

CASA & STILI

MARZO 2013 - € 5,90

ALVIERO MARTINI QUALCOSA DI UNICO

MARSIGLIA
IL LUSO
DI SCEGLIERE

ROMA
L'IDENTITÀ
REINVENTATA



Bolzano
IL PROGETTO
CASACLIMA

**Le case
di Lorenzo**
ELEGANZA PER
SOTTRAZIONE

SPECIALE BAGNO
IL RELAX SENZA COMPROMESSI

IMMOBILIARE
COMPRARE CASA
IN SPAGNA



STORIE DAL LEGNO

Il legno, materiale ancestrale di cui subiamo da sempre il fascino, che rimanda alla terra e alla natura e che, con la sua presenza millenaria, è per l'uomo uno scrigno di storie, è interprete delle nuove tendenze dell'abitare. Declinato in una gamma vastissima di essenze, finiture e tipologie, il parquet è una scelta prima di tutto responsabile, poiché fa del legno, materiale sostenibile per eccellenza, il protagonista indiscusso. In secondo luogo, scegliere il parquet vuol dire optare per un'eleganza sofisticata, in grado di caratterizzare l'ambiente, in particolar modo quando si tratta di parquet decorato e, dunque, personalizzabile: motivi decorativi dipinti, intarsiati o incisi fanno capolino sulle venature del classico pavimento, esaltandone i contrasti cromatici e rinnovandone le potenzialità espressive.

ASSI DEL CANSIGLIO di ITLAS

Grazie alla sua provenienza certificata dalla Foresta del Cansiglio, tra Belluno, Treviso e Pordenone, questo assito in legno di faggio di cembro prefinito a 3 strati è un prodotto esclusivo ed elegante. Lavorato in maniera artigianale e trattato con vernici naturali all'acqua, è disponibile in sei finiture di pregio.

SCelta di stile e di eleganza, il parquet diventa elemento d'arredo distintivo e caratterizzante



GEOMETRICO di XILO1934

Porta la firma di Luca Scacchetti il decoro sinuoso e fiabesco: infinite composizioni di segni elementari che creano forme plurime e astratte su superficie leggermente spazzolata.



RAMOSCELLI di XILO1934

Paolo Tempia Bonda propone un decoro minimalista per non svuotare il legno della propria essenza, eseguito sulla superficie grezza del rovere verniciato ad acqua.



PAISLEY di XILO1934

Carlo Dal Bianco realizza su parquet una decorazione, tradizionalmente impressa su tessuto, di pregiati motivi di origine persiana o indiana. Spessore 13 mm (3,8 mm nobile).



PASSI LETTERARI di XILO1934

Barnaba Fornasetti evoca la letteratura e i suoi strumenti nel suo originale parquet, caricandolo di significato simbolico. Per posa incollata o flottante e su fondi radianti o raffrescati.





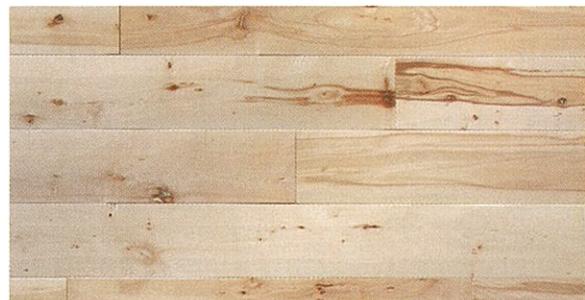
TAPPETI VOLANTI di XILO1934

Riallacciandosi alla memoria storica della pittura su legno a imitazione dei tappeti, che appartiene soprattutto al Nord Europa, Davide Pizzigoni realizza Tappeti Volanti: il parquet è decorato con richiami arabescati o con semplici trame per un risultato esclusivo. Un'esplicita citazione del tessile.



FAGGIO ANTICO ASSI DEL CANSIGLIO di ITLAS

Il faggio del Bosco del Consiglio diventa un pavimento esclusivo, 100% made in Italy, proposto da Itlas in sette prestigiose finiture: nella foto in alto, Faggio Antico. Itlas ha adottato la verniciatura ad acqua che riduce drasticamente la presenza di solventi sintetici.



FAGGIO LA SERENISSIMA ASSI DEL CANSIGLIO di ITLAS

I faggi di questo bosco vennero usati per la costruzione dei remi delle galee della Repubblica di San Marco. Faggio La Serenissima, sopra, deriva da qui il suo nome, richiamando le nobili origini di questo legno e del bosco da cui proviene.



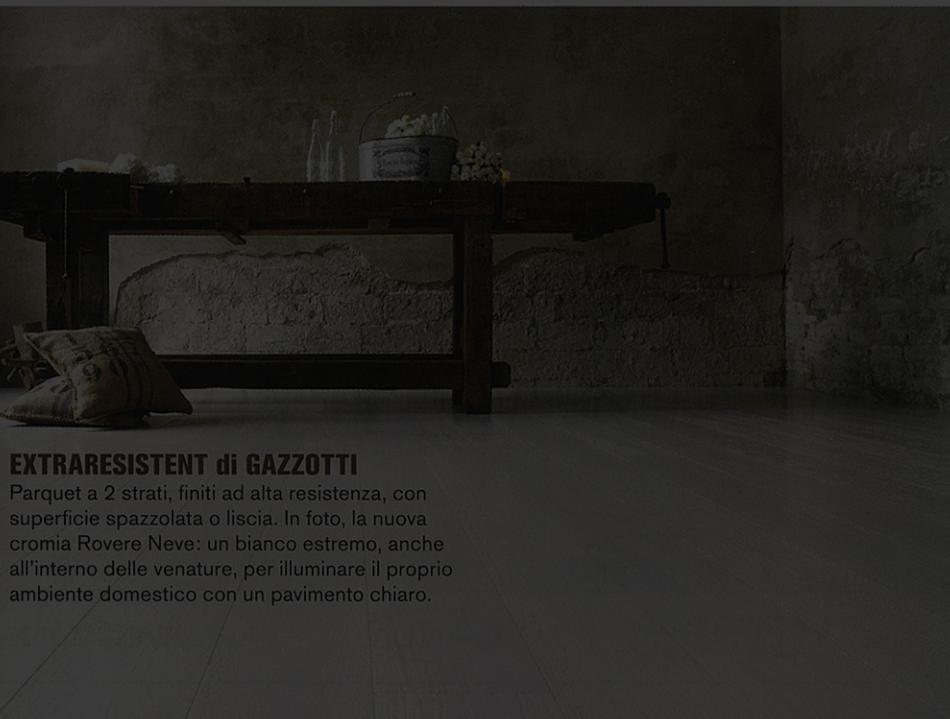
QUERCIA ANTICA TAVOLE DEL PIAVE di ITLAS

Di grandi dimensioni, questo assito prefinito a tre strati si compone di legno nobile per lo strato in vista, controcoppia di bilanciamento in legno massiccio di abete e anima centrale in compensato di betulla. In foto, parquet in quercia antica resistente e durevole.



QUERCIA NIVEA TAVOLE DEL PIAVE di ITLAS

Le Tavole del Piave vengono realizzate in diverse specie legnose e finiture. In foto, quercia nivea, che unisce la robustezza del legno di quercia alla signorile eleganza del colore chiaro.



EXTRARESISTENT di GAZZOTTI

Parquet a 2 strati, finiti ad alta resistenza, con superficie spazzolata o liscia. In foto, la nuova cromia Rovere Neve: un bianco estremo, anche all'interno delle venature, per illuminare il proprio ambiente domestico con un pavimento chiaro.