

N. 03

2013

Living

CORRIERE DELLA SERA INTERIORS MAGAZINE

DESIGN
SOTTOZERO

*Vintage d'autore tra geometrie,
legno e cemento. Lo chalet è così moderno
da sembrare già classico*



A MILANO *Liberty contemporaneo*
LO CHANDELIER È REGALE *Una collana di luce a Versailles*
ROMA IN UN GIORNO: MUSEI, FOOD, ATELIER
VETRINA *Lunga vita alle librerie*

SPECIAL
PRICE
€3.50

Il 3 dicembre con il Corriere della Sera € 1,30 (Corriere della Sera € 1,20 + Living € 0,10). Non vendibile separatamente. Nei giorni successivi a richiesta con il Corriere della Sera, Living € 3,50 + prezzo del quotidiano.



WWW.LIVING.CORRIERE.IT

Lampada da terra Cheshire con stelo in metallo e diffusore in policarbonato, design Gamfratesi per FontanaArte. **Poltroncina** Fantasia con piedi in legno, rivestimento in tessuto e impunture a contrasto, design Nicola Gallizia per Molteni & C. **Tavolino** in resina colorata Haze di Woonin Park da Spazio Orlandi. **Servizio da tè** della linea Silver Time in silver plated disegnata da

Jean-Marie Massaud per Christoffe. **Piccolo mobile** Kapla con anta e ribalta in legno laccato e base in acciaio cromato, design Cedric Ragot, collezione Les Contemporains di Roche Bobois. **Vasi** Caneva in ottone dorato finitura opaca 'oro matt' a forma di foglio piegato, Armani Casa. **Mensole** Comiches in plastica, in 3 misure e diversi colori, Ronari & Erwan Bouroullec per Vitra.

Scatola Ares con pattern geometrico, Armani Casa. **Divanetto** Love Papilio in tessuto con base in laminato d'alluminio, di Naoto Fukasawa per B&B Italia. **Tavolino x** Big table con struttura in frassino e piano esagonale in mdf colorato, design Mario Mazzer per Alma Design. **Ciotole** Silver time di Christoffe. Sullo sfondo **appendino** Tao in metallo dipinto color testa di moro, Armani Casa.

Nel blu DIPINTO DI BLU

CORNICI GRAFICHE CON TONI A CONTRASTO
METTONO IN RISALTO MORBIDE BERGÈRE,
CONTENITORI GEOMETRICI E LAMPADE D'ATMOSFERA.
CONVERSAZIONI A COLORI TRA PARETI
A TINTE FORTI E ARREDI DI DESIGN

STYLING - DARIA PANDOLFI
FOTO - BEPPE BRANCATO

Tavolo Tabula di alluminio anodizzato e piano in vetro bianco lucido, Giuseppe Bavuso per Rimadesio. **Poltroncina** corallo Malmio con struttura in essenza di frassino sbiancato e scocca rivestita in tessuto, di Simone Mandelli, Antonio Pagliarulo e Michele Cazzaniga per Pedrali. **Sedia** Marnie in frassino tinto e cuscino in tessuto grigio, design Daniele Lo Scalzo Moscheri per Alma Design. **Centrotavola** in ceramica Plate with Apples di Polt Potten da la Rinascente. **Lampade a**

sospensione a LED Null Vector, corpo di alluminio ottico staccettato e forato, design Carlotta de Bevilacqua e Laura Pessoni per Artemide. A parete: **orologio** Petal Clock in metallo, George Nelson. **Vitra** Madia Essenza in MDF laccato lucido con tagli a 45° nelle ante e nei bordi, piedini in alluminio lucido, Riflessi. **Vasi**: giallo in ceramica di Serax, e in terracotta bianca Hidria disegnato da Stefania Vasquez per Diamantini & Domeniconi, entrambi da la Rinascente.



Scrittolo in tondino di metallo colorato e piano in mdf con portacarte in lamiera forata, autoproduzione di Giorgio Bonaguro e Eddie Figueroa. **Vaso Stripe** in vetro disegnato da Giorgia Zanellato per Atipico. **Lampada da tavolo Cep** in PVC laccato oro, design Pierre Gonon per Ascète. **Sedia Amélie** completamente

rivestita in morbido tessuto di cotone Oslo color senape di Calligaris. **Libreria** girevole Stella in metallo verniciato, design Costance Guisset per Pallucco. **Poltrona Ipanema** con struttura di legno Pressart, seduta con cinghie di cuoio, imbottitura in piuma e rivestimento in tessuto, design Jean-Marie Massaud per Poliform.



Puf Mochi rivestito in maglia sagomata, design Hella Jongerius per Vitra. **Panchetta** Adam con piedini in wengé, materasso trapuntato a mano, piumotti e cuscini, tutto di Twills. **Servizio da tè** Form in ottone di Tom Dixon

da la Rinascente. A parete, **applique** Eclissi con struttura di metallo verniciato lucido e lampadina circolina a vista, design Franco Zavarise per Zava. **Tavolino** Pixel con piano in mdf laccato e base di ottone, design Ilia Potemine, Be+Have



Consolle serie Organico con lavabo in ceramica dorata, specchio ingranditore e miscelatore monocomando, design Jayme Hayon per Bisazza Bagno. **Contenitori** a parete Bon Bon in metallo verde e azzurro con mensola in legno laccato all'interno, design Hiroshi Kawano per ex.t. A terra **vaso** con coperchio Kinck Knack in ceramica di Kiki van

Eijk da Spazio Orlandi. **Asciugamani** in lino color piombo Nuvola e in spugna di cotone rosa Coccola di Fazzini. **Lampada a sospensione** N-Euro in metallo disegnata da Davide Groppi e Beppe Merlano, Davide Groppi. **Divanetto** Poet Sofa con piedini in legno e rivestimento in tessuto di lana, disegnato da Finn Juhl nel 1941, riedizione Onecollection, da Spotti



Letto Tolò con struttura in legno naturale, testata rivestita in tessuto e rete ortopedica a doghe, Vittorio Prato per Noctis. **Copriletto** Chantal in puro lino color corda, due **plaid** Nettare in puro cotone, color rubino e atollo, **cuscino** Lampo in lino corda con striscia lime a contrasto, tutto di Pazzini. **Cuscino** Vases Sprout con tessuto Maharam disegnato da Hella Jongerius, Vitra. **Tavolino** Pebble, top in legno Cedar brasiliano, parte

centrale in rame e parte inferiore in legno Chestnut, di Ginger & Jagger. **Lampada a sospensione** Intricate, lamp con struttura di metallo e fili intrecciati a mano in cotone e lino di Alexandra Raben. **Poltrona** sfoderabile Kent 896 rivestita in tessuto Stelvio color ciclamino e base girevole in acciaio grafito, Ludovica + Roberto Palomba, Zanotta. In tutto il servizio **parquet** in rovere Le rive della linea Tavole del Piave di Itas.



PITTURE CREATIVE

Disegnare le stanze: con cornici a nastro, boiserie a rombi e soffitti rigati

①

IN PICCOLO

Iniziare a dipingere uno spazio limitato, ad esempio una nicchia, il battiscopa (pag. 124) o la testata del letto (pag. 126): è il primo passo per testare la scelta cromatica

②

CONTRASTI

Una volta deciso il colore dominante, è bene vivacizzarlo con tonalità a contrasto, magari fluorescenti come qui il giallo lime (in tutte le pagine)

③

TOTAL LOOK

Per movimentare il ritmo delle stanze, basta giocare con le campiture: stesse nuances, cambiano le proporzioni: dai rombi (pag. 120) alle righe sospese (pag. 122)

W

Guarda il tutorial su come decorare con la pittura nella sezione Video di living.corriere.it