

STILE ITALIANO

# VILLEGIARDINI

GENNAIO/FEBBRAIO 2013 € 5,00 (ITALIA)

ATMOSFERE DI MONTAGNA

- NELLO CHALET DI VACANZA SUI MONTI DELL'ENGADINA
- IL CALORE DEL LEGNO NELLA DIMORA SOTTO LE DOLOMITI
- TRA CLASSICO E MODERNO NEL VERDE DELLA VAL TARO



COMPRAR CASA

- 10 ANTICHI MASI TRA LE NEVI DELLA VAL DI SOLE IN GIARDINO
- SAPORI D'INVERNO NEL PARCO ROSSI DI MONTELERA

ARTIGIANI

- LE CERAMICHE D'AUTORE DI TULLIO MAZZOTTI LA COLLEZIONE
- CENTO E UNA MIMOSA DEL VIVAIO NANNINI



gennaio-febbraio 2013

## Lo spirito del luogo e il fascino delle stagioni

# A

DI FRANCO PERFETTI

Atmosfere d'Africa in Engadina. Sono quelle che si respirano nello chalet di Surlej, dove la passione dei proprietari italiani per il Continente Nero traspare in tutti gli ambienti. E anche la loro anima di infaticabili globetrotter. Così nella tipica chesa engadinese (a pagina 42) si scoprono manufatti davvero interessanti, come i disegni naif che provengono da Brazzaville, nella repubblica del Congo, fondata dall'esploratore italiano Pietro Savorgnan di Brazza, e realizzati dagli studenti della famosa scuola di pittura di Potò-Potò. E poi le stoffe, le piccole sculture di animali, come il buffo ippopotamo in giacca e cravatta, in un mix originale e accattivante. Fuori, la tipica atmosfera dei campi innevati ai piedi del Corvatsch. La stessa che si respira nel servizio a pagina 12, sotto le Dolomiti di Corvara in Val Badia, dove il vecchio maso ristrutturato da pochi mesi con un uso sapiente del legno è diventato il rifugio per le vacanze di una famiglia che ama la neve e la montagna. Intorno, un paesaggio alpino impagabile. Che è il principale motivo della scelta della casa "in quota".

A pagina 64 c'è un esempio emblematico: la vista sulle colline emiliane tra Parma e Piacenza è di quelle che tolgono il fiato e la sensazione, dal salotto di casa, è di trovarsi sospesi nel vuoto, in perfetta armonia con il paesaggio. Tanto che gli arredi esterni sono stati tutti realizzati su misura perché si integrassero perfettamente con lo spirito del luogo. Il genius loci è l'elemento che abita il parco-giardino a pochi passi da Torino, proprietà della famiglia Rossi di Montelera (a pagina 90), che nella stagione invernale, con il gelo che impone le sue regole, assume un'aria rarefatta ed evanescente, fatta più di sensazioni ed emozioni piuttosto che di geometrie e di precise specie arboree. Un'altra passeggiata nella tradizione locale è stata fatta questo mese nella sezione Comprare Casa: gli esperti di *VilleGiardini*, a bordo del treno ecologico Dolomiti Express, hanno trovato dieci bei masi immersi nella neve. ■



# SOTTO LE DOLOMITI

TESTO DI DANILO SIGNORELLO / FOTO DI ADRIANO BRUSAFERRI



A CORVARA, IN VAL BADIA, UN VECCHIO MASO IN PIETRA E LEGNO RISTRUTTURATO AI PIEDI DEL SASSONGHER È DIVENTATO CASA PER LE VACANZE SULLA NEVE E NELLA NATURA



Il monte Sassongher è la cima che più di tutte identifica Corvara. Dalla sua vetta si gode la vista di uno dei più bei panorami delle Dolomiti: dal gruppo del Sella all'altopiano Pralongià, al parco naturale Puez-Odle. Dal piccolo paese della Val Badia il Sassongher è visibile da qualunque parte si giri lo sguardo. Incombe e domina con la sua presenza austera e rassicurante. Anche una delle piccole finestrelle di questo maso lo inquadra con la sua cima innevata, pietra dolomia sfrangiata dai ghiacci e dal tempo che si staglia nell'azzurro del cielo, addolcita lungo le pendici dalle fronde sempreverdi del pino mugo che qui domina incontrastato. Base in muratura, piani in legno, tetto spiovente in scandole di larice e rastrelli per l'essiccazione del fieno rendono immediatamente riconoscibile la tipologia architettonica di questo maso, risalente agli anni 50, che è stato ristrutturato come casa per le vacanze, con tutti i comfort compresa una piccola palestra per tenersi in forma tra una sciata e l'altra. "Abbiamo acquistato questo maso nel 2009 e i lavori di ristrutturazione sono terminati lo scorso anno", raccontano i proprietari. "Lo abbiamo scelto per la sua posizione centrale in paese, per la vista impagabile che regala sul paesaggio e per la vicinanza agli impianti sciistici".

La costruzione è articolata su tre piani e dispone di sala fitness, soggiorno e zona ingresso al piano terra; salone e cucina al primo piano; mentre le camere da letto con i bagni si trovano all'ultimo livello. Progetto e realizzazione sono stati curati dallo studio dell'architetto Hermann Kostner di Corvara ([studiokostner.it](http://studiokostner.it)) che ha utilizzato legname di recupero per l'esterno, mentre gli ambienti interni sono stati rivestiti con pavimenti e boiserie in legno di Itlas (vedere a pagina 29), azienda trevigiana di Cordignano che si è avvalsa dei propri esperti artigiani per la lavorazione, la finitura e la posa dei materiali. Soltanto gli ambienti bagno, nei rivestimenti a pavimento e della zona doccia realizzati in ardesia, e il soggiorno e l'ingresso a pian terreno, pavimentati sempre in ardesia, derogano al legno. "Volevamo ambienti caldi e accoglienti, per questo motivo molti degli arredi sono realizzati con legno di recupero o sono stati acquistati in mercatini tradizionali", spiegano i proprietari. Fuori la neve è un richiamo irresistibile e per lanciarsi sugli sci, la Gran Risa, una delle mitiche piste del circuito bianco della Coppa del Mondo, è poco distante. ■



Una delle forature di ventilazione del fienile (sopra) caratterizzata da un motivo decorativo ricorrente in queste valli. A sinistra, le ampie portefinestra vetrate fanno entrare in casa luce e calore.

Pagina a sinistra, legno e muratura con intonaco e bianco di calce: sono i tipici materiali del maso, caratterizzato dal tetto semplice a due spioventi rivestito da scandole di larice.

SECONDO LE REGOLE DELLA TRADIZIONE, NEL GRANDE SALONE DOMINA IL CALORE DEL LEGNO CHE RIVESTE PAVIMENTO, PARETI E SOFFITTO

CASE NEL VERDE



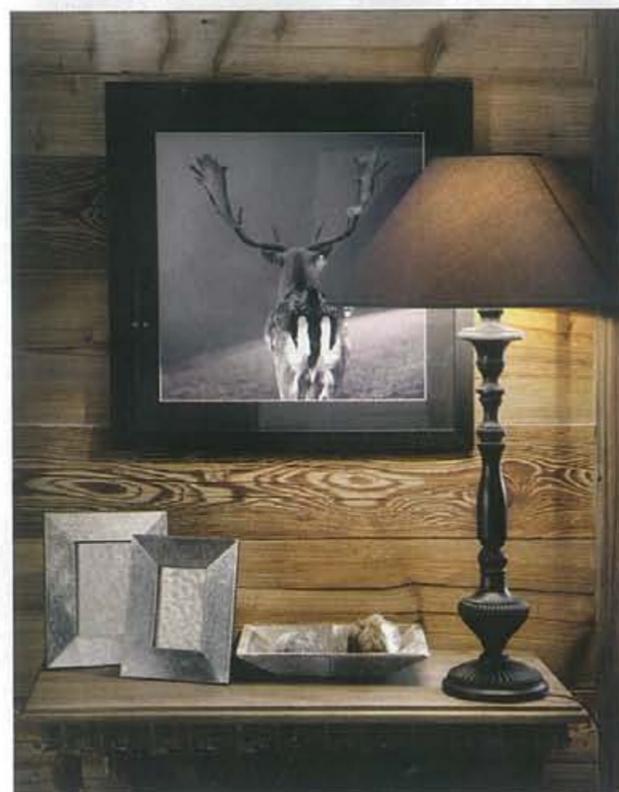
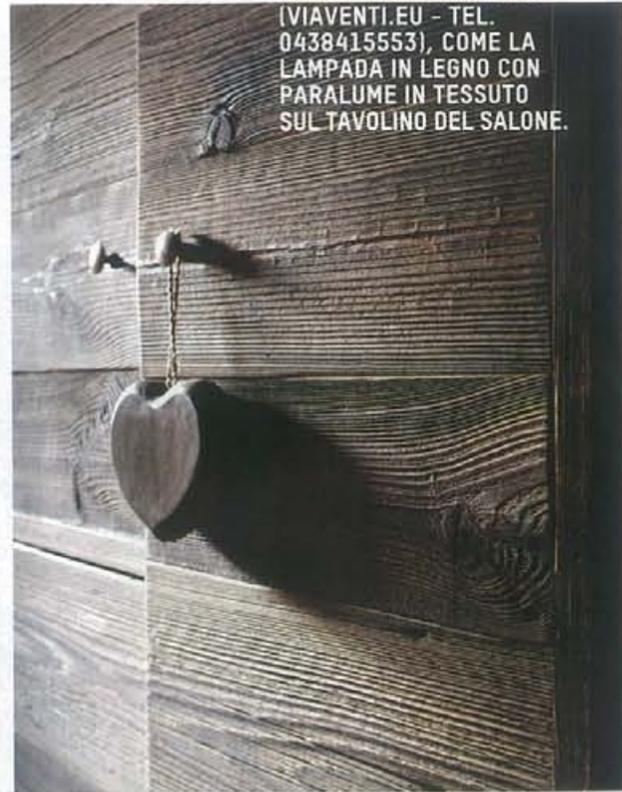


Nell'ampio salone, sopra, un mix equilibrato di arredi di recupero, acquistati in mercatini tradizionali o firmati Flamant. La boiserie a soffitto è stata realizzata nei laboratori artigianali Itlas.

Nella pagina a sinistra, lo spazioso tavolo per il pranzo è stato realizzato su misura artigianalmente con legno di recupero, le sedie rivestite in tessuto sono invece di Flamant.

Qui a sinistra, un tavolino di recupero tra una pala per la neve e un porta scarponi in metallo di Flamant, come le due lampade con candela appoggiate sul tavolino.

ARMONIE DI TONI NEL  
SOGGIORNO ARREDATO  
CON POLTRONE DALLA  
STRUTTURA IN CORNA  
DI CERVO ACQUISTATE DA  
VIAVENTI A CONEGLIANO  
(VIAVENTI.EU - TEL.  
0438415553), COME LA  
LAMPADA IN LEGNO CON  
PARALUME IN TESSUTO  
SUL TAVOLINO DEL SALONE.





La scala in legno sale dal soggiorno alla zona notte. A sinistra, una delle finestre del maso inquadra il Sassongher e lo splendido paesaggio alpino. Il bianco

perla della cucina Arclinea ([arclinea.it](http://arclinea.it)) dilata e dà profondità allo spazio: forno tradizionale e microonde di Neff ([neff.it](http://neff.it)), lavello e piano cottura Foster ([fosterspa.com](http://fosterspa.com)).



Nella camera da letto degli ospiti, la biancheria è di Lexington Home Collection ([lexingtoncompany.com](http://lexingtoncompany.com)), mentre arredi e complementi sono stati acquistati presso

Viaventi a Conegliano. A destra, pavimento e zona doccia sono rivestiti in ardesia: rubinetteria e colonna doccia sono di Frattini ([frattini.it](http://frattini.it)), il lavabo è di Duravit ([duravit.it](http://duravit.it)).



LA CAMERA DA LETTO PADRONALE, CON IL BAGNO  
DI SERVIZIO, È CARATTERIZZATA DA GROSSE TRAVI  
LIGNEE E DA UN SAPIENTE USO DEI MATERIALI

CASE NEL VERDE

