e all'usura), offrono una superficie preziosa, ricca di significati e di rimandi alla memoria, che fa da sfondo perfetto per opere d'arte di natura contemporanea. The warm shades and unique patterns of wood, the pallor of white walls and the precious touches of works of art: the project for the new Tornabuoni Arte Gallery in Florence, despite its contained size and the private nature of the commission, encourages reflexion on the relationship between the container and content, in terms of exhibition spaces for contemporary art. The parquet flooring in Tavole del Piave Rovere Materia is the main feature in the flooring of all levels of the gallery, created in 2013 following work to reclaim a historic building on the Arno riverfront project by Studio Archea.

Once you pass the entrance, in which white dominates an environment dedicated to writing on art, a staircase crosses the gallery space, connecting the floor of the stone courtyard, and therefore the road, with the lower level, which makes up the ground floor of via della Fornace behind and the exhibition rooms on the upper floor that were once homes.

500 m² of surface area, although precise and designed in every detail, cannot of course make up a text on which to build a disciplinary programme of absolute value, but indicate the horizon of a correct relationship between art and architecture, between exhibition space and works of art, in the belief that any prevarication damages each one.

The prefinished floor with three layers of FSC certified French oak, confirms the attention and sensitivity of Itlas to the environment and the company's ability to interpret the aesthetic and functional requests of each specific project. The extremely natural finish of the Tavole del Piave Rovere Materia, with UV varnish (which has an excellent level of resistance to dirt and to wear and tear) offers a fine surface, full of meaning, with echoes of memories that are the perfect backdrop for contemporary works of art.

ITLAS
PAVIMENTI IN LEGNO

Itlas spa

via del Lavoro, 35 - z.i.

31016 Cordignano (TV)

tel 0438 368040

fax 0438 368040

www.itlas.it

info@itlas.it

