



ITLAS
PROGETTO BAGNO

Leader nella produzione di pavimenti in legno, Itlas nel corso degli anni ha avviato una preziosa e costante collaborazione con un network di architetti di fama internazionale che ha consentito all'azienda di ampliare i propri orizzonti e affacciarsi con sempre maggiore autorevolezza sul mondo dell'arredamento. Progetto Bagno è parte integrante di un percorso in cui Itlas propone un'idea di casa pensata a partire da quella materia prima su cui ha fondato la propria realtà: il legno. Essenze e finiture naturali e di pregio che vengono declinate in ogni spazio abitabile e che diventano protagoniste anche nella progettazione dell'arredo bagno.

A leading wood flooring manufacturer, over the years Itlas has worked with a valuable and constant network of internationally renowned architects, widening its horizons and becoming more deeply involved with the furniture industry. Progetto Bagno is an integral part of the idea of a home based on the use of the raw material it has always handled: wood. Different species and outstanding natural finishes are employed throughout the home to star also in bathroom furniture design.

Pattern

Linea

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Dot Arabescato Cervairole / Black filler

Linea

Square Bianco Macchietta / Black filler

Finiture / Finishes
TAV. 1



Linea

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

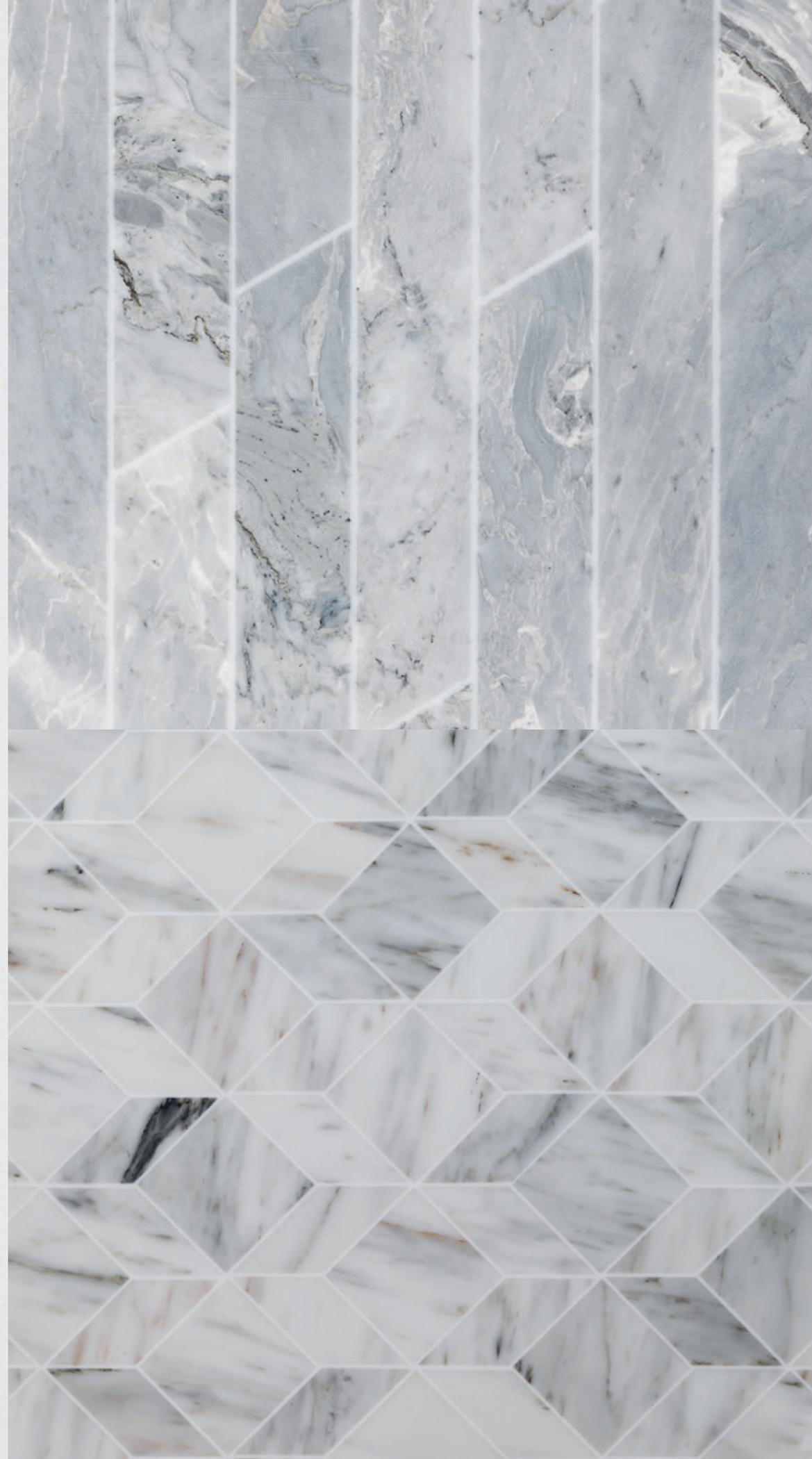
A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Stripe Versilys / White filler

Linea

Diamond Statuario Altissimo / White filler

Finiture / Finishes
TAV. 2



Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Wood

Stone

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

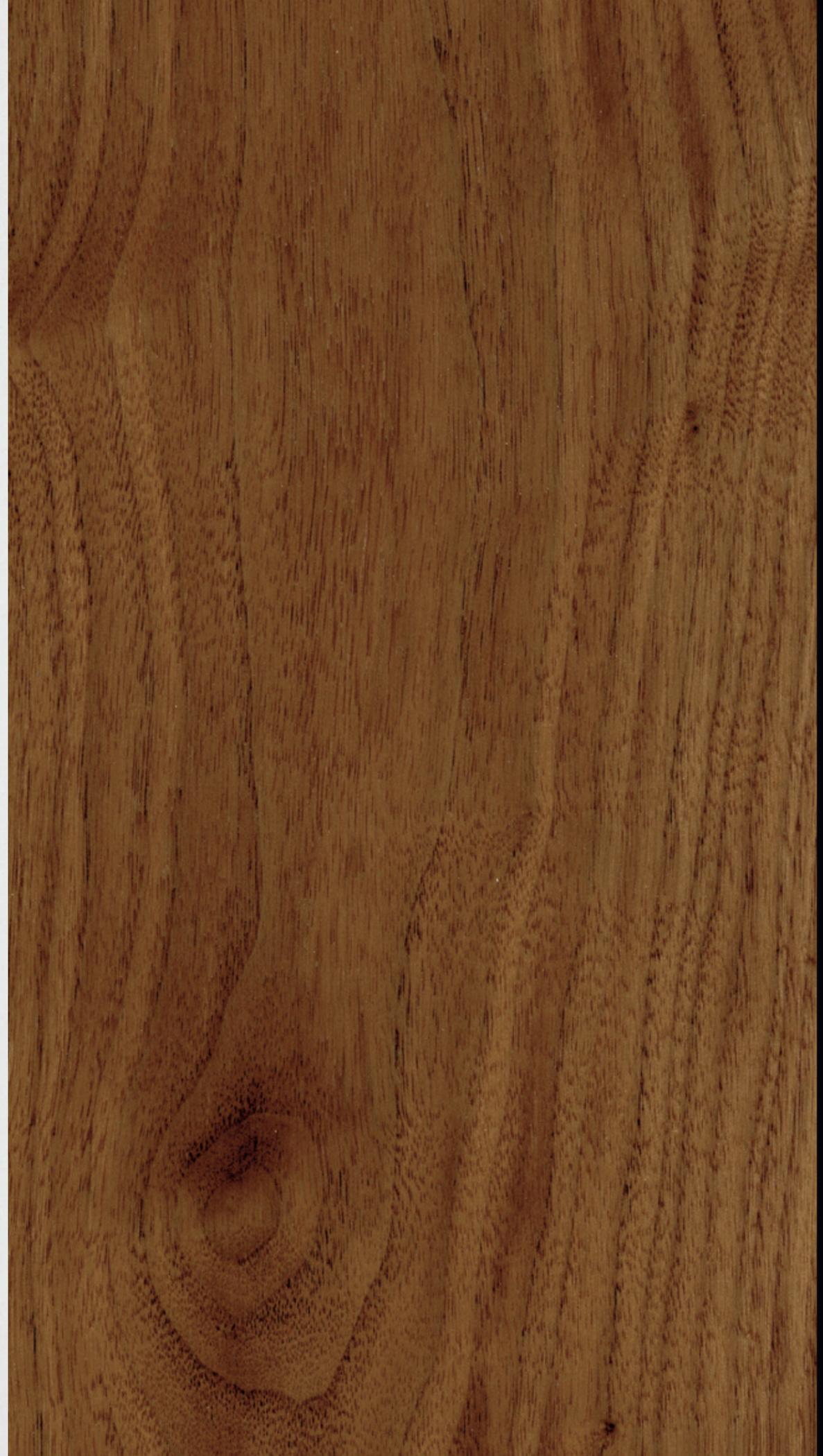
Rovere / Oak Natura



Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Noce Canaletto / American Walnut



Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Faggio Naturale / Natural Beech Tree



Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Rovere / Oak Veneziano



Linea
5 Millimetri

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

D06

Rovere / Oak

Finiture / Finishes
TAV. 5



Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Linea
5 Millimetri
l'Essenziale

D10

Rovere / Oak

Finiture / Finishes
TAV. 6



Linea
5 Millimetri

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

D11

Rovere / Oak

Finiture / Finishes
TAV. 7



Linea
5 Millimetri

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

D12

Rovere / Oak

Finiture / Finishes
TAV. 8



Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Ellisse
5 Millimetri
Linea

Marmo / Marble Carrara

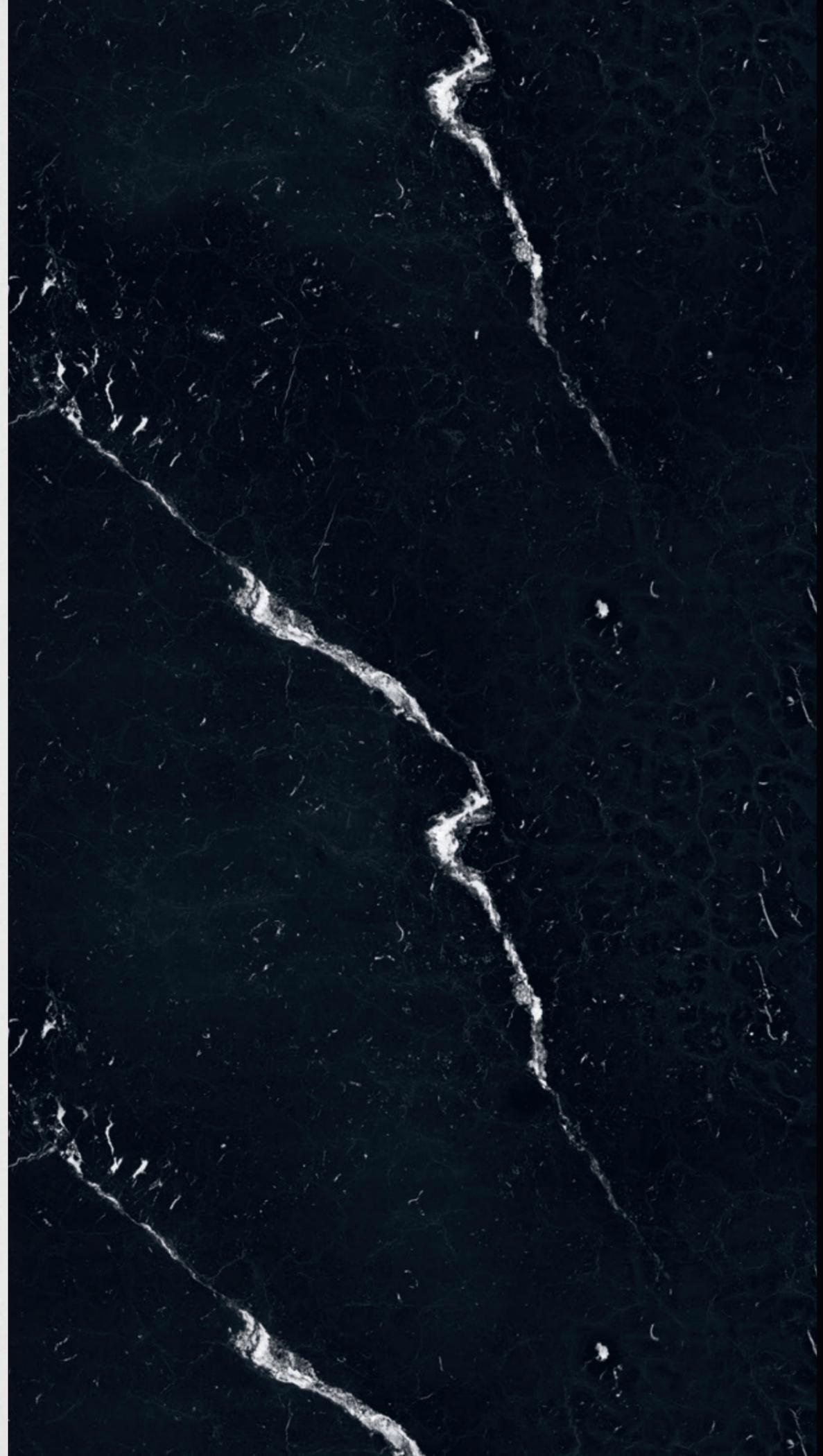


Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Ellisse
5 Millimetri
Linea

Marmo / Marble Marquinia

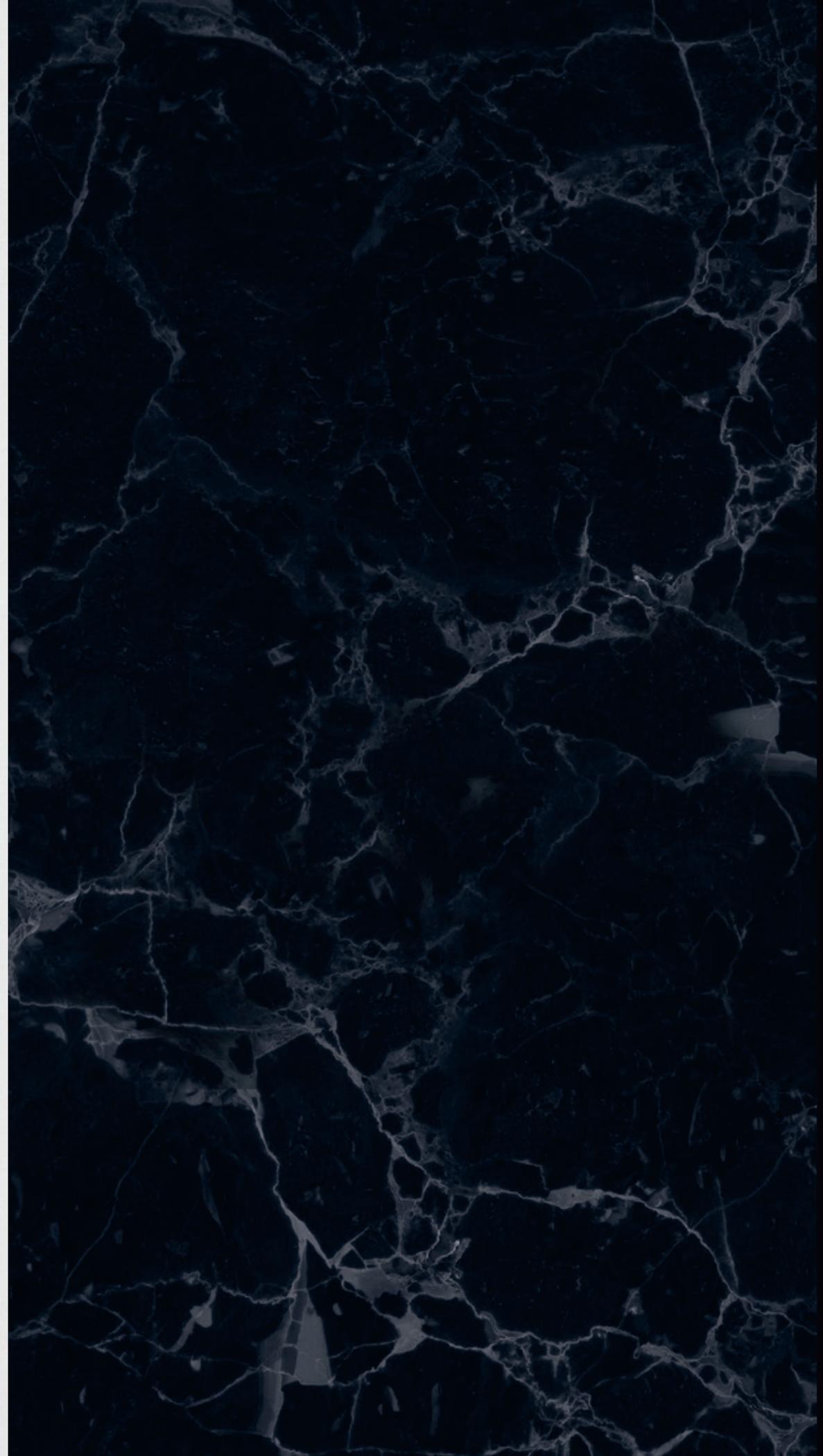


Ellisse
5 Millimetri

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Emperador Dark



Ellisse
5 Millimetri

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Nero Assoluto

Ellisse
5 Millimetri

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Botticino Classico



Ellisse
5 Millimetri

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Pietra Grey



Ellisse
5 Millimetri

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Pietra Piasentina



Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

LEGNO

Le diverse tonalità, accomunate nella personalità e nella bellezza, permettono di identificare molteplici stili e di riscoprire un forte legame tra contemporaneità e tradizione.

PIETRA

Materie e materiali a contrasto regalano suggestive combinazioni. Le superfici in marmo, funzionali e decorative, completano le composizioni con estrema raffinatezza, diventando elemento di spicco e, al contempo, linguaggio policromatico perfettamente integrato alla scena.

WOOD

The different shades all share the same personality and beauty, and identify numerous styles, while rediscovering strong ties between contemporary and traditional design.

STONE

Contrasting materials create magical combinations. Decorative, functional marble surfaces complete compositions with absolute refinement, becoming a key feature and making a multi-coloured statement that integrates perfectly with the room.

Wood Bio-malta

Lacquered

Linea
l'Essenziale

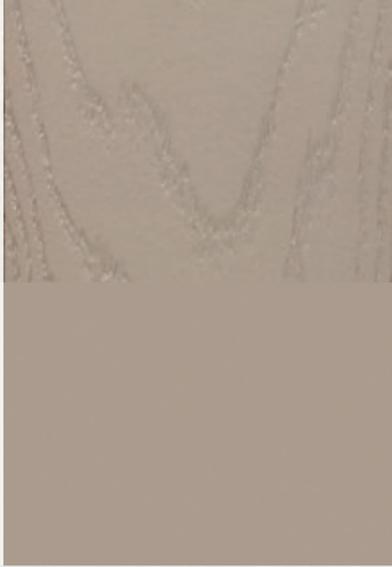
Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Legno / Wood Bio-malta



Wood Bio-Malta Bianco
+ Bio-Malta Bianco



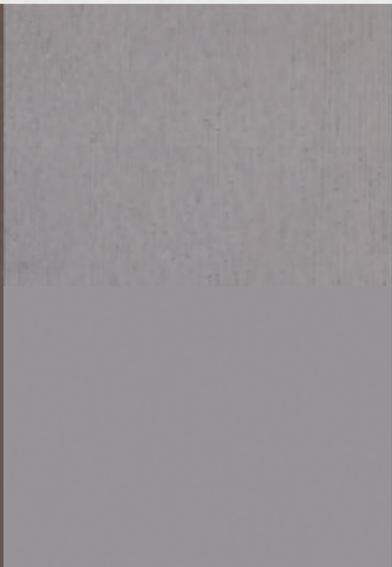
Wood Bio-Malta Arenaria
+ Bio-Malta Arenaria



Wood Bio-Malta Tortora
+ Bio-Malta Tortora



Wood Bio-Malta Castagna
+ Bio-Malta Castagna



Wood Bio-Malta Grigio
+ Bio-Malta Grigio



Wood Bio-Malta Nero
+ Bio-Malta Nero

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella proq

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Laccato / Lacquered



Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

LEGNO

Materia viva e ricca di segreti, il legno è una risorsa che si rinnova continuamente. Anche per questo è un materiale straordinario. Leggero, resistente, capace di emanare calore e una sensazione particolare di benessere e accoglienza, anche quando accostato ad altri elementi materici.

BIO - MALTA

Applicabile sia al legno che ad altre superfici, la Bio-malta è un materiale innovativo ed ecologico formato da una miscela complessa di polimeri sintetici in emulsione acquosa e cariche minerali, priva di leganti idraulici e di resine. La sua versatilità consente di creare soluzioni personalizzabili, coordinando nelle medesime finiture mobili, pareti, pavimenti.

LACCATO

Lisce al tatto, le superfici in laccato regalano un particolare effetto seta che diventa una contrapposizione elegante alla matericità del legno. La scelta fra opaco o lucido e la vasta gamma di colori naturali permette di creare particolari combinazioni di design.

WOOD

A living treasure trove of secrets, wood is a resource that constantly renews itself. That's one of the reasons why it is such an extraordinary material. As well as being lightweight, strong and warm, it emanates a special sensation of wellbeing and cosiness, even when matched with other materials.

BIO - MALTA

Bio-mortar is an innovative, ecological material that can be applied to wood and other surfaces. It comprises a complex mix of synthetic polymers in a mineral-filled aqueous emulsion without hydraulic binders or resins. It is highly versatile and can be customised by coordinating furniture, walls and floors with the same finishes.

LACQUERED

Smooth to the touch, lacquered surfaces have a special silky effect that elegantly counterbalances the texture of wood. Special design combinations can be created by choosing from a wide range of natural colours in a matt or glossy finish.

Glass

Linea
Essenziale

Leader nella pro
degli anni ha av
un network di a
all'azienda di ar
maggiore autore
è parte integran
pensata a partit
realtà: il legno.
declinate in ogn
anche nella pro

A leading wood
worked with a v
renowned archi
involved with th
part of the idea
always handled:
finishes are emp
furniture design

Vetro / Glass

Extrachiaro

Naturale

Bronzo

Fumè

Leader nella pro degli anni ha av un network di a all'azienda di a maggiore autore è parte integran pensata a partit realtà: il legno. declinate in ogn anche nella pro

A leading wood worked with a v renowned archi involved with th part of the idea always handled: finishes are emp furniture design

Pattern
Dot
Square
Stripe
Diamond

I marmi di Luce di Carrara rappresentano una collezione straordinaria nel suo genere, per varietà, formati, lavorazioni e combinazioni di colori. Dalla collaborazione con i designer olandesi Scholten & Baijings nasce il progetto "Pattern", che propone nuovi straordinari rivestimenti nelle versioni Dot, Square, Stripe e Diamond, soluzioni che vedono per la prima volta l'abbinamento del marmo con un materiale altamente performante come la resina. Il progetto "Pattern" è stato utilizzato nella collezione Linea di Progetto Bagno, sancendo di fatto una collaborazione che nasce grazie allo Studio Archea e all'architetto Marco Casamonti, con cui entrambe le aziende collaborano da tempo.

Marbles from Luce di Carrara represent an extraordinary collection, as for variety, forms, processings and combination of colours. Out of the cooperation with the Dutch designers Scholten & Baijings comes the project "Pattern", which offers new exceptional claddings in the solutions of Dot, Square, Stripe and Diamond, where for the first time marble is combined with a highly performing material such as resin. The "Pattern" project has been used in collection Linea by Progetto Bagno, actually confirming the cooperation with Studio Archea and architect Marco Casamonti, with whom both companies has been working in the latest period.

Legno / Wood

Natura Rovere / Oak
Noce Canaletto
/ American Walnut
Faggio Naturale
/ Natural Beech Tree
Rovere / Oak Veneziano
D06 Rovere / Oak
D10 Rovere / Oak
D11 Rovere / Oak
D12 Rovere / Oak

Materia viva e ricca di segreti, il legno è una risorsa che si rinnova continuamente. Anche per questo è un materiale straordinario. Leggero, resistente, capace di emanare calore e una sensazione particolare di benessere e

accoglienza, anche quando accostato ad altri elementi materici.

A living treasure trove of secrets, wood is a resource that constantly renews itself. That's one of the reasons why it is such an extraordinary material. As well as being lightweight, strong and warm, it emanates a special sensation of wellbeing and cosiness, even when matched with other materials.

Pietra / Stone

Marmo / Marble Carrara
Marmo / Marble Marquinia
Emperador Dark
Nero Assoluto
Botticino Classico
Pietra Grey
Pietra Piasentina

Materie e materiali a contrasto regalano suggestive combinazioni. Le superfici in marmo, funzionali e decorative, completano le composizioni con estrema raffinatezza, diventando elemento di spicco e, al contempo, linguaggio policromatico perfettamente integrato alla scena.

Contrasting materials create magical combinations. Decorative, functional marble surfaces complete compositions with absolute refinement, becoming a key feature and making a multi-coloured statement that integrates perfectly with the room.

Bio - Malta

Wood Bio-Malta Bianco
+ Bio-Malta Bianco
Wood Bio-Malta
Arenaria + Bio-Malta
Arenaria
Wood Bio-Malta Tortora
+ Bio-Malta Tortora
Wood Bio-Malta
Castagna + Bio-Malta
Castagna
Wood Bio-Malta Grigio
+ Bio-Malta Grigio
Wood Bio-Malta Nero
+ Bio-Malta Nero

Applicabile sia al legno che ad altre superfici, la Bio-Malta è un materiale innovativo ed ecologico formato da una miscela complessa di polimeri sintetici in emulsione acquosa e cariche minerali, priva di leganti idraulici e di resine. La sua versatilità consente di creare soluzioni personalizzabili, coordinando nelle medesime finiture mobili,

pareti, pavimenti.

Bio-Mortar is an innovative, ecological material that can be applied to wood and other surfaces. It comprises a complex mix of synthetic polymers in a mineral-filled aqueous emulsion without hydraulic binders or resins. It is highly versatile and can be customised by coordinating furniture, walls and floors with the same finishes.

Laccato / Lacquered

Bianco
Tortora
Corda
Arenaria
Fango
Creta
Grigio scuro
Antracite
Nero

Lisce al tatto, le superfici in laccato regalano un particolare effetto seta che diventa una contrapposizione elegante alla matericità del legno. La scelta fra opaco o lucido e la vasta gamma di colori naturali permette di creare particolari combinazioni di design.

Smooth to the touch, lacquered surfaces have a special silky effect that elegantly counterbalances the texture of wood. Special design combinations can be created by choosing from a wide range of natural colours in a matt or glossy finish.

Vetro / Glass

Extrachiaro
Naturale
Bronzo
Fumè

Pochi materiali possono vantare proprietà eccellenti come il vetro. Naturale e amorfo, tenace e trasparente, resistente alla corrosione e inalterabile alla luce, indeformabile e sostenibile. La sua lucentezza e la sua forma elegante e raffinata lo rendono accostabile a qualsiasi altra materia.

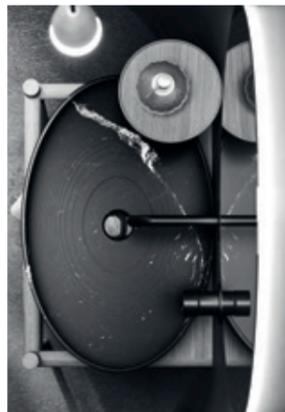
Not many materials come with the excellent properties of glass. Natural and amorphous, robust and transparent, it is resistant to corrosion, unaltered by light, non-deformable and sustainable. Its lustre and elegant, refined form can be coordinated with any other type of material.

4



Copenhagen 1

10



Copenhagen 2

12



Copenhagen 3

2, 3

Progetto Bagno Ellisse
by Archea Associati

Copenhagen 1
Copenhagen 2
Copenhagen 3

Ellisse

Linee classiche e contemporanee per il nuovo elemento d'arredo bagno firmato Itlas. Consolle dal design minimalista per uno stile elegante e pulito. Realizzata in pregiato legno massello, lavorata artigianalmente e completata dal lavabo in marmo. Ellisse è il nuovo protagonista discreto e deciso della zona bagno.

Classical, contemporary lines for a new bathroom decor element by Itlas. Minimalist design console epitomises an elegant, uncluttered style. Made of hand-worked, valuable solid wood and completed with a marble wash basin. Ellisse is a new element that makes a discreet statement in the bathroom.



Pag. 4: Libreria Ellisse in Noce Canaletto e marmo di Carrara –Itlas. Pag. 5: Progetto Bagno Ellisse by Archea Associati. Consolle in Noce Canaletto, lavabo in marmo di Carrara, specchio tondo retroilluminato e rubinetteria –Itlas. Pag. 6 – 7: Progetto Bagno Ellisse by Archea Associati. Consolle in Noce Canaletto, lavabo in marmo di Carrara, libreria in Noce Canaletto e marmo di Carrara, specchio tondo retroilluminato e rubinetteria –Itlas. Panca in Noce Canaletto by Arch. Matteo Bianchi –Itlas. / Pag. 4: Ellisse bookcase in American Walnut and Carrara marble –Itlas. Pag. 5: Ellisse Bathroom Project by Archea Associati. Consolle in American Walnut, Carrara marble washbasin, backlitround mirror and taps –Itlas. Pag. 6 – 7: Ellisse Bathroom Project by Archea Associati. Consolle in Natural OakAmerican Walnut, Carrara marble washbasin, bookcase in Natural Oak and Carrara marble, backlit round mirror and taps –Itlas. American Walnut bench by Arch. Matteo Bianchi –Itlas.





Itlas Ellisse



Pag. 8 – 9: Progetto Bagno Ellisse by Archea Associati. Consolle in Noce Canaletto lavabo in marmo di Carrara, specchio tondo retroilluminato e rubinetteria –Itlas. / Pag. 8 – 9: Ellisse Bathroom Project by Archea Associati. Console in American Walnut, Carrara marble washbasin, backlit round mirror and taps –Itlas.

Copenhagen 1



Progetto Bagno Ellisse by Archea Associati. Pag. 10 – 11: Consolle in Rovere Naturale, lavabo in marmo nero Marquinia, specchio tondo retroilluminato e rubinetteria –Itlas. / Ellisse Bathroom Project by Archea Associati. Pag. 10 – 11: Console in Natural Oak Beech, Marquinia black marble washbasin, backlit round mirror and taps –Itlas.



Pag. 12: Panca in Noce Canaletto by Arch. Matteo Bianchi. Pag. 13: Progetto Bagno Ellisse by Archea Associati. Consolle in Noce Canaletto, lavabi in marmo di Carrara, specchi tondi retroilluminati e rubinetteria -Itlas. Pag. 14 - 15: Progetto Bagno Ellisse by Archea Associati. Consolle e scala in Noce Canaletto, lavabi in marmo di Carrara, specchi tondi retroilluminati e rubinetteria -Itlas. Vasca in quarzo London -JEE-O. Pavimento Collezione Tavole del Piave in Rovere finitura Veneziano -Itlas. / Pag. 12: American Walnut bench by Arch. Matteo Bianchi. Pag. 13: Ellisse Bathroom Project by Archea Associati. Console in American Walnut, Carrara marble washbasins, backlit round mirrors and taps -Itlas. Pag. 14 - 15: Ellisse Bathroom Project by Archea Associati. Console and ladder in American Walnut, Carrara marble washbasins, backlit round mirrors and taps -Itlas. London quartz bathtub -JEE-O. Flooring Collezione Tavole del Piave in Oak finish Veneziano -Itlas.







Pag. 16 – 17: Progetto Bagno Ellisse by Archea Associati. Consolle in Noce Canaletto, lavabo in marmo di Carrara e rubinetteria –Itlas.
 Pag. 18 – 19: Ellisse Libreria in Noce Canaletto e marmo di Carrara –Itlas. Panca in noce Canaletto by Arch. Matteo Bianchi –Itlas. Pavimento
 Collezione Tavole del Piave in Rovere finitura Veneziano –Itlas. / Pag. 16 – 17: Ellisse Bathroom Project by Archea Associati. Console in American
 Walnut, Carrara marble washbasin, and taps –Itlas. Pag. 18 – 19: Ellisse Bookcase in American Walnut and Carrara marble –Itlas. Bench in
 American Walnut by Arch. Matteo Bianchi –Itlas. Flooring Collection Tavole del Piave in Veneziano finish Oak –Itlas.



22



Isola
Comp. 1

30



Brera
Comp. 2

36



Triennale
Comp. 3

44



Tortona
Comp. 4

20, 21

Progetto Bagno Linea
by Studio Itlas

Isola
Brera
Triennale
Tortona

Collezione Pattern by
Sholten & Baijings for
Itlas & Luce di Carrara

Linea

Linea, una collezione pulita e di grande impatto visivo, modificabile nel tempo e soprattutto personalizzabile grazie alla possibilità di abbinare il legno – materia prima sempre presente nelle creazioni e nelle produzioni Itlas – ad altri elementi materici, marmo e resine.

Linea – a clean collection of strong visual impact, which can be modified and above all customized, thanks to the chance of combining wood – always main character in Itlas'creations – with other materials, such as marble and resin.



Progetto Bagno Isola. Pag. 23: Sistema arredo bagno composta da boiserie e cremagliera con mensole e contenitori regolabili in vetro e alluminio -Itlas. Lavabo in appoggio in vetro bronzato -Itlas. Rubinetteria e vasca Bloom -JEE-O. / Isola Progetto Bagno. Pag. 23: Bathroom furniture system consisting of boiserie and rack with adjustable shelves and bins in glass and aluminium -Itlas. Countertop washbasin in bronzed glass -Itlas. Tapware and Bloom bathtub -JEE-O.



Itlas Linea

Isola



Itlas Linea



Isola



Itlas Linea



Pavimento in legno Itlas Collezione Legni del Doge Rovere Veneziano posa a spina ungherese. Pag. 28 – 29: Mobile contenitore in vetro e alluminio –Itlas. / Wooden flooring Itlas Collection Legni del Doge Oak Veneziano, chevron. Pag. 28 – 29: Furniture in glass and aluminium –Itlas.

Isola



Progetto Bagno Linea. Pag. 31: Mobili contenitori in legno di Rovere D11 con struttura in alluminio. Lavabi in Bio-Malta Bianco e specchi -Itlas. Vasca in Quarzo Amsterdam e rubinetteria in acciaio nero opaco Slimline -JEE-O. / Linea Progetto Bagno. Pag. 31: D11 Oak wood composition with aluminum structure -Itlas White Bio-Mortar wash basin and mirror -JEE-O Amsterdam Quartz bathtub, JEE-O Slimline Structured black stainless steel taps.

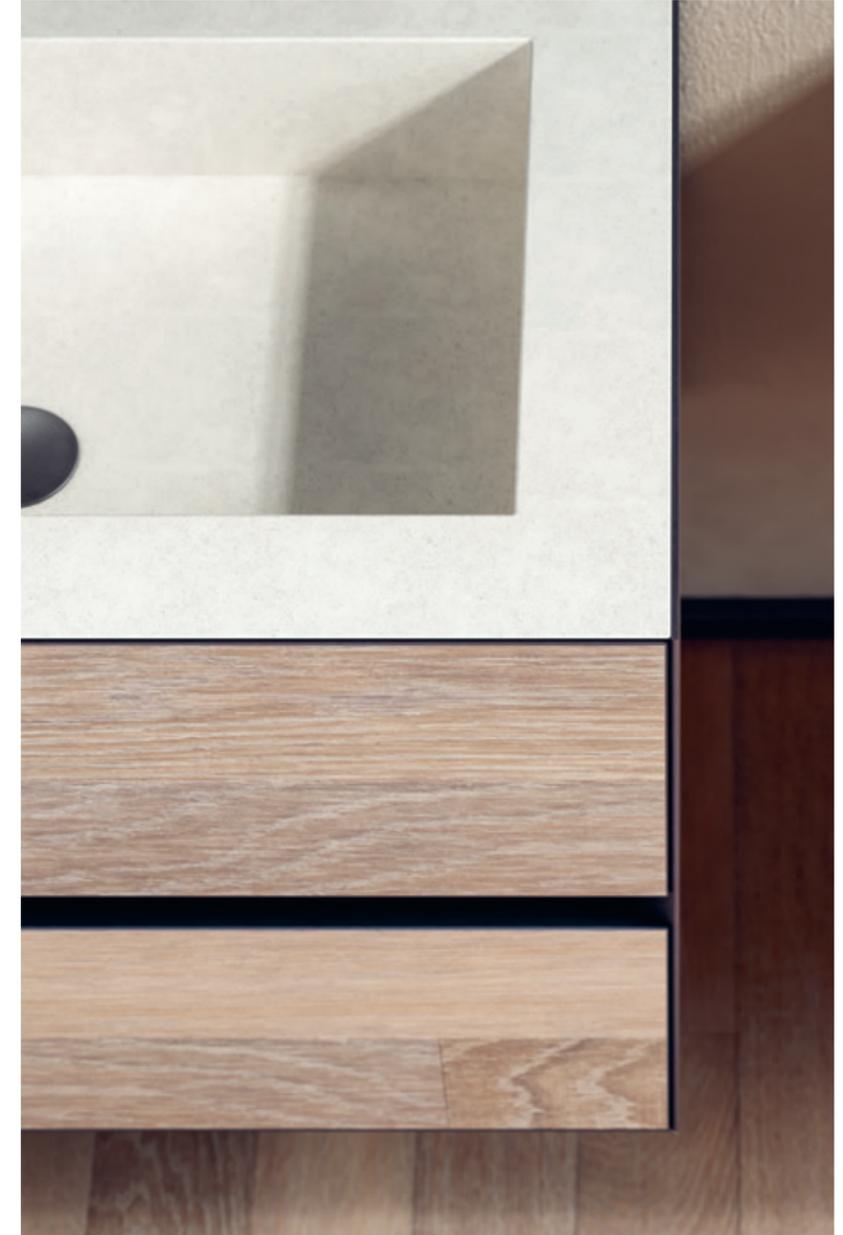


Atlas Linea

Brexa



Itlas Linea



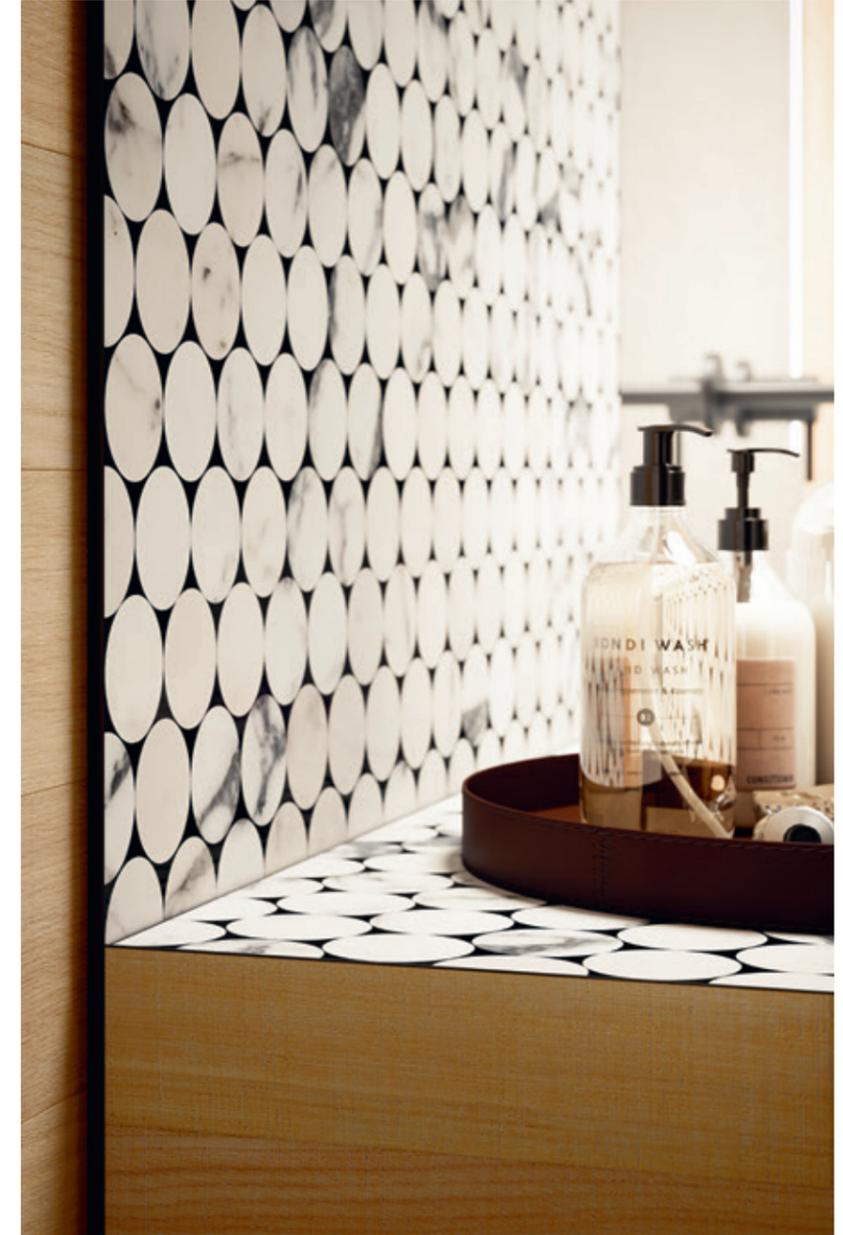
Brera



Progetto Bagno Linea. Pag. 36: Mobile contenitore in legno di Rovere D10 con struttura in alluminio e parete in legno Itlas Collezione 5 Millimetri Rovere Materia -Itlas. / Linea Progetto Bagno. Pag. 36: D10 Oak wood composition with aluminum structure and Materia Oak wall cladding in Itlas 5 Millimetri Collection -Itlas.









Itlas Linea



Pag. 42 – 43: Specchio e pensili a giorno in alluminio con ripiani personalizzabili in legno o marmo –Itlas. / Pag. 42 – 43: Itlas mirror and aluminum wall units with wood or marble customizable selve –Itlas.

Triennale



Pag. 44 – 45: Progetto Bagno Linea. Mobile contenitore in legno di Rovere D10 con struttura in alluminio. Lavabi in Solytex® Antracite –Itlas. Rubinetteria in acciaio lucido Slimline –JEE-O. / Pag. 44 – 45: Linea Progetto Bagno. D10 Oak wood composition with aluminum structure. Antracite Itlas Solytex® wash basins –Itlas. JEE-O Slimline bright chrome taps and fittings –JEE-O.





Itlas Linea



Pag. 48 – 49: Specchi tondi retroilluminati –Itlas. Rivestimento parete in legno Itlas Collezione 5 Millimetri Rovere Materia. Pensili in legno di Rovere D10 e vetro con profilatura in alluminio –Itlas. / Pag. 48 – 49: Itlas back-light round mirrors. Materia Oak wood wall cladding in Itlas 5 Millimetri Collection –Itlas. Itlas D10 Oak wood and glass with aluminum profiling wall units–Itlas.

Tortona

52



Capri
Comp. 1

60



Elba
Comp. 2

66



Pantelleria
Comp. 3

50, 51

Capri
Elba
Pantelleria
La Maddalena
Murano

design:
Archea Associati

74



La Maddalena
Comp. 4

82



Murano
Comp. 5

5 Millimetri

Il programma 5 Millimetri firmato Itlas estende la sua funzione naturale diventando soluzione abitativa a tutti gli effetti. Nasce così Progetto Bagno 5 Millimetri dove le essenze, originariamente destinate alla caratterizzazione di pavimenti e pareti, diventano elemento centrale e distintivo di soluzioni ideate per la zona bagno. L'unione di design e natura promuove concetti legati all'eleganza e alla ricercatezza, identificando spazi in cui si mescolano innovazione e intimità.

The Itlas 5 Millimetri programme extends its natural function to become a complete solution for the home. Meet 5 Millimetri, a bathroom project in which different types of wood originally intended to grace floors and walls become a central, distinguishing element in solutions created for the bathroom. This blend of design and nature espouses concepts of elegance and refinement, focusing on space where emotions and intimacy merge.



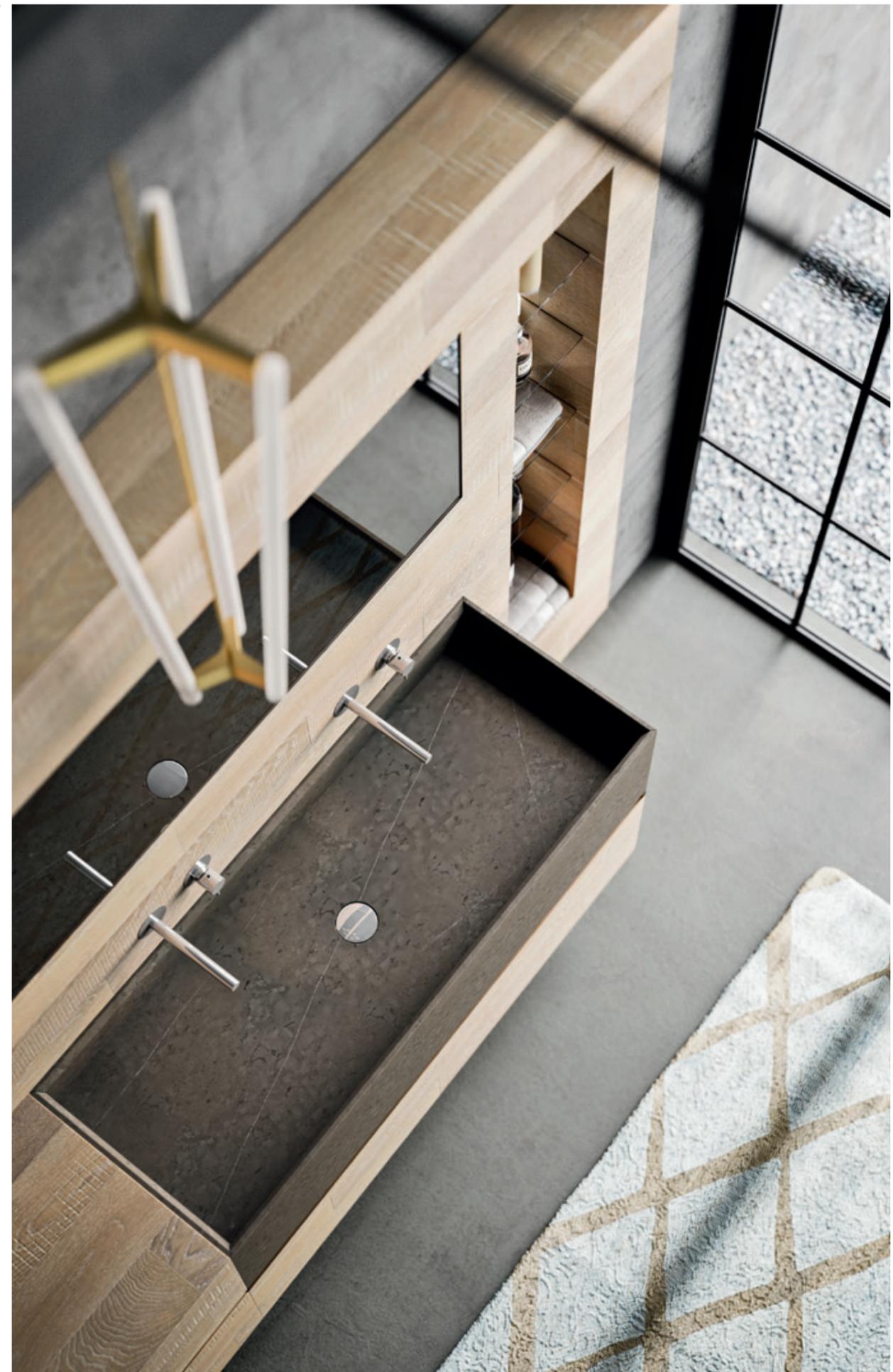
Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea Associati. Composizione in legno di Rovere finitura D12 con lavabo integrato in Pietra Grey.
/ Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea Associati. An Oak wood composition, D12 finish, with Pietra Grey integrated wash bowl.





Parete attrezzata personalizzabile con specchi ed elementi a giorno. Rubinetteria cromo lucido Itlas. / Customisable wall with mirrors and open units. Itlas bright chrome taps and fittings.

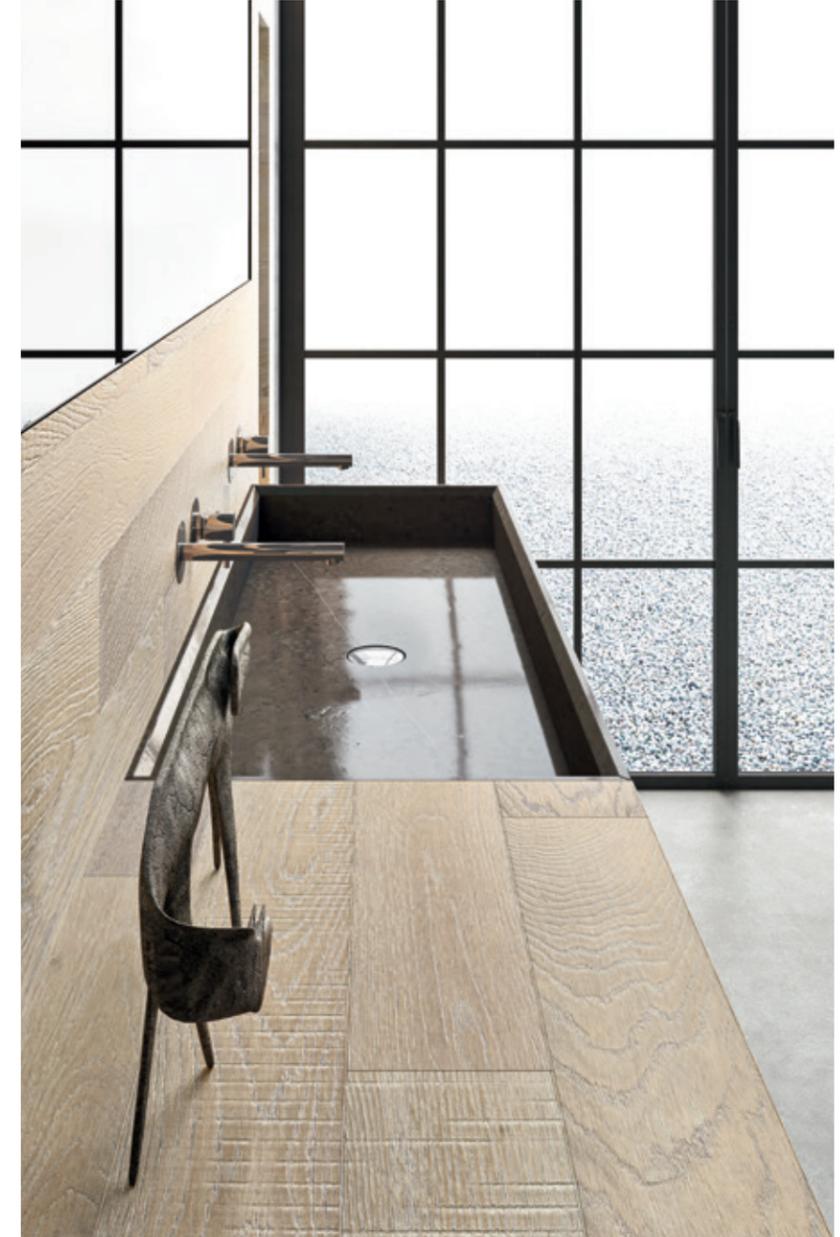
Itlas 5 Millimetri



Capri



Itlas 5 Millimetri



Capri



Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea Associati, monoblocchi in bio-malta Nero e marmo Emperador Dark sui fianchi. Tavolino in metallo verniciato Nero con marmo Emperador Dark. / Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea Associati, combined units in Black bio-mortar with Emperador Dark marble sides. Black painted metal occasional table with Emperador Dark marble.



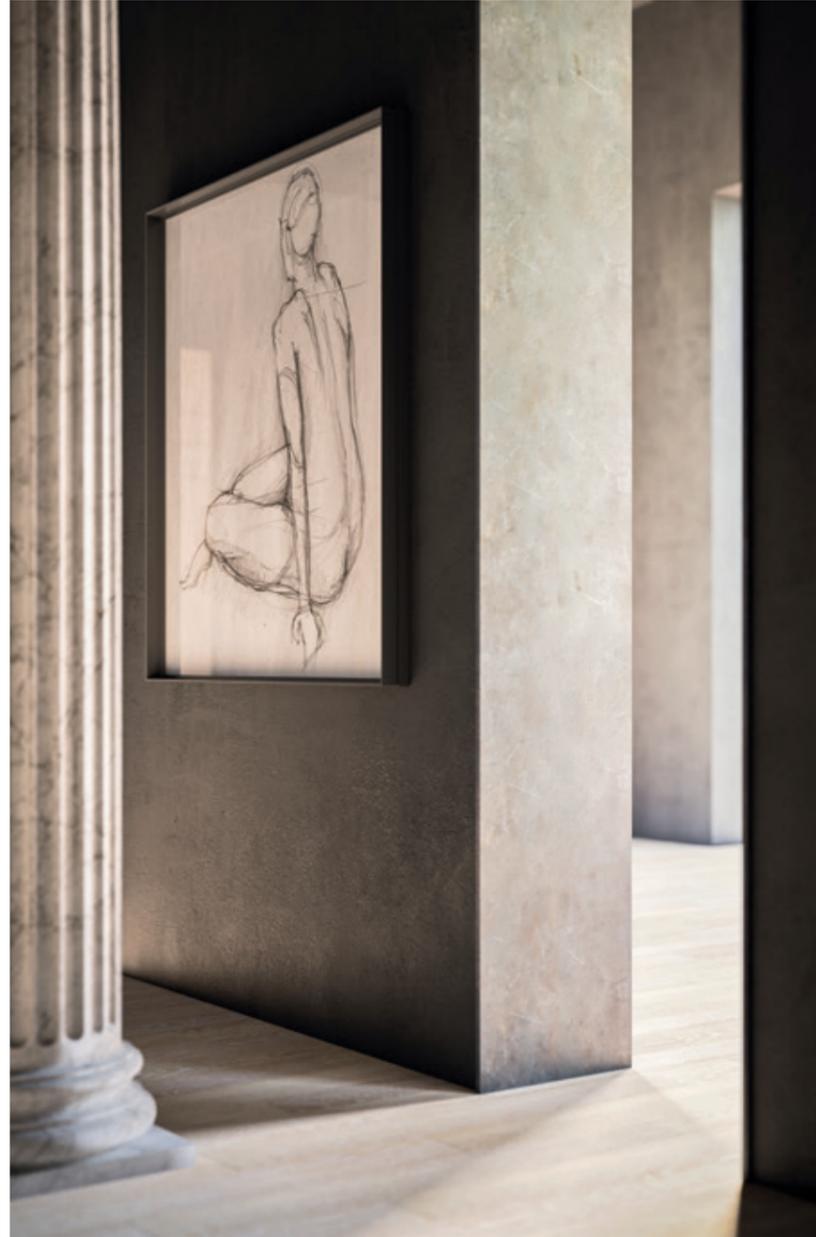


Itlas 5 Millimetri



Vasca in marmo Emperador Dark con rivestimento in legno Itlas Collezione 5 Millimetri Rovere bio-malta Nero. Lavabo integrato in marmo Emperador Dark con rubinetteria a pavimento cromo lucido Itlas. / Emperador Dark marble bathtub clad in Itlas Collection Oak 5 Millimetri and Black bio-mortar. Integrated Emperador Dark marble wash basin with Itlas bright chrome floor mounted taps and fittings.

Elba



Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea Associati. Composizione in legno di Rovere D11 e lavabi sopra piano in Solytex® Bianco Itlas. Pavimento in legno Itlas Collezione Legni del Doge Rovere in finitura coordinata. / Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea Associati. D11 Oak wood composition with Itlas White Solytex® sit-on wash basins. Itlas Collection Legni del Doge Oak floor with coordinated finish.





Armadio contenitore in legno di Rovere D11. / D11 Oak wood storage cabinet.

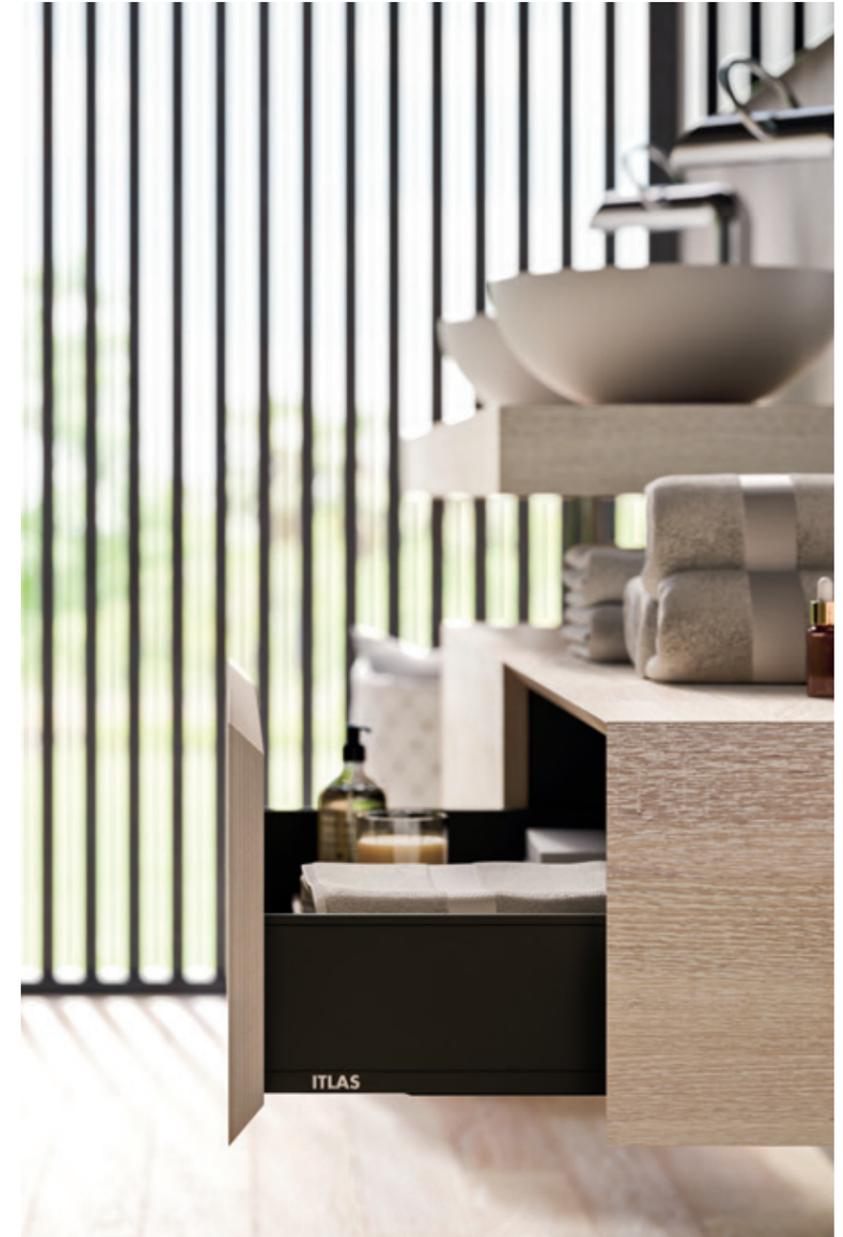
Itlas 5 Millimetri



Pantelleria



Itlas 5 Millimetri



Pantelleria



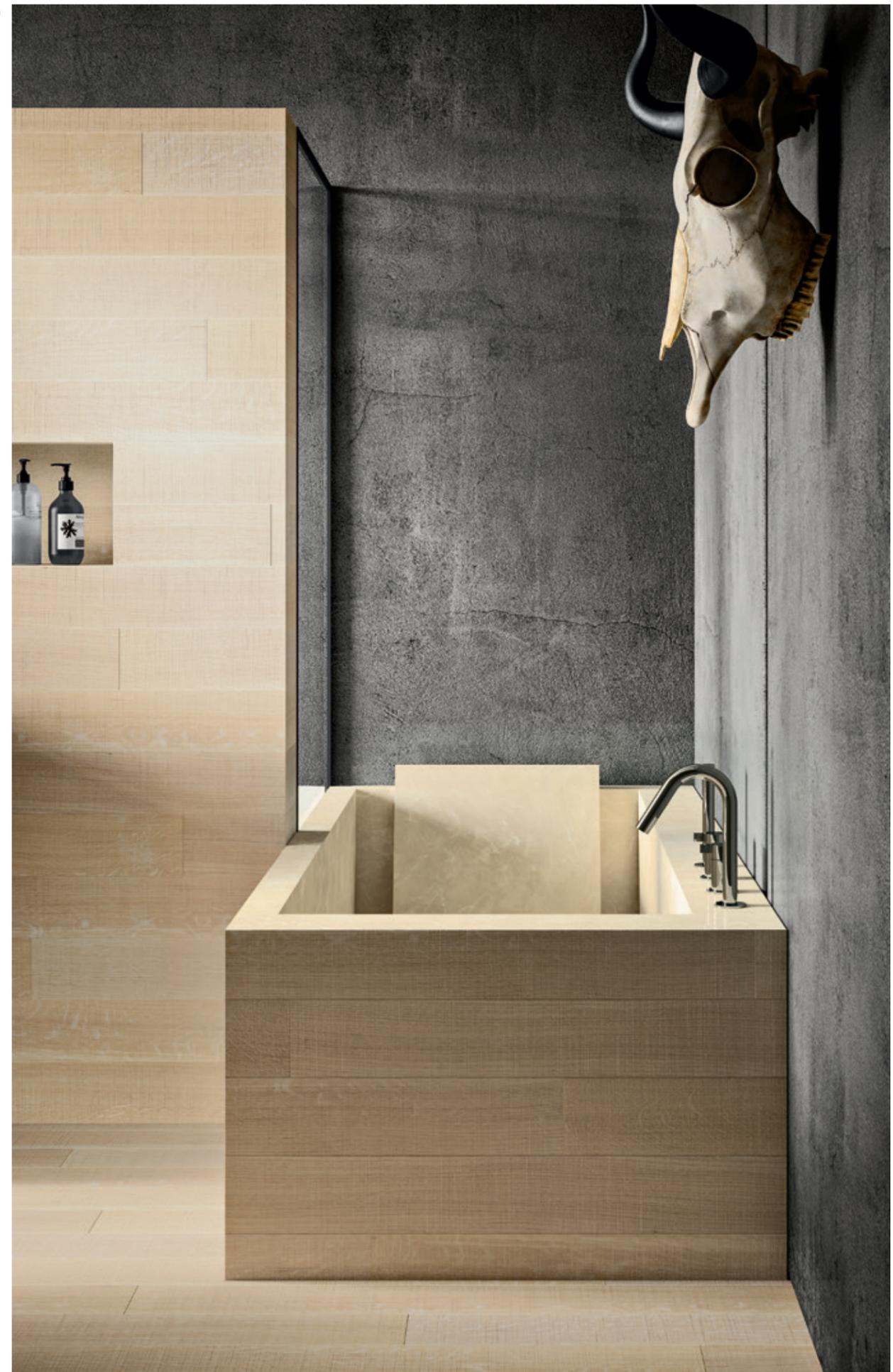
Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea Associati. Composizione in legno di Rovere Materia e pavimento in legno Itlas Collezione Legni del Doge Rovere Materia. / Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea Associati. Materia Oak wood composition with Itlas Collection Legni del Doge Materia Oak floor.





Lavabo e vasca in marmo Botticino Classico. Rubinetteria Slimline JEE-O. / Wash basin and bathtub in Botticino Classico marble. Slimline JEE-O taps and fittings.

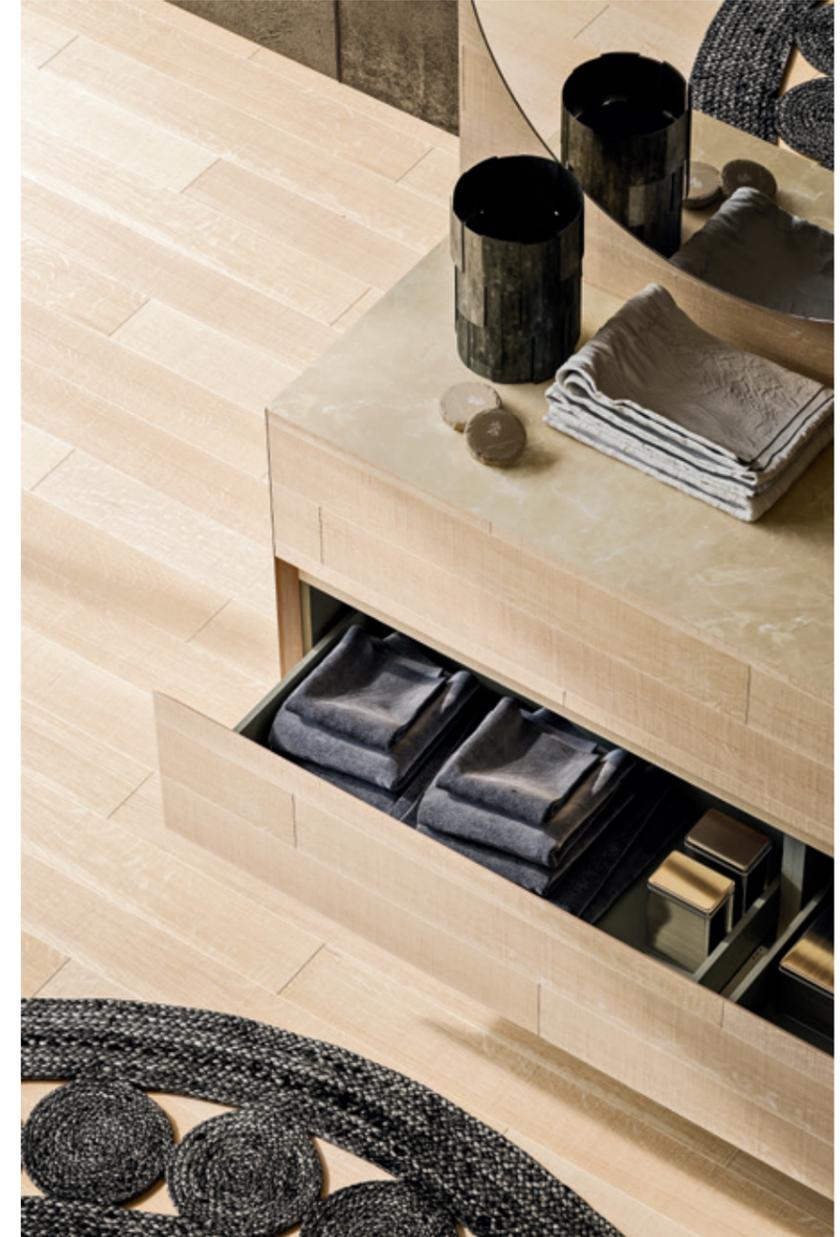
Itlas 5 Millimetri



La Maddalena



Itlas 5 Millimetri



Piatto doccia in marmo Botticino Classico. / Botticino Classico marble shower tray.

La Maddalena

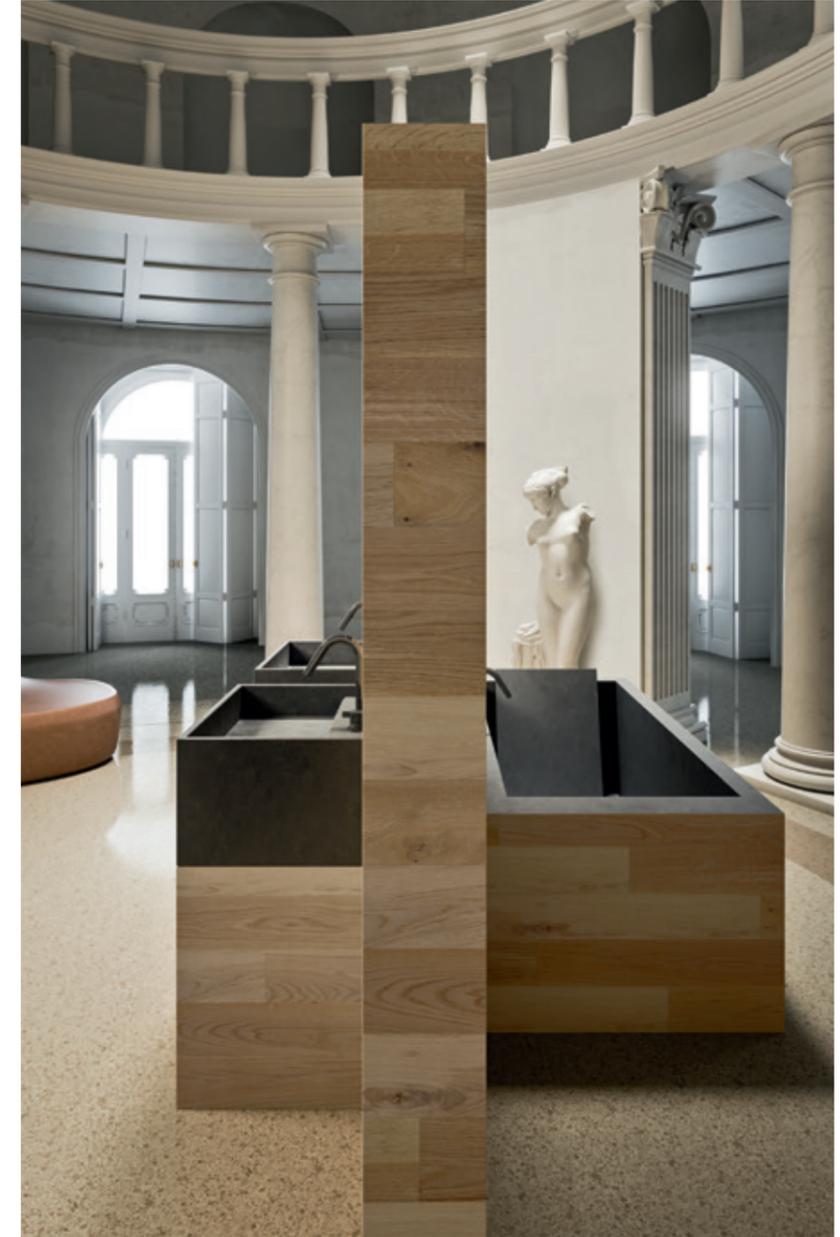


Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea Associati. Composizione in legno di Rovere D06. Lavabo e vasca in Pietra Piasentina. Parete attrezzata personalizzabile con elementi a giorno. / Progetto Bagno 5 Millimetri by Archea Associati. D06 Oak wood composition. Pietra Piasentina wash basin and bathtub. Storage wall customisable with open units.





Itlas 5 Millimetri



Murano

90

Gibilterra
Comp. 1

96

New York
Comp. 2

106

Berlino
Comp. 3

112

Roma
Comp. 4

118

Ginevra
Comp. 5

124

Mantova
Comp. 6

130

Oslo
Comp. 7

138

Tokyo
Comp. 8

144

Parigi
Comp. 9

88, 89

Gibilterra
New York
Berlino
Roma
Ginevra
Mantova
Oslo
Tokyo
Parigi

l'Essenziale

La zona bagno pensata da Itlas amplia i propri orizzonti con la collezione l'Essenziale. Al total look in legno naturale si affiancano nuove soluzioni e proposte che consentono di estendere il progetto anche a stili e ad arredamenti più trasversali. Nuove finiture in laccato, con un particolare effetto seta al tatto, si contrappongono con eleganza alla matericità del legno. L'utilizzo della bio-malta offre la possibilità di creare un arredo bagno maggiormente attuale, mantenendo allo stesso tempo la possibilità di coordinare la scelta dei rivestimenti e dei pavimenti. Una linea pulita e di grande impatto visivo. L'Essenziale, appunto.

Itlas bathrooms widen their horizons with the Essenziale collection. The total look using natural wood is extended with new solutions that embrace more varied styles and décor. New lacquered finishes with a special silky touch elegantly counterbalance the texture of the wood. With bio-mortar modern bathroom décor can be created by coordinating cladding and flooring with the attractive, uncluttered Essenziale line.



Progetto Bagno l'Essenziale. Mobili contenitori in bio-malta Bianco e Arenaria. Specchio contenitore con apertura scorrevole e lampada integrata Itlas. Sedia e panca Fuksas Design Collezione I Massivi – Itlas. / Essenziale Progetto Bagno. White and Arenaria bio-mortar cabinets. Sliding storage mirror with integrated Itlas lamp. Chair and bench by Fuksas Design, "I Massivi" Collection – Itlas.





Itlas l'Essenziale



Lavabo Blue JEE-O. Piatto doccia in Solytex® Bianco e rubinetteria in cromo lucido Itlas. / Blue JEE-O wash basin. White Solytex® shower tray, Itlas bright chrome taps and fittings.

Gibilterra



Progetto Bagno l'Essenziale. Mensola con lavabo integrato in bio-malta Grigio e Nero. Parete in legno Itlas Collezione 5 Millimetri D10. Rubinetteria Soho JEE-O. Specchio contenitore a moduli battenti con luce a Led integrata Itlas. / Essenziale Progetto Bagno. Shelf with integrated Grey and Black bio-mortar wash basin. Itlas Collection 5 Millimetri D10 wood-clad wall. Soho JEE-O taps and fittings. Itlas modular storage mirror with hinged doors and integrated Led light.







Atlas l'Essenziale



New York





Itlas l'Essenziale



Piatto doccia in Solytex® Magma Itlas. Pagine precedenti: Panca in legno di Rovere Fuksas Design Collezione I Massivi – Itlas. / Itlas Magma Solytex® shower tray. Previous pages: Fuksas Design “I Massivi” Collection Oak wood bench – Itlas.

New York



Progetto Bagno l'Essenziale. Mensola e mobile in bio-malta Tortora. / Essenziale Progetto Bagno. Tortora bio-mortar shelf and cabinet.



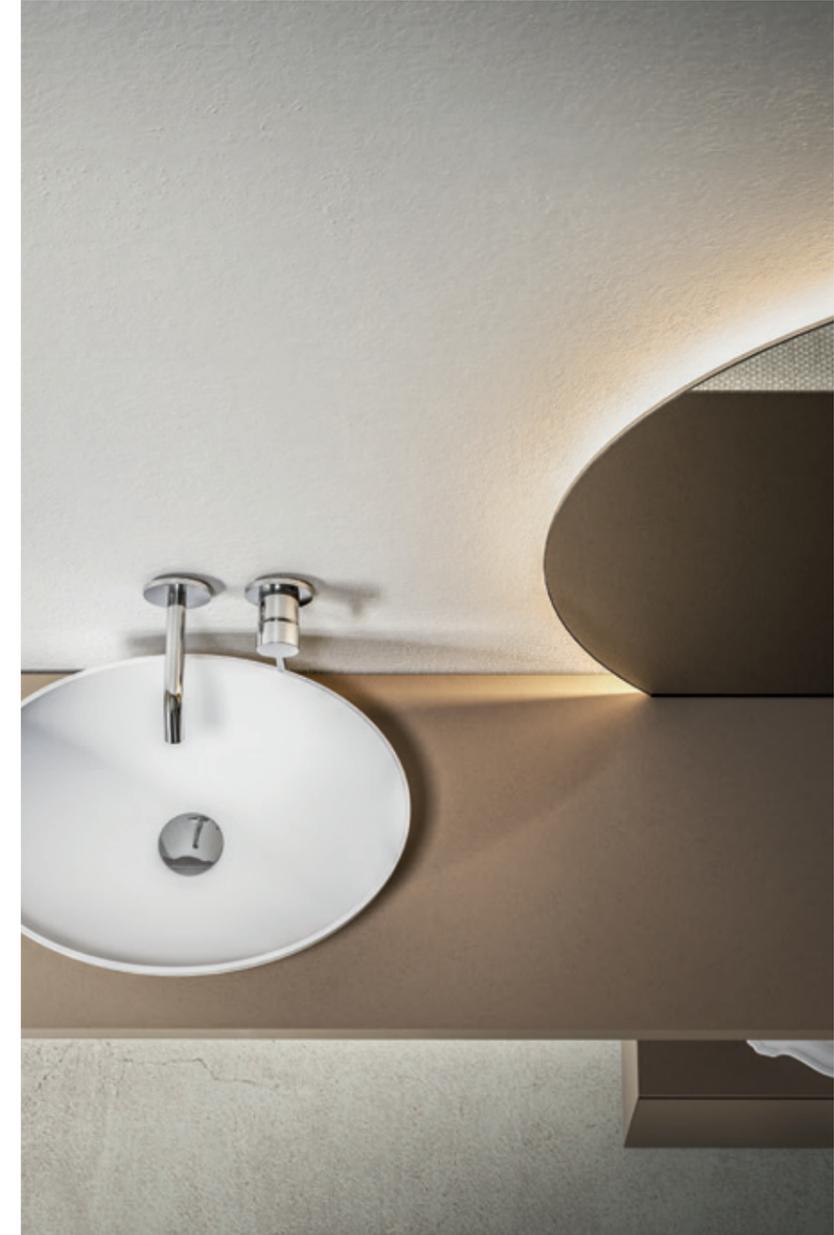


Atlas l'Essenziale

Berlino



Itlas l'Essenziale



Vasca in Quarzo Amsterdam JEE-O, lavabo in Solytex® Bianco Itlas, rubinetteria in acciaio lucido Slimline JEE-O. / JEE-O Amsterdam Quartz bathtub, White Itlas Solytex® wash basin, JEE-O Slimline bright steel taps and fittings.

Berlino



Progetto Bagno l'Essenziale. Mobile in laccato Nero opaco e rivestimento vasca in legno Itlas Collezione 5 Millimetri Rovere bio-malta Grigio. Lavabi e vasca in Solytex® Bianco e specchi con lampada Venere Itlas. / Essenziale Progetto Bagno. Matt Black lacquered cabinet, bathtub oak wood cladding in Itlas 5 Millimetri Collection Grey bio-mortar. White Solytex® wash basins and bathtub and Itlas mirrors with Venere lamp.



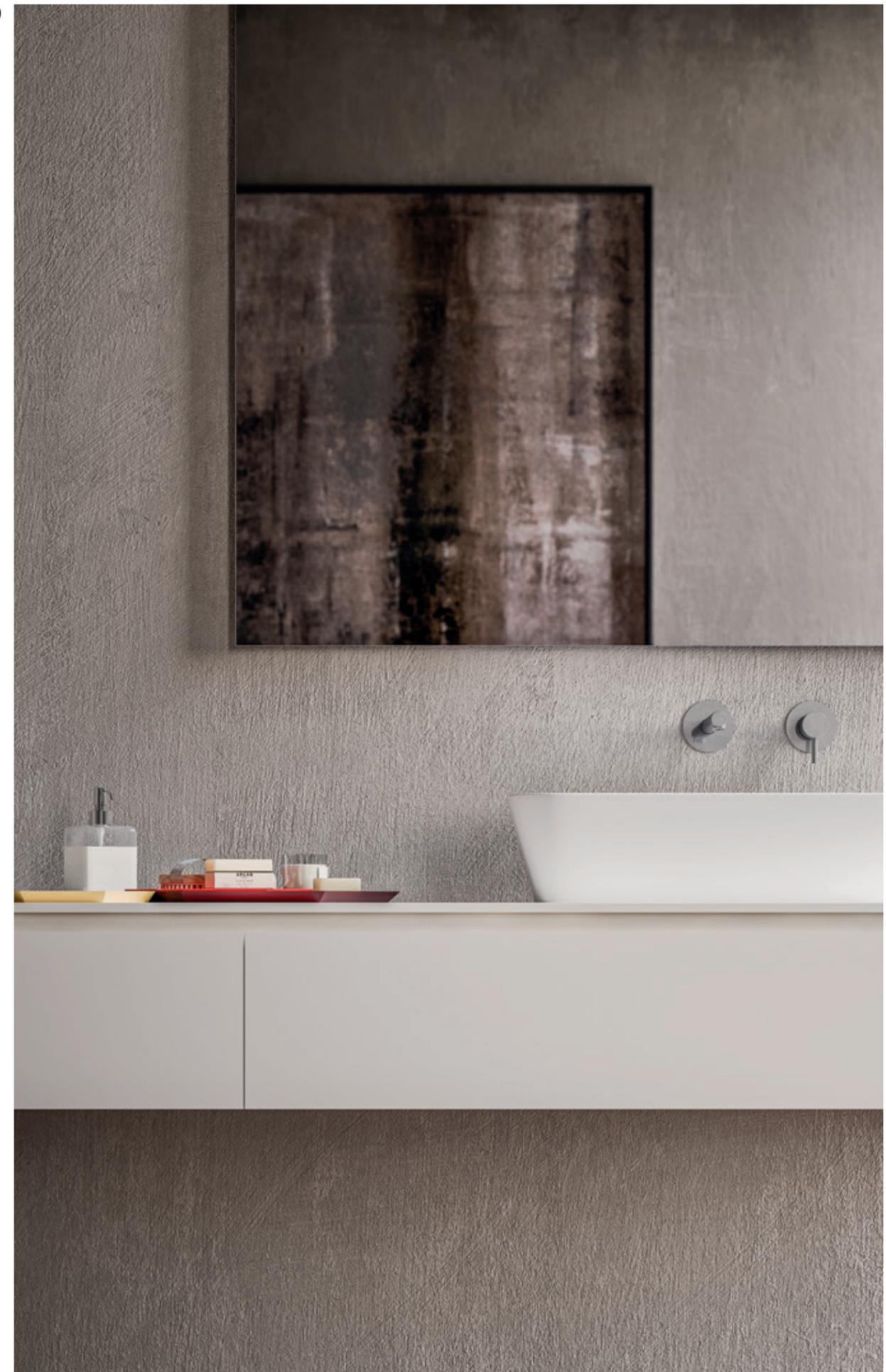


Itlas l'Essenziale



Pavimento in legno Itlas Collezione Legni del Doge Rovere bio-malta Grigio. Rubinetteria Slimline JEE-O. / Itlas Legni del Doge Collection Oak wood flooring, Grey bio-mortar. JEE-O Slimline taps and fittings.

Roma



Progetto Bagno l'Essenziale. Mensole e mobile contenitori in laccato Bianco lucido. Lavabo in Solytex® Bianco, rubinetteria in cromo lucido e specchio Itlas. / Essenziale Progetto Bagno. White glossy lacquered shelves and cabinets. White Itlas Solytex® wash basin, Itlas bright chrome taps and fittings, mirror.





Itlas l'Essenziale



Piatto doccia in Solytex® Bianco e rubinetteria in cromo lucido Itlas. Pavimento in legno Itlas Collezione Legni del Doge Rovere bio-malta Castagna. Tavolino Fuksas Design della Collezione I Massivi – Itlas. Pagina precedente: panca Archea Associati Collezione I Massivi – Itlas. / White Solytex® shower tray and Itlas bright chrome taps and fittings. Itlas Legni del Doge Collection Oak flooring, Chestnut bio-mortar. Fuksas Design occasional table from Itlas “I Massivi” Collection. Previous page: bench by Archea Associati, Itlas “I Massivi” Collection.

Ginevra



Progetto Bagno l'Essenziale. Mensola in legno di Rovere Massello e parete in finitura coordinata D10 Itlas Collezione 5 Millimetri. Pensili in laccato Bianco opaco. Sgabello Fuksas Design Collezione I Massivi – Itlas. / Essenziale Progetto Bagno. Itlas 5 Millimetri Collection Solid Oak shelf with coordinated D10 finish. White matt lacquered wall units. Fuksas Design stool, Itlas "I Massivi" Collection.







Itlas l'Essenziale



Lavabi Blue, vasca in Quarzo Dubai e rubinetteria Pure JEE-O. Specchi con lampada Tonga Itlas. / Blue wash basins, Dubai Quartz bathtub and Pure JEE-O taps and fittings. Itlas mirrors with Tonga lamp.

Mantova



Progetto Bagno l'Essenziale. Mensola in legno di Rovere Massello ed elementi contenitori in bio-malta Arenaria. Lavabo e vasca in Quarzo London e rubinetteria Soho JEE-O. Specchio Itlas. / Essenziale Progetto Bagno. Solid oak shelf and Arenaria bio-mortar cabinets. London Quartz wash basin and bathtub and Soho JEE-O taps and fittings. Itlas mirror.







Itlas l'Essenziale



Pagine precedenti: parete in legno Itlas Collezione 5 Millimetri Rovere D10. Pavimento in legno Itlas Collezione Legni del Doge Rovere bio-malta Tortora. / Previous pages: Itlas 5 Millimetri Collection wood-clad wall in D10 Oak wood. Itlas Legni del Doge Collection Oak wood floor, Tortora bio-mortar.

Oslo



Progetto Bagno l'Essenziale. Mobile in laccato Fango opaco. Top con lavabo incorporato in Solytex® Antracite Itlas. Rubinetteria cromata e specchio tondo retroilluminato Itlas. Rivestimento parete in legno Itlas Collezione 5 Millimetri Rovere bio-malta Tortora. Pouf in legno di Rovere Massello Archea Associati Collezione I Massivi - Itlas. / Essenziale Progetto Bagno. Matt Fango lacquered unit. Top with incorporated Itlas Antracite Solytex® wash basin. Chromed taps and fittings and Itlas back-lit round mirror. Oak wood wall cladding in Itlas 5 Millimetri Collection, Tortora bio-mortar. Solid oak wood Pouf by Archea Associati, Itlas "I Massivi" Collection.







Itlas l'Essenziale



Piatto doccia in Solytex® Antracite Itlas. Pavimento in legno Itlas Collezione Legni del Doge Rovere bio-malta Tortora. / Itlas Antracite Solytex® shower tray. Itlas Legni del Doge Collection Oak wood floor, Tortora bio-mortar.

Tokyo



Progetto Bagno l'Essenziale. Mobile con base a terra e mensole in bio-malta Castagna. Parete in legno Itlas Collezione 5 Millimetri Rovere in finitura coordinata. Lavabo in Solytex® Bianco, rubinetteria cromo e specchio con lampada Sirio Itlas. / Essenziale Progetto Bagno. Chestnut bio-mortar cabinet and shelves. Itlas 5 Millimetri Collection wood-clad wall with coordinated finish. White Solytex® wash basin, chrome taps and fittings, Itlas mirror with Sirio lamp.





Itlas l'Essenziale



Piatto doccia in Solytex® Bianco e rubinetteria cromo Itlas. Pagine precedenti: Tavolino Fuksas Design Collezione I Massivi – Itlas. / White Solytex® shower tray, Itlas chrome taps and fittings. Previous pages: Fuksas Design occasional table, Itlas “I Massivi” Collection.

Parigi

Dati tecnici
Technical data

Ellisse

Copenaghen 1
Copenaghen 2
Copenaghen 3

Copenaghen 1
Ellisse – Comp. 1
p. 4

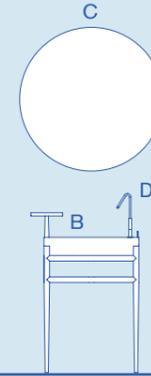
Finiture / Finishes



Marmo / Marble Carrara / Noce Canaletto / American Walnut

Linea

Isola
Brera
Triennale
Tortona



A. Base	Base units	L 60 x H 80 x P 40
B. Lavabo	Basin	L 60 x H 11 x P 40
C. Specchio	Mirror	Ø 90
D. Rubinetteria	Taps	Minimè

5 Millimetri

Capri
Elba
Pantelleria
La Maddalena
Murano

Copenaghen 2
Ellisse – Comp. 2
p. 10

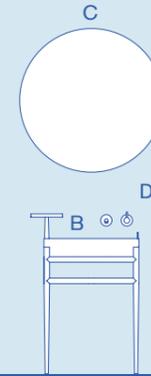
Finiture / Finishes



Marmo / Marble Marquina / Rovere / Oak Natura

l'Essenziale

Gibilterra
New York
Berlino
Roma
Ginevra
Mantova
Oslo
Tokyo
Parigi



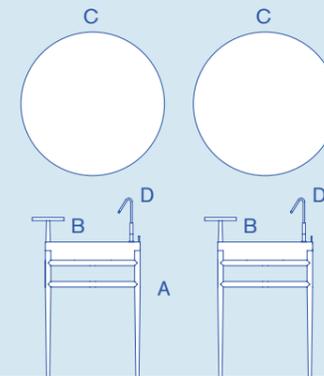
A. Base	Base units	L 60 x H 80 x P 40
B. Lavabo	Basin	L 60 x H 11 x P 40
C. Specchio	Mirror	Ø 90
D. Rubinetteria	Taps	Alè

Copenaghen 3
Ellisse – Comp. 3
p. 12

Finiture / Finishes



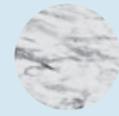
Marmo / Marble Carrara / Noce Canaletto / American Walnut



A. Base	Base units	L 60 x H 80 x P 40
B. Lavabo	Basin	L 60 x H 11 x P 40
C. Specchio	Mirror	Ø 90
D. Rubinetteria	Taps	Minimè

Ellisse Libreria / Bookcase
p. 4, 5, 6, 19

Finiture / Finishes



Marmo / Marble
Carrara



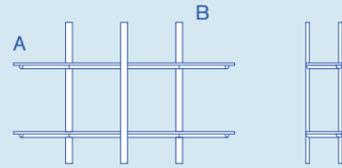
Marmo / Marble
Marquinia



Rovere / Oak
Natura



Noce Canaletto
/ American Walnut



A. Piano	Base units	L 117 × H 2 × P 16
B. Struttura	Structure	L 117 × H 74 × P 16

Panca / Bench
by Arch. Matteo Bianchi
p. 5, 6, 12, 14, 18, 19

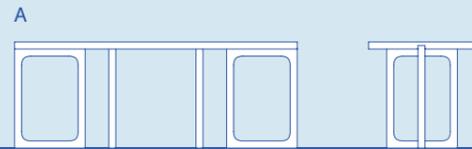
Finiture / Finishes



Rovere / Oak
Natura



Noce Canaletto
/ American Walnut



A. Struttura	Structure	L 120 × H 43 × P 45
--------------	-----------	---------------------

Scaletta / Stepladder
by Arch. Matteo Bianchi
p. 14

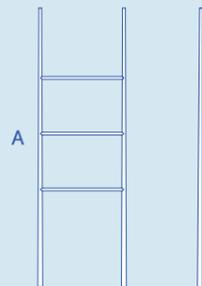
Finiture / Finishes



Rovere / Oak
Natura



Noce Canaletto
/ American Walnut



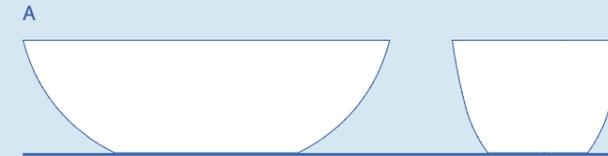
A. Struttura	Structure	L 53 × H 200 × P 4
--------------	-----------	--------------------

Vasca / Bathtub
London by JEE-O
p. 15

Finiture / Finishes



Quarzo



A. Vasca	Bathtub	L 176 × H 54 × P 82
----------	---------	---------------------

Rubinetteria / Taps
Minimè
p. 5, 7, 8, 13, 15, 16

Finiture / Finishes



Black



Cromato
Chrome



Dark Brush



A Rubinetteria	Taps	Ø 32 × H 47.5 × P 14.1
----------------	------	------------------------

Rubinetteria / Taps
Alè
p. 10, 11

Finiture / Finishes



Black



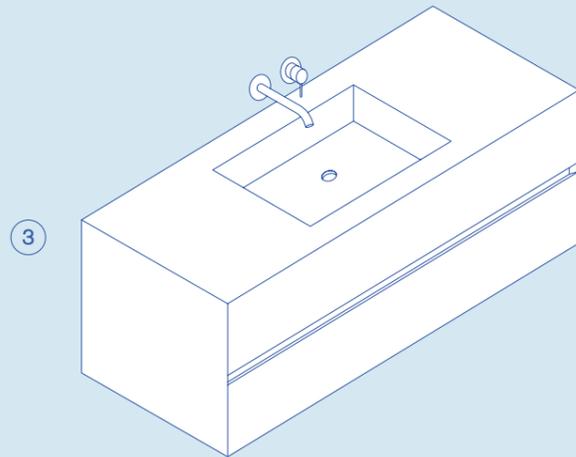
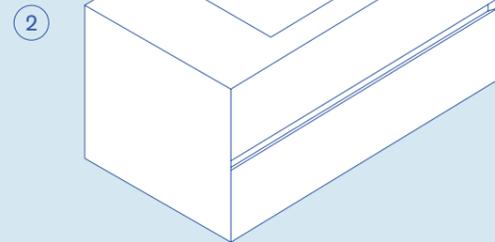
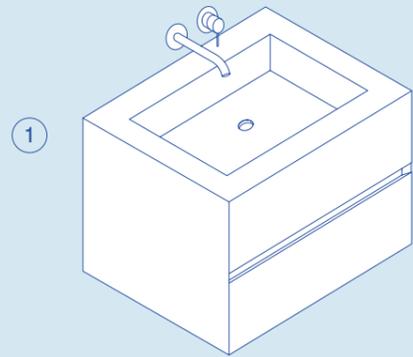
Cromato
Chrome



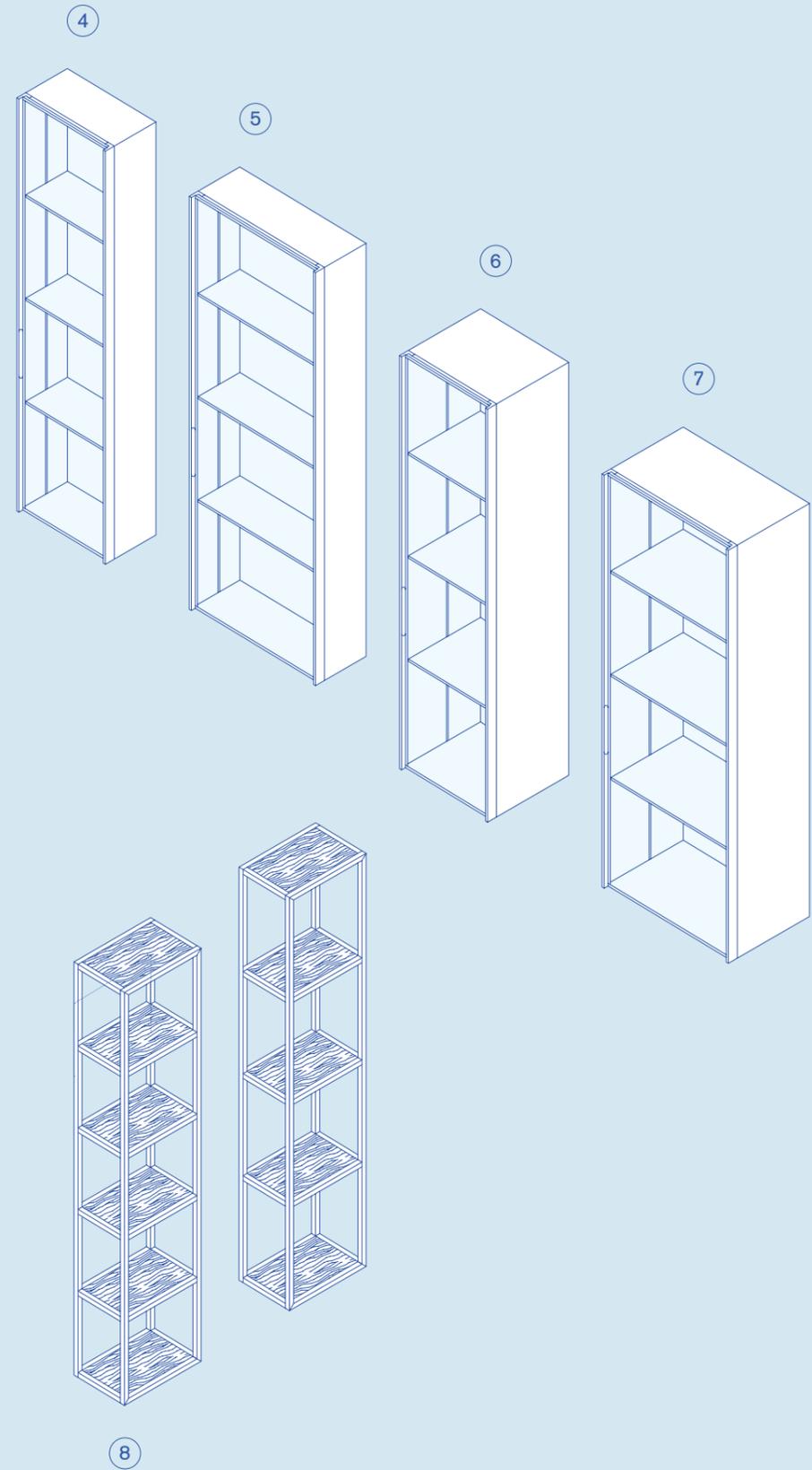
Dark Brush



A. Rubinetteria	Taps	Ø 7 × P 19
B. Rubinetteria	Taps	Ø 7 × P 13,5

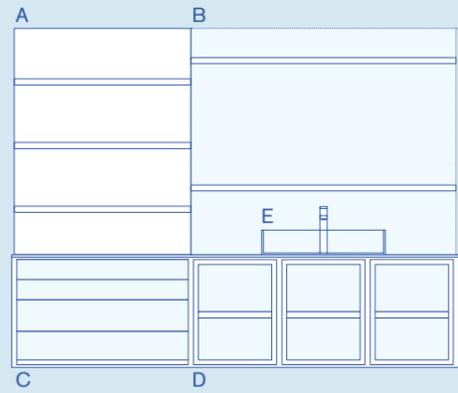


① Basi	Base units	L 65 × H 52.5 × P 51.2	cm
② Basi	Base units	L 95 × H 52.5 × P 51.2	cm
③ Basi	Base units	L 125 × H 52.5 × P 51.2	cm



④ Pensili	Wall units	L 35 × H 140 × P 20	cm
⑤ Pensili	Wall units	L 50 × H 140 × P 20	cm
⑥ Pensili	Wall units	L 35 × H 140 × P 36	cm
⑦ Pensili	Wall units	L 50 × H 140 × P 36	cm
⑧ Pensili a giorno	Wall units	L 30 × H 140 × P 20	cm

Isola
Linea – Comp. 1
p. 22

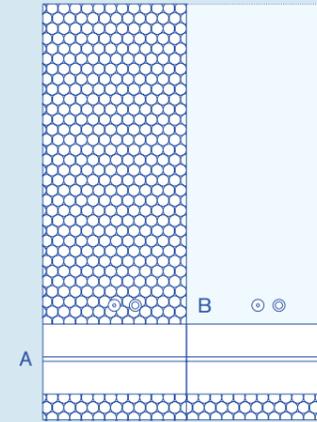


Finiture / Finishes

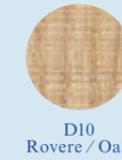


A. Boiserie SX	Boiserie LFT	L 101 × H 191 × P 4
B. Boiserie DX	Boiserie RT	L 151 × H 191 × P 4
C. Basi	Base units	L 100 × H 64 × P 51
D. Basi	Base units	L 150 × H 64 × P 51
E. Lavabo	Basin	L 70 × H 14 × P 35

Triennale
Linea – Comp. 4
p. 36

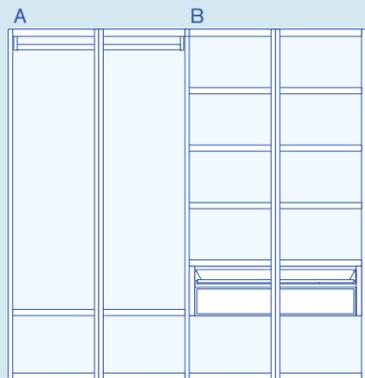


Finiture / Finishes

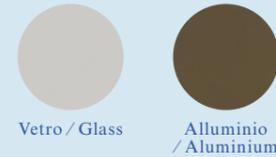


A. Basi	Base units	L 95 × H 52.5 × P 51,2
B. Lavabo	Basin	L 50 × H 11 × P 30

Isola
Linea – Comp. 2
p. 22

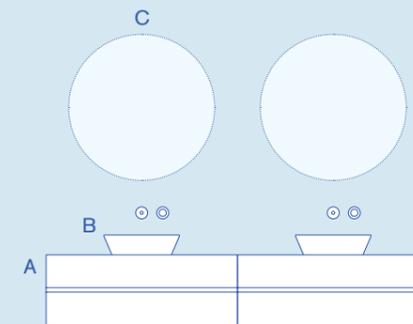


Finiture / Finishes

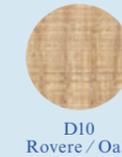


A. Contenitore SX	Cabinet LFT	L 101 × H 200 × P 65
B. Contenitore DX	Cabinet RT	L 101 × H 200 × P 65

Tortona
Linea – Comp. 5
p. 44



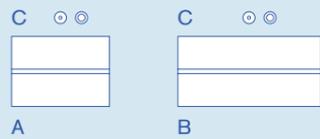
Finiture / Finishes



A. Basi	Base units	L 125 × H 52.5 × P 51.2
B. Lavabo	Basin	L 50 × H 13 × P 30
C. Specchio	Mirror	Ø 90

Brera
Linea – Comp. 3
p. 30

Finiture / Finishes



A. Basi	Base units	L 65 × H 52.5 × P 51.2
B. Basi	Base units	L 95 × H 52.5 × P 51.2
C. Lavabo	Basin	L 50 × H 11 × P 30

Capri
5 Millimetri – Comp. 1
p. 52

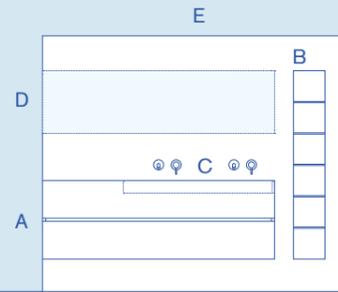
Finiture / Finishes



D12
Rovere / Oak



Pietra
Grey



A. Basi	Base units	L 185 x H 62.5 x P 46
B. Nicchia	Niche	L 25 x H 150 x P 20
C. Lavabo	Basin	L 185 x H 2.5 x P 46
D. Specchio	Mirror	L 185 x H 50 x P 0.4
E. Parete	Wall	L 240 x H 205 x P 20

La Maddalena
5 Millimetri – Comp. 4
p. 74

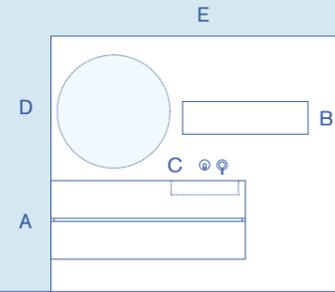
Finiture / Finishes



D10
Rovere / Oak



Botticino
Classico



A. Basi	Base units	L 155 x H 62.5 x P 46
B. Nicchia	Niche	L 100 x H 25 x P 20
C. Lavabo	Basin	L 155 x H 2.5 x P 46
D. Specchio	Mirror	Ø 80
E. Parete	Wall	L 240 x H 205 x P 20

Elba
5 Millimetri – Comp. 2
p. 60

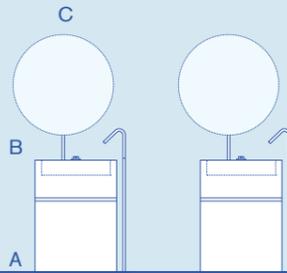
Finiture / Finishes



Wood Bio-malta
Nero



Emperador
Dark



A. Basi	Base units	L 65 x H 90 x P 49
B. Lavabo	Basin	L 65 x H 2.5 x P 49
C. Specchio	Mirror	Ø 80

Murano
5 Millimetri – Comp. 5
p. 82

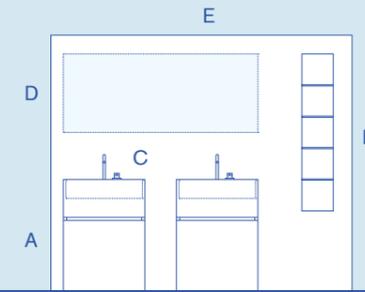
Finiture / Finishes



D06
Rovere / Oak



Pietra
Piasentina



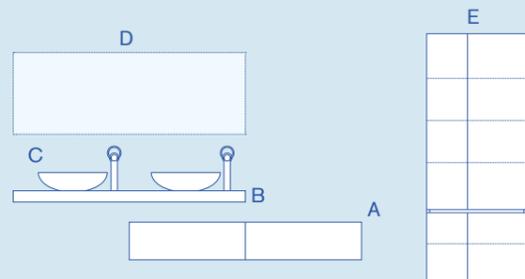
A. Basi	Base units	L 65 x H 90 x P 46
B. Nicchia	Niche	L 25 x H 125 x P 20
C. Lavabo	Basin	L 65 x H 2.5 x P 46
D. Specchio	Mirror	L 155 x H 62 x P 0.4
E. Parete	Wall	L 240 x H 205 x P 20

Pantelleria
5 Millimetri – Comp. 3
p. 66

Finiture / Finishes



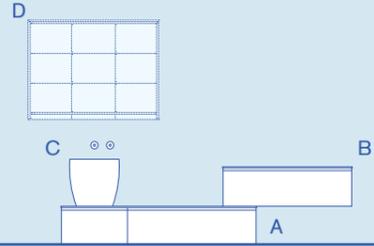
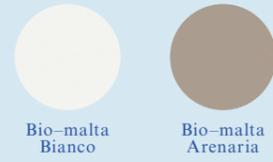
D11
Rovere / Oak



A. Basi	Base units	L 185 x H 30 x P 46
B. Mensola	Shelf	L 185 x H 9 x P 46
C. Lavabo	Basin	L 54 x H 15 x P 41
D. Specchio	Mirror	L 185 x H 65 x P 3
E. Colonna	Unit	L 80 x H 200 x P 46

Gibilterra
l'Essenziale – Comp. 1
p. 90

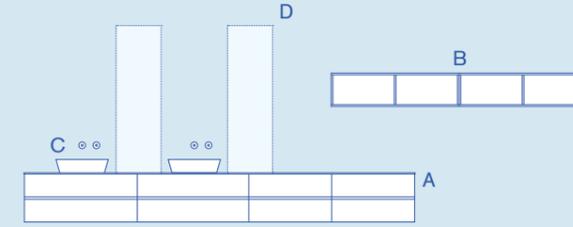
Finiture / Finishes



A. Basi	Base units	L 185 × H 39 × P 46
B. Basi	Base units	L 124 × H 25 × P 46
C. Lavabo	Basin	Ø 47 × H 45
D. Specchio	Mirror	L 125 × H 95 × P 18

Roma
l'Essenziale – Comp. 4
p. 112

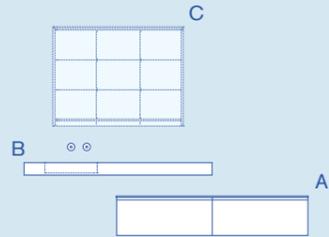
Finiture / Finishes



A. Basi	Base units	L 423 × H 52 × P 46
B. Mensola	Shelf	L 280 × H 35 × P 36
C. Lavabo	Basin	L 56 × H 13 × P 36
D. Specchio	Mirror	L 50 × H 155 × P 3

New York
l'Essenziale – Comp. 2
p. 96

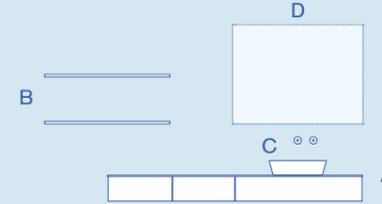
Finiture / Finishes



A. Basi	Base units	L 184 × H 38 × P 46
B. Top sospeso	Tall top	L 180 × H 12 × P 46
C. Specchio	Mirror	L 125 × H 95 × P 18

Ginevra
l'Essenziale – Comp. 5
p. 118

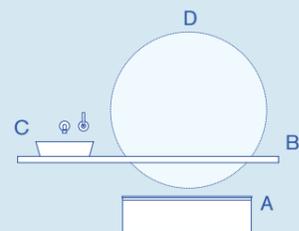
Finiture / Finishes



A. Basi	Base units	L 245 × H 25 × P 46
B. Mensola	Shelf	L 120 × H 2.5 × P 30
C. Lavabo	Basin	L 56 × H 13 × P 36
D. Specchio	Mirror	L 125 × H 95 × P 3

Berlino
l'Essenziale – Comp. 3
p. 106

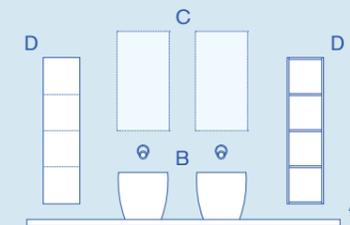
Finiture / Finishes



A. Basi	Base units	L 124 × H 39 × P 46
B. Mensola	Shelf	L 250 × H 6 × P 46
C. Lavabo	Basin	L 56 × H 13 × P 36
D. Specchio	Mirror	Ø 150

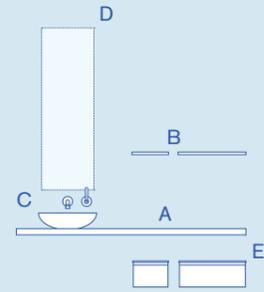
Mantova
l'Essenziale – Comp. 6
p. 124

Finiture / Finishes



A. Mensola	Shelf	L 300 × H 6 × P 46
B. Lavabo	Basin	Ø 47 × H 45
C. Specchio	Mirror	L 50 × H 95 × P 3
D. Colonne	Tall units	L 35 × H 140 × P 36

Oslo
l'Essenziale – Comp. 7
p. 130



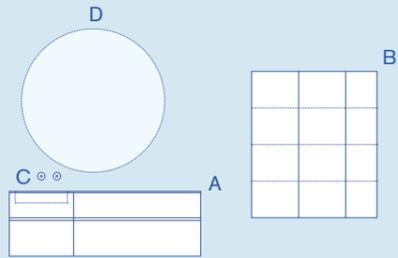
Finiture / Finishes



Bio-malta
Arenaria

A. Mensola	Shelf	L 200 × H 6 × P 46
B. Mensola	Shelf	L 35 / 65 × H 2.5 × P 30
C. Lavabo	Basin	L 56 × H 13 × P 36
D. Specchio	Mirror	L 50 × H 155 × P 3
E. Contenitori	Cabinets	L 34 / 64 × H 25 × P 46

Tokyo
l'Essenziale – Comp. 8
p. 138



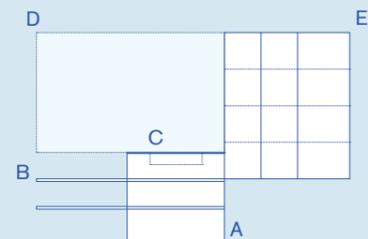
Finiture / Finishes



Laccato
Fango opaco

A. Basi	Base units	L 183 × H 62 × P 46
B. Colonne	Unit	L 42.5 / 40 / 32.5 × H 140 × P 36
C. Lavabo	Basin	L 183 × H 1.2 × P 46
D. Specchio	Mirror	Ø 150

Parigi
l'Essenziale – Comp. 9
p. 144



Finiture / Finishes



Bio-malta
Castagna

A. Basi	Base units	L 93 × H 90 × P 46
B. Mensola	Shelf	L 92 × H 2.5 × P 46
C. Lavabo	Basin	L 93 × H 1.2 × P 46
D. Specchio	Mirror	L 185 × H 95 × P 3
E. Contenitori	Cabinets	L 32.5 / 30 / 42.5 × H 140 × P 36

Art direction, concept
and graphic design
◦ Studio MalisanImage
◦ NudesignstudioColour separation
◦ Luce GroupPrint
◦ Imoco S.p.A.

September 20

Le tonalità nelle finiture
delle tavole riportate in questo
catalogo sono indicative. Itlas
si riserva il diritto di modificare
in ogni momento le proprie
finiture senza avviso.Colour tones in the finishes
of the boards shown in this
catalogue are indicative. Itlas
reserves the right to modify
its finishes at any moment
without notice.

1980

A Vittorio Veneto, assieme ad un gruppo di soci, Lino Dei Tos apre "Italparchetti", azienda di pavimenti in legno nella quale coinvolge direttamente il figlio Patrizio in qualità di agente, credendo fortemente nelle sue capacità imprenditoriali e spingendolo ad iniziare la sua attività lavorativa prima appunto come agente nella nuova azienda e successivamente, da protagonista, nella "Labor Legno". Patrizio Dei Tos acquista un terreno di diecimila metri quadrati a Cordignano, in provincia di Treviso, e fonda la "Labor Legno snc di Dei Tos Patrizio & C."

1985 / 1986

Grazie all'esperienza lavorativa di Patrizio Dei Tos come agente di pavimenti, la "Labor Legno" viene trasformata da azienda produttrice di segato grezzo ad azienda produttrice di pavimenti in legno.

1987

Poco più che ventenne, Patrizio Dei Tos in soli sette anni riesce a dare alla "Labor Legno" una spinta notevole, trasformandola in società per azioni. L'azienda fin dalla sua nascita guarda soprattutto alla Francia per l'importazione del legno che, trasportato in Italia, viene segato a Cordignano nella vicina azienda dei fratelli Zarpellon e successivamente lavorato con la multilame fino ad ottenere il prodotto grezzo da rivendere ai costruttori di ante per le cucine, attività molto diffusa nel territorio circostante, specie al di là del confine friulano, in provincia di Pordenone.

1988 / 1989

È il legno esotico in questo periodo ad avere la meglio fra i consumatori. Patrizio Dei Tos inizia a viaggiare molto alla ricerca di un prodotto di buona qualità. Nigeria, ex Zaire, Costa d'Avorio, Congo e Camerun sono i paesi africani in cui "Labor Legno" è presente per importare legno di primissima qualità. L'azienda diventa un punto di riferimento per questo tipo di mercato.

1989

La chiusura delle esportazioni dei tronchi costringe la messa in vendita della segheria dei fratelli Zarpellon, che viene acquistata da Patrizio Dei Tos in società con il padre Lino. Nasce "Itlas", acronimo di Italparchetti Labor Legno Segati. I macchinari della segheria, per far fronte al problema della chiusura delle esportazioni, vennero trasferiti in Camerun.

1990

"Itlas" concentra la sua produzione sui pavimenti prefiniti, che nei primi anni Novanta costituivano un prodotto davvero innovativo per il mercato. Non esistevano ancora le tecniche produttive associate per la realizzazione di questa tipologia di pavimento, ma l'azienda mette a punto il processo produttivo idoneo grazie all'esperienza maturata.

2000 / 2011

L'inizio del nuovo millennio coincide con la liquidazione dei soci di "Itlas" da parte di Patrizio Dei Tos e con l'inizio del lancio sul mercato di prodotti prefiniti a due e tre strati di grande successo come i progetti di "Tavole del Piave", "Legni del Doge" e "Assi del Cansiglio". Da questo momento la storia di "Itlas" è la storia di una crescita costante in un percorso dalle idee chiare e ben definite: il progetto industriale e commerciale si sviluppa in una coerenza di pensiero che non lascia spazio ai compromessi e che si identifica nell'impegno di un costante e irrinunciabile investimento sull'ambiente, sulla salvaguardia, sulla sua protezione.

2012 / 2017

Nascono nuovi progetti e si aprono nuovi orizzonti. Itlas crea e immette sul mercato prima 5 Millimetri, prodotto rivoluzionario per concezione e filosofia, poi i Massivi, collezione di mobili e complementi d'arredo in massello di legno di quercia ideata nel 2013 dall'architetto Marco Casamonti e dallo Studio Archea di Firenze, ai quali nel 2014 si uniscono le firme prestigiose di Doriana e Massimiliano Fuksas. Nel 2015 nasce Progetto Bagno, consentendo all'azienda di affacciarsi con sempre maggiore autorevolezza sul mondo dell'arredamento.

2019

Sostegno al territorio I dieci anni del progetto Assi del Cansiglio sono segnati, alla fine del 2018, dalla Tempesta Vaia. Un inferno di vento, acqua e fango che danneggia pesantemente l'Antico Bosco da Reme della Serenissima. Itlas avvia una campagna di sostegno al territorio acquistando i faggi caduti, pagandoli ad un prezzo superiore al loro valore di mercato e promuovendo l'acquisto di un pavimento che contribuisce alla rinascita della foresta.

1980

At Vittorio Veneto Lino Dei Tos and a group of partners set up a wood flooring business which he named 'Italparchetti'. His son Patrizio was involved as an agent, because the father firmly believed in his son's entrepreneurship and wanted him to gain work experience as an agent for the newly formed company. Patrizio Dei Tos later became the main partner in 'Labor Legno', for which he purchased ten thousand square metres of land at Cordignano, in the province of Treviso to establish 'Labor Legno snc di Dei Tos Patrizio & C.'

1985 / 1986

Exploiting Patrizio Dei Tos's experience as an agent for wood flooring, 'Labor Legno' was converted from a producer of sawn timber to a manufacturer of wood flooring.

1987

At just over twenty years of age, in a mere seven years Patrizio Dei Tos boosted 'Labor Legno' to become a joint stock company. From the start the company looked mainly to France for its timber, which was imported into Italy and sawn at Cordignano in a nearby factory owned by the Zarpellon brothers. It was then processed by multi rip saw to achieve an unfinished product to supply to the many kitchen furniture door manufacturers operating in the area, particularly beyond the Friuli borders in the province of Pordenone.

1988 / 1989

At this time exotic wood was the most popular with consumers and Patrizio Dei Tos began travelling to seek good quality timber. Nigeria, former Zaire, Ivory Coast, Congo and Cameroon became the African countries from which 'Labor Legno' imported excellent quality wood. The company became the benchmark for this type of market.

1989

The end of timber exports caused the closing down of the Zarpellon sawmill, which was acquired by Patrizio Dei Tos, together with his father Lino. This was the beginning of 'Itlas', an acronym of Italparchetti Labor Legno Segati. The company's machinery was taken to Cameroon to offset the end of the export business.

1990

'Itlas' concentrated its production on pre-finished flooring, a truly innovative product for the market of the early nineties. Tried and tested production methods were not yet in place for this type of flooring, but the company used its previous experience to establish a suitable production process.

2000 / 2011

At the beginning of the new millennium Patrizio Dei Tos paid off the 'Itlas' shareholders and launched onto the market highly successful two and three layer pre-finished products, such as 'Tavole del Piave', 'Legni del Doge' and 'Assi del Cansiglio'. From then on the story of 'Itlas' has been one of constant growth and clear, well-defined ideas: the industrial and commercial project developed along coherent lines, shunning compromise and committing itself to constant, indispensable investment in safeguarding and protecting the environment.

2012 / 2017

New projects have been created and new horizons opened up. Itlas has created and placed on the market, first of all 5 Millimetri, a revolutionary product in its concept and philosophy, and then "I Massivi", a collection of furniture and interior décor items in solid oak, designed in 2013 by architect Marco Casamonti and the Florence Studio Archea, joined in 2014 by the famous designers Doriana and Massimiliano Fuksas. In 2015 its bathroom project (Progetto Bagno) was created to give the company more clout in the furniture industry.

2019

Supporting the territory At the end of 2018 the ten years of the Assi del Cansiglio project were marked by the Vaia tempest; an inferno of wind, water and mud that caused serious damage to the ancient Venetian Oar Forest. Itlas set up a campaign to support the territory by purchasing the fallen beech trees at a price above their market value, and promoting sales of flooring that contributes to the forest's rebirth.



ITLAS
via del Lavoro – Z.I.
31016 Cordignano,
Treviso – Italia

T + 39 0438 36 8040
F + 39 0438 99 8331
E-Mail: info@itlas.it
Website: itlas.com