

ITLAS
PAVIMENTI IN LEGNO

VADEMECUM

ITLAS

PAVIMENTI IN LEGNO

Guida per una scelta
consapevole del tuo pavimento.

Guide to making an informed
choice of floor.

Indice

La mia famiglia
ha radici profonde

Sono natura

Sono legno

Sono vita

Sarò il tuo pavimento

Insieme per
progettare il futuro

Contents

My family roots
go deep

I am nature

I am wood

I am life

I'll be your floor

Together we will
plan the future

pag. 2/3

pag. 10/11

pag. 18/19

pag. 48/49

pag. 56/57

pag. 70/71

LA MIA
FAMIGLIA
HA RADICI
PROFONDE

MY FAMILY
ROOTS
GO DEEP

La mia storia,
fra tradizione e futuro.

My story,
tradition and future.



Eccellenza italiana

Sono un pavimento in legno. Ho una storia che parte da lontano, da una famiglia con radici profonde nella tradizione della lavorazione artigianale che nasce dalla passione per il legno, dall'amore per la natura e dal desiderio di continuare a creare ogni giorno prodotti che sono sinonimo di bellezza. Un'eccellenza fatta di ricerca, progettazione, manualità e profonda conoscenza della materia prima, a cui si unisce la garanzia costante **che ogni fase della mia produzione viene eseguita totalmente in Italia da maestranze specializzate** che da decenni custodiscono i segreti di un mestiere negli anni trasformato in arte. **Non solo Made in Italy, ma 100% Made in Italy.**

Italian Excellence

I am a wood floor. My story began a long time ago, with a family deeply rooted in traditional craftsmanship, boosted by a passion for wood, a love of Nature and a desire to continue creating products synonymous with beauty every day. Excellence embraces research, design, manual skills and vast knowledge of raw materials, and a guarantee **that every stage of my production is carried out entirely in Italy by skilled craftsmen** who for many years have held the secrets of a trade that has become an art. **Not just Made in Italy, 100% Made in Italy.**

Di generazione in generazione.

La mia tradizione si tramanda di generazione in generazione. **Una dedizione per il lavoro e l'artigianalità che continua a passare il proprio testimone di padre in figlio, di nonno in nipote.** Senza mai dimenticare le origini e la storia che hanno consentito di costruire **un'azienda solida e costantemente alla ricerca di nuove soluzioni, proposte e progetti** da immettere su un mercato in evoluzione e crescita. Con lo stesso spirito, chi oggi è chiamato a progettare il mio futuro è consapevole di avere dalla propria parte un ricco bagaglio di conoscenza, professionalità, esperienza.

Handed down through generations.

Tradition has been handed down through generations; **dedication to work and craftsmanship continuously handed down from father to son, grandfather to grandson.** We have never forgotten our origins and the story that has allowed us to build **a solid business by constantly seeking new solutions, propositions and projects** to place on a growing market. In this same spirit, those who are now planning my future have the benefit of abundant knowledge, professionalism and experience.



Fondersi con la natura.

Merging with nature.

Stile di vita

C'è un filo conduttore nella narrazione della mia storia. È l'amore per la materia prima: il legno. Che fin dall'inizio è diventato parte integrante dello stile di vita di chi mi produce. **Dire legno significa dire natura e rispetto per l'ambiente.** Perché è una materia prima che ricresce continuamente e il cui utilizzo va a incrementare una fonte rinnovabile con un ciclo ecologico proprio e ben definito. Amore per il legno che diventa un fondersi e confondersi con la natura, per entrare in contatto con se stessi e sentirsi completi. Una necessità che aiuta a ristabilire il proprio equilibrio interiore.

Lifestyle

There is a thread running through my story. It is a love for wood as a raw material, which has always been an integral part of the lifestyle of those who produce me. **Wood is synonymous with nature and environmental friendliness** because it is a raw material that grows again and its use increases a renewable resource through a well-defined ecological cycle. A love for wood lets us merge and blend with Nature, bringing us into contact with ourselves and making us feel more complete and at peace.



In perfetta armonia.

In perfect harmony.



Scelta consapevole

Chi mi sceglie ha la certezza di essersi ritagliato una posizione attiva nella salvaguardia ambientale. Ma soprattutto si affida a un **progetto ecocompatibile di totale garanzia anche dentro la propria casa**, optando per un pavimento in legno **sostenibile e sano** che permette a tutta la famiglia un sistema di vita in armonia con la natura. Il consumatore - cliente della nuova generazione è esigente e vuole certezze. La mia risposta è la **qualità certificata del prodotto** da acquistare. Per un'architettura e un design che abbiano davvero la capacità di integrarsi con l'ambiente in cui viviamo e con l'ecosistema circostante.

A well-informed choice

Whoever chooses me can be sure of safeguarding the environment, but above all of espousing an **eco-compatible project that also extends to their own home**. Opting for a **sustainable, healthy** wood floor helps to give the entire family a lifestyle in harmony with Nature. New generation consumers-customers are demanding and require certainty. My response is a **product with certified quality**, ideal for architecture and design that are truly able to integrate with our surroundings and the ecosystem in which we live.

SONO NATURA

I AM NATURE

**Il legno,
risorsa rinnovabile.**

**Wood,
a renewable resource.**

Catena di custodia

Il legno è un materiale straordinario. Una risorsa che cresce in abbondanza e che è capace di rinnovarsi naturalmente. Una materia prima versatile che, al termine del primo ciclo di vita, può essere riutilizzata, riciclata oppure usata come fonte energetica contenente carbonio neutro. Nella produzione di pavimenti in legno, inoltre, i residui sono riutilizzati per la produzione di calore e di energia. Tutto viene recuperato, perché **il legno è una risorsa rinnovabile.**

Chain of Custody

Wood is an extraordinary, plentiful resource that renews itself naturally. It is a versatile raw material which at the end of its first life cycle can be re-used, recycled or employed as a source of energy with a neutral carbon footprint. Residue from the production of wood flooring is re-used to produce heat and energy. Everything is salvaged because **wood is a renewable resource.**



Sono un prodotto a impatto zero.

Il legno riveste un ruolo fondamentale nella battaglia per frenare il cambiamento climatico. Se le foreste contribuiscono a ridurre la quantità di anidride carbonica presente nell'atmosfera, l'utilizzo dei prodotti in legno aiuta a risparmiare CO₂. Immagazzinando il carbonio inizialmente incorporato negli alberi, un pavimento in legno prolunga il periodo durante il quale l'anidride carbonica è tenuta al di fuori dell'atmosfera. **L'utilizzo del legno è un modo semplice per provare a ridurre il cambiamento climatico.**

Zero impact.

Wood plays a fundamental role in the battle against climate change. If forests contribute to reducing the amount of carbon dioxide in the atmosphere, using wood for products helps to save CO₂. By storing the carbon incorporated in trees, a wood floor prolongs the period in which carbon dioxide is withheld from the atmosphere. **Using wood is a simple way to try to reduce climate change.**



Gestione forestale per la ricrescita.

Sustainable forest management for growth.



The mark of responsible forestry
RICHIEDI I PRODOTTI CERTIFICATI FSC

Sicurezza e garanzia

Sono un prodotto che nasce in un'organizzazione attenta da sempre alle proprie materie prime e all'utilizzo del legname. L'applicazione e il rispetto dei requisiti della catena di custodia garantisce al cliente la provenienza del legname di origine certificata, nel pieno rispetto dell'ambiente e delle sue risorse rinnovabili. Tutto questo significa perseguire una politica ambientale che utilizza solo tagli legali delle foreste, sempre legname che proviene da fonti rinnovabili e da foreste gestite in modo sostenibile.



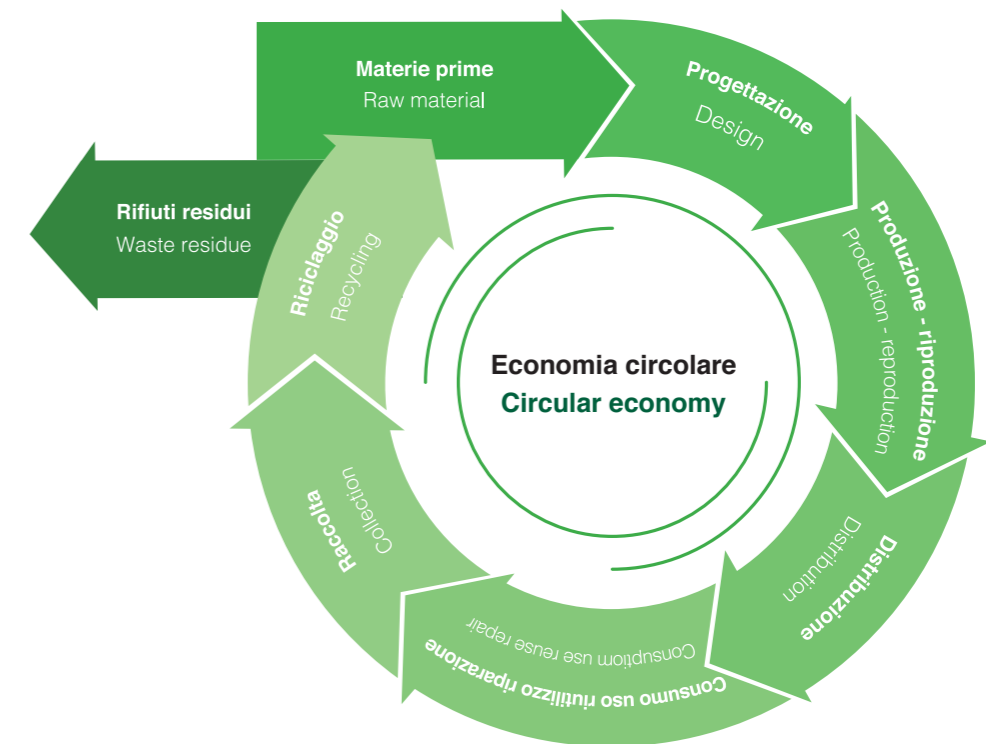
Safety and guarantee

I am a product that comes from careful organisation of raw materials and the way timber is used. **Application and observance of the chain of custody guarantees customers certified origin** that's absolutely friendly to the environment and its renewable resources. All this means pursuing an environmental policy to use only legally felled trees, timber from renewable resources and sustainably managed forests.



Economia circolare.

Circular economy.



L'economia circolare è un nuovo modo di fare impresa.

I suoi obiettivi principali sono:

contribuire a risolvere il problema dell'approvvigionamento delle materie prime che sono di difficile accesso, hanno costi crescenti e variabili.

Limitare la produzione di rifiuti da parte del sistema industriale, innescando un circolo virtuoso.

Circular economy is a new way to do business.

Its main aims are:

to help solve the problem of raw materials supplies, such as difficult access and variable, increasing costs.

To limit the waste produced by industry and create a virtuous circle.

SONO
LEGNO

I AM
WOOD

**Materia viva,
ricca di segreti.**

**A living material,
full of secrets.**

Solide certezze

È il più antico materiale da costruzione. Un materiale straordinario, una risorsa che si rinnova continuamente: il legno è vivo e ricco di segreti. **Leggero, resistente, capace di emanare calore e una sensazione particolare di accoglienza e benessere.** Proprio perché il legno è un materiale vivo, la sua struttura può essere modificata o alterata da alcuni agenti esterni cui viene sottoposto: la luce del sole, la temperatura, l'umidità, l'utilizzo quotidiano. E proprio perché il legno è un materiale vivo, la bellezza e la naturalezza di un pavimento in legno sono garantiti dalla presenza di nodi, variazioni cromatiche e fiammature.

Solid Certainty

Wood is the most ancient building material, an extraordinary resource that continually renews itself: wood is alive and full of secrets. **Light-weight and tough, it exudes warmth and a special sensation of cosiness and wellbeing.** Because wood is a living material, its structure can be modified or altered by external agents: sunlight, temperature, humidity and daily use. And because wood is a living material, the beauty and naturalness of wood flooring are encapsulated in its knots, colour variations and grain.

Nobile e resistente.

Il legno è un'emozione senza tempo, un dono prezioso della natura e una delle più antiche materie prime a disposizione dell'umanità. In base alle più recenti ricerche scientifiche, **il legno è il miglior materiale anche per le pavimentazioni: per le sue origini naturali, per le sue proprietà isolanti e per l'innata elevata stabilità e durabilità naturale.** Un materiale nobile impareggiabile perché è in grado di abbinare elevate prestazioni a una notevole eleganza decorativa. Perché è completamente naturale ed ecologico, considerato che richiede una ridotta quantità di energia sia per essere prodotto che per essere lavorato.

Noble and tough.

Wood gives timeless emotion, a precious gift of Nature and one of the oldest raw materials known to humanity. According to recent scientific research, **wood is the best material for flooring due to its natural origins, insulating properties and innate natural stability and durability.** This unbeatable noble material combines high performance and decorative elegance. It is entirely natural and ecological, as it requires only small quantities of energy for its production and processing.



Processo di trasformazione.

Transformation process.

Gestione completa

Dal tronco al pavimento. È questa la strada che porta alla mia costruzione. Una strada che inizia nella foresta, dove i tronchi più adatti vengono selezionati grazie alla lunga esperienza maturata in anni di conoscenza della materia prima, che viene trasportata direttamente nel sito produttivo. **Il ritmo seguito è quello del ciclo naturale dell'albero:** dopo il taglio in foresta da dicembre a marzo, il tronco viene lavorato, stagionato e successivamente fatto entrare in produzione. Con una media di un anno e mezzo di tempo fra la scelta del tronco e la vendita del pavimento finito. Per queste ragioni l'azienda negli anni ha costruito un magazzino di notevole entità, che costituisce una sorta di "banca del legno" dalla quale attingere di volta in volta a seconda delle necessità. In più di 100.000 metri quadrati di spazi produttivi dislocati in più immobili trovano posto il deposito della materia prima, la segheria, il magazzino, la produzione e la spedizione.

Business process management

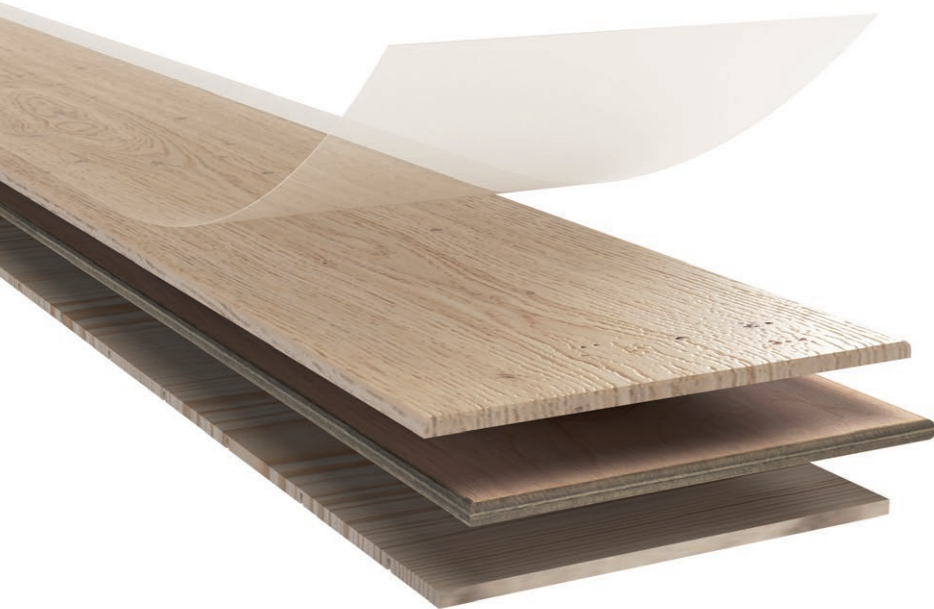
From tree trunk to flooring; this is the path that leads to my construction. It starts in the forest, where the most suitable trunks are selected according to experience gained over years of working with this raw material, which is transported directly to the production site. **The tree's natural cycle dictates the flow:** after felling in the forest between December and March, the timber is cut, seasoned and then placed in production. On average one and a half years go by from selection of the trunk to the sale of finished flooring. That's why the company has gradually built up large stores, a sort of 'timber bank' from which to take material as and when necessary. Production space of more than 100,000 thousand square metres is distributed over a number of facilities which include raw materials storage, a sawmill, stores, production and dispatch.

Parquet prefinito a 3 strati.

Pre-finished 3-layer wood flooring.



24



legnowood

ATTESTATO
N.0001399111

STRUTTURA BREVETTATA



- 1° Strato**
Essenza nobile
- 2° Strato**
Supporto in multistrato di betulla
- 3° Strato**
Controplacco in massiccio di abete ortogonale al 1° Strato

1st Layer
Solid wood

2nd Layer
Birch plywood core

3rd Layer
Solid fir backing
orthogonal to 1st Layer

Assi del Consiglio

Spessore 16 mm (± 0,5)
formati disponibili

Thickness 16 mm (± 0.5)
sizes available

Faggio Beech

small larghezza width 120/140 mm lunghezza length 600/3000 mm	medium larghezza width 165/185 mm lunghezza length 600/3800 mm
--	---

extra medium larghezza width 210/230 mm lunghezza length 600/3800 mm	large larghezza width 270/290 mm lunghezza length 600/3800 mm
---	--

Sequenza mix con percentuali e schema di posa: 40% small - 35% medium - 25% large

Mix with percentages and laying diagram: 40% small - 35% medium - 25% large

small	medium	small	medium	small	large
-------	--------	-------	--------	-------	-------

Assi del Consiglio

Assi del Consiglio è un listone prefinito di grandi dimensioni a 3 strati, per pavimenti, controsoffitti e rivestimenti, lavorato in maniera artigianale e trattato con vernici e colle ecologiche a base d'acqua. Lo strato a vista è in legno nobile di faggio italiano della Foresta del Consiglio, certificata PEFC™. Si tratta di un progetto totalmente italiano, dalla materia prima alla produzione. Un prodotto a chilometro zero, perché la Foresta del Consiglio è situata a soli venticinque chilometri dalla sede produttiva di Itlas, che ha fortemente voluto questo progetto, sfida imprenditoriale molto ambiziosa che nasce da una sinergia fra un'azienda privata e l'ente pubblico che sovrintende le foreste del Veneto.

Assi del Consiglio

Assi del Consiglio is a large, pre-finished, 3-layer board for floors, false ceilings and cladding, hand crafted and finished with ecological, water-based varnish and glue. The visible layer is in PEFC™ certified Italian solid beech wood from the Consiglio Forest. The project is entirely Italian, from raw materials to production. This is a locally sourced product because the Consiglio Forest is situated just 25 km from the Itlas production facilities. The company strongly believes in the project, which it sees as an ambitious business challenge arising from the commitment of a private enterprise and the public agency that presides over the management of the forests in Veneto.

Tavole del Piave

Spessore 16 mm (± 0,5)
formati disponibili

Thickness 16 mm (± 0.5)
sizes available

Rovere Oak

baby larghezza width 45 mm lunghezza length 400/1600 mm	extra small larghezza width 65/100 mm lunghezza length 400/1800 mm
--	---

small larghezza width 130/140 mm lunghezza length 600/3000 mm	medium larghezza width 175/185 mm lunghezza length 600/3800 mm
--	---

extra medium larghezza width 210/230 mm lunghezza length 600/3800 mm	large larghezza width 270/290 mm lunghezza length 600/3800 mm
---	--

extreme
larghezza width
360/390 mm
lunghezza length
600/3800 mm

Sequenza mix con percentuali e schema di posa: 19% extra small - 28% large - 33% small - 20% medium

Mix with percentages and laying diagram: 19% extra small - 28% large - 33% small - 20% medium

extra small	small	large	medium	extra small	small
-------------	-------	-------	--------	-------------	-------

Altre essenze Other species

random
larghezza width
175/185 mm
lunghezza length
800/3000 mm

Tavole del Piave

Tavole del Piave è un listone prefinito di grandi dimensioni a 3 strati, per pavimenti, controsoffitti e rivestimenti. Lo strato a vista è in legno nobile, disponibile in varie essenze e finiture. Si tratta di un progetto che nasce dal culto per la tradizione, dall'amore per il legno e dalla predilezione per il lavoro artigianale: un assito prestigioso con il quale Itlas ha riscoperto i pavimenti di un tempo, riproponendoli con lo stesso pregio e la stessa emozione. Lo strato a vista in legno nobile, la controfaccia di bilanciamento in legno massiccio di abete e l'anima centrale in multistrato di betulla con minimo cinque strati posizionati in modo ortogonale agli altri, danno equilibrio e stabilità.

Tavole del Piave

Tavole del Piave is a large, pre-finished, 3-layer board for floors, false ceilings and cladding. The visible layer is in solid wood, available in several species and finishes. The project is based on a cult for tradition, a love of wood and a predilection for craftsmanship: prestige floor boarding with which Itlas has revived the flooring of days gone by, proposing the same quality and the same sensations. The solid wood top layer, the solid fir wood backing and the central core in birch plywood of at least five layers placed crosswise to each other provide excellent balance and stability.

25

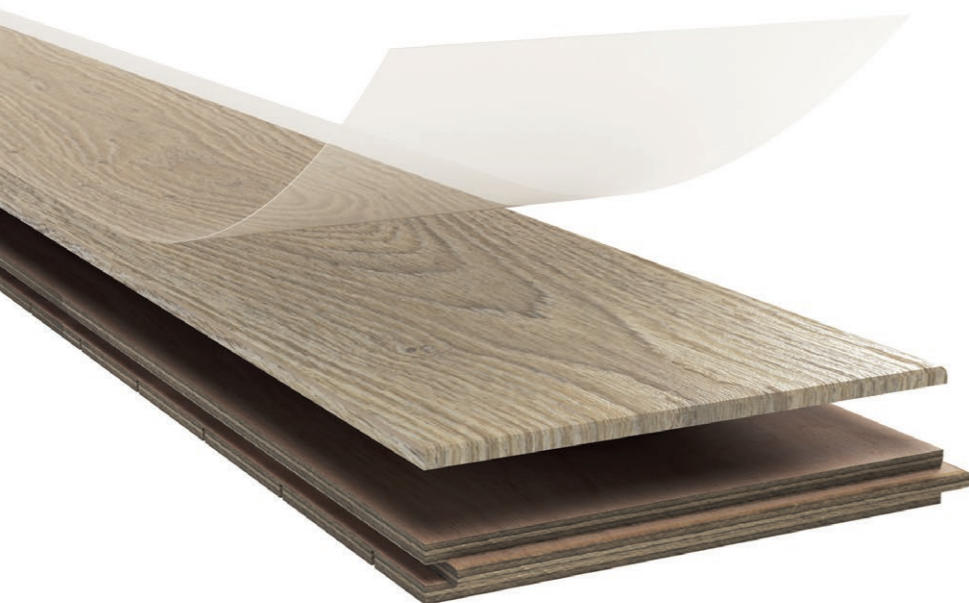
Itlas

Parquet prefinito a 2 strati.

Pre-finished 2-layer wood flooring.



26



legnowood



1° Strato
Essenza nobile

2° Strato
Supporto in multistrato di betulla

1st Layer
Solid wood

2nd Layer
Birch plywood backing

Legni del Doge®

Spessore 12 mm (± 0,5) formati disponibili

Thickness 12 mm (± 0.5) sizes available

online
larghezza width
130/140 mm
lunghezza length
600/1800 mm

online industriale
larghezza width
175/185 mm
lunghezza length
600/2400 mm

impero
larghezza width
130/230 mm
lunghezza length
600/3800 mm

ML
larghezza width
130/140 mm
lunghezza length
400/3000 mm

tavola 2 strati
larghezza width
175/185 mm
lunghezza length
600/3800 mm

maxi tavola 2 strati
larghezza width
210/230 mm
lunghezza length
600/3800 mm

Legni del Doge 12 mm

È un listone prefinito a 2 strati caratterizzato da tavole con lunghezze fino a 2500 mm e larghezze fino a 190 mm. Composto da uno strato a vista in legno nobile e da uno strato inferiore in multistrato di betulla. Adatti agli impianti di riscaldamento radianti a pavimento.

12 mm Legni del Doge

This is a pre-finished, 2-layer board in lengths up to 2500 mm and widths up to 190 mm, comprising a visible solid wood layer backed with birch plywood. Legni del Doge are suitable for radiant underfloor heating.

27

Legni del Doge®

Spessore 10 mm (± 0,5) formati disponibili

Thickness 10 mm (± 0.5) sizes available

RM
larghezza width
60/70 mm
lunghezza length
300/800 mm

tecno smart
larghezza width
80/90 mm
lunghezza length
300/600 mm

RL
larghezza width
85/100 mm
lunghezza length
300/1000 mm

Legni del Doge 10 mm

È un listone prefinito a 2 strati caratterizzato da tavole con lunghezze fino a 1200 mm e larghezze fino a 110 mm. Composto da uno strato a vista in legno nobile e da uno inferiore in multistrato di betulla. Adatto agli impianti di riscaldamento radianti a pavimento.

10 mm Legni del Doge

This is a pre-finished, 2-layer board in lengths up to 1200 mm and widths up to 110 mm, comprising a visible solid wood layer backed in birch plywood. Suitable for use with radiant underfloor heating.

Atlas

**Per l'ambiente.
Per la tua salute.
Per la tua casa.**

**Friendly to
the environment,
your health and
your home.**

28

legnowood



Finiture a base d'acqua

Sono un pavimento in legno trattato con finiture a base d'acqua che riducono la presenza di solventi sintetici pericolosi per l'ambiente.



Formaldeide free

I miei valori di formaldeide rispettano ampiamente le norme più restrittive stabilite dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, rispondendo sia ai limiti europei sia a quelli giapponesi.



Incollaggio vinilico

I prodotti complementari utilizzati per la mia realizzazione, come le colle viniliche, garantiscono la salute del consumatore e degli operatori della produzione. L'incollaggio degli strati da cui sono composto viene effettuato tramite la pressatura a freddo, garantendo resistenza ed elasticità e rendendomi particolarmente adatto ad impianti di riscaldamento a pavimento.

 **ATTESTATO**
N.0001399111
STRUTTURA BREVETTATA

Brevetto e stabilità

La mia struttura a 3 strati è brevettata come invenzione industriale con attestato N° 0001399111 rilasciato dall'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero dello Sviluppo Economico. Una condizione che mi garantisce la massima stabilità ed elasticità sia nella posa come pavimento che nell'utilizzo come controsoffitto o rivestimento, migliorando l'armonia estetica nel tempo.



Supporto in betulla

Nella parte centrale delle Tavole del Piave e delle Assi del Consiglio a 3 strati e nella parte inferiore dei Legni del Doge a 2 strati viene utilizzato esclusivamente il multistrato di betulla, che garantisce equilibrio e stabilità estrema rispetto a supporti di altra natura.

Water-based finishes

I am a wood floor finished with water-based products that reduce the use of hazardous synthetic solvents.

Formaldehyde free

My formaldehyde content is well within the strictest standards established by the World Health Organisation and observes both european and japanese limits.

Vinyl glue

The products used in my production, such as vinyl glue, guarantee consumers' and workers' wellbeing. The layers making up the boards are glued and cold pressed to provide strength and elasticity and make me particularly suitable for the use of under floor heating.

Patented stability

My 3-layer structure is patented as an industrial invention, certificate N° 0001399111 issued by the Patent Office of the Italian Ministry of Economic Development. This ensures maximum stability and flexibility when I am used for floors as well as false ceilings or cladding whose fine good looks improve over time.

Birch backing

The core of 3-layer Tavole del Piave and Assi del Consiglio and the backing of 2-layer Legni del Doge are entirely in birch plywood that ensures much greater balance and stability than other types of backing.

29

Atlas

Stabile ed elastico.

Stable and elastic.



100% Made in Italy

Vengo progettato da designer esperti, secondo tecniche artigianali e moderne tecnologie. L'Istituto per la Tutela dei Produttori Italiani dal 2009 mi ha rilasciato la certificazione 100% Made in Italy, marchio che determina la rispondenza ai requisiti del Sistema IT01-100% Qualità Originale Italiana: vengo fabbricato interamente in Italia, costruito con materiali naturali di qualità e di prima scelta, realizzato su modelli esclusivi dell'azienda e adottando le lavorazioni artigianali tradizionali tipiche italiane.

100% Made in Italy

I am styled by expert designers using craft methods and modern technologies. I have been certified by the Institute for the Protection of Italian Manufacturers as 100% Made in Italy since 2009. This label establishes whether I meet the requirements of the IT01 System – 100% Original Italian Quality: I am manufactured entirely in Italy using first rate, top quality natural materials for the company's own exclusive models, employing typical, traditional Italian craftsmanship.



FSC®

È il marchio con cui vengono identificati tutti i prodotti che contengono legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La foresta di origine è stata quindi controllata e valutata in modo indipendente in conformità a specifici standard stabiliti e approvati da FSC®, i cui schemi si sviluppano su due livelli: la certificazione forestale, indirizzata a chi gestisce la foresta o la piantagione; la certificazione della Chain of Custody, indirizzata a chi trasforma la materia prima, realizza il prodotto finito o i suoi componenti, attestando quindi che la materia prima utilizzata (nel caso di Itlas i tronchi interi) rispetta gli standard FSC®.

FSC®

This is the label used to identify all products containing wood from sustainably managed forests to severe environmental, social and economic standards. This means that the forest of origin has been monitored and assessed independently in compliance with specific standards established and approved by FSC® on two different levels: forest certification, addressed to those who run the forest or plantation; Chain of Custody certification, addressed to those who transform raw materials to make a finished product or its components and certifying that the raw material used (in the case of Itlas, complete trunks) observes FSC® standards.



ISO 14001

Dal 2013 gli stabilimenti in cui vengo prodotto hanno ottenuto la certificazione del Sistema di Gestione Ambientale conforme alla UNI EN ISO 14001. Un sistema di gestione che viene applicato e mantenuto nel tempo, con continui obiettivi di miglioramento a favore sia dell'ambiente circostante che del consumatore finale.

ISO 14001

Since 2013 the facilities where they produce me obtained UNI EN ISO 14001 certification for Environmental Management System. This management system is applied and maintained over time, with continuous improvement aims regarding the immediate environment and that of the end user.



PEFC™

PEFC™ è lo schema di certificazione di gestione forestale più diffuso al mondo e in Italia. Acquistare un pavimento in legno con il marchio PEFC™ è una scelta che può contribuire alla preservazione delle risorse forestali locali, oltre che a incentivare l'economia delle nostre montagne e alla valorizzazione del lavoro di ogni singolo paese. Tra gli obiettivi di questa certificazione il miglioramento dell'immagine della selvicoltura e della filiera foresta-legno-carta: il marchio PEFC™ è quindi anche uno strumento di mercato che consente di fornire garanzie di trasparenza sull'origine e di eticità a chi gestisce i boschi e a chi acquista legno, carta e prodotti della foresta.

PEFC™

PEFC™ is the most popular forest management certification scheme in Italy and the world. Purchasing wood flooring with the PEFC™ label contributes to the conservation of local forestry resources, encourages the economy of our mountains and brings value to the commitment of each and every country. The aims of this certification also include enhancement of the image of forestry and the forest-wood-paper supply chain: the PEFC™ label is therefore also a marketing instrument with which to guarantee transparency of origins and ethical behaviour to those who run forests and those who purchase wood, paper and forest products.



French Label

Sono in Classe A+ secondo il Decreto N° 2011-321 del 23 marzo 2011 del Ministero francese dell'Ecologia, dello Sviluppo Sostenibile, dei Trasporti e della Casa. Si tratta di una marcatura, in aggiunta a quella CE, grazie alla quale i consumatori dispongono di un'informazione trasparente che costituisce comunque un nuovo criterio di selezione. Le classi vanno da A+ a C e vengono misurate in base ai risultati delle analisi sul prodotto, nel quale viene ricercata la presenza di dieci sostanze: formaldeide, acetaldeide, toluene, tetracloroetilene, xilene, trimetilbenzene, diclorobenzene, etilbenzene, butoxietanolo somma dei valori di queste dieci sostanze costituisce il TVOC (Totale delle Sostanze Organiche Volatili).

French Label

I am in Class A+ pursuant to Decree No. 2011-321, 23 March 2011, of the French Ministry of Ecology, Sustainable Development, Transport and Housing. This label is additional to the CE one and provides consumers with transparent information to use as a new criterion for selection. The classes go from A+ to C and are measured according to the results of product analysis with regard to ten substances: formaldehyde, acetaldehyde, toluene, tetrachloroethylene, xylene, trimethylbenzenes, dichlorobenzene, ethylbenzene, butoxyetanol. The sum of the values of these ten substances is its TVOC (Total Volatile Organic Compounds).



**Isolamento acustico.
Comfort termico.**

Soundproof.
Thermal comfort.



**Elasticità al calpestio.
Esperienza sensoriale.**

Elasticity under foot.
Sensorial experience.



**Regolatore ambientale.
Benessere e salute.**

Elasticity under foot.
Sensorial experience.

Sono disponibile in questi formati.

I am available in these sizes.

Assi del Consiglio

small / larghezza width 130/140 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3000) mm



medium / larghezza width 175/185 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3800) mm



extra medium / larghezza width 210/230 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3800) mm



large / larghezza width 270/290 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3800) mm

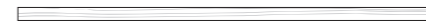


**Spessore 16 mm (± 0,5)
formati disponibili**
**Thickness 16 mm (± 0.5)
sizes available**

 ATTESTATO
 N.0001399111
STRUTTURA BREVETTATA

Tavole del Piave

baby / larghezza width 45 mm
lunghezza length 400/1600 mm



extra small / larghezza width 65/100 mm
lunghezza length 10% (400/1200) 40% (1200/1400) 50% (1400/1800) mm



small / larghezza width 130/140 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3000) mm



medium / larghezza width 175/185 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3800) mm



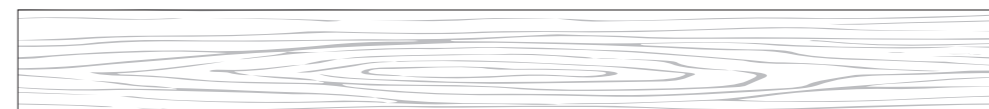
extra medium / larghezza width 210/230 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3800) mm



large / larghezza width 270/290 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3800) mm



extreme / larghezza width 360/390 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3800) mm



**Spessore 16 mm (± 0,5)
formati disponibili**
**Thickness 16 mm (± 0.5)
sizes available**

 ATTESTATO
 N.0001399111
STRUTTURA BREVETTATA

Legni del Doge

**Spessore 12 mm (± 0,5)
formati disponibili**
**Thickness 12 mm (± 0.5)
sizes available**

online / larghezza width 130/140 mm
lunghezza length 20% (600/1200) 80% (1400/1800) mm



impero / larghezza width 130/230 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3800) mm



ML / larghezza width 130/140 mm
lunghezza length 10% (400/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/2400) mm



online industriale / larghezza width 175/185 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 20% (1200/1800) 70% (1800/2400) mm



tavola 2 strati / larghezza width 175/185 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3800) mm



maxi tavola 2 strati / larghezza width 210/230 mm
lunghezza length 10% (600/1200) 40% (1200/1800) 50% (1800/3800) mm



Legni del Doge

**Spessore 10 mm (± 0,5)
formati disponibili**
**Thickness 10 mm (± 0.5)
sizes available**

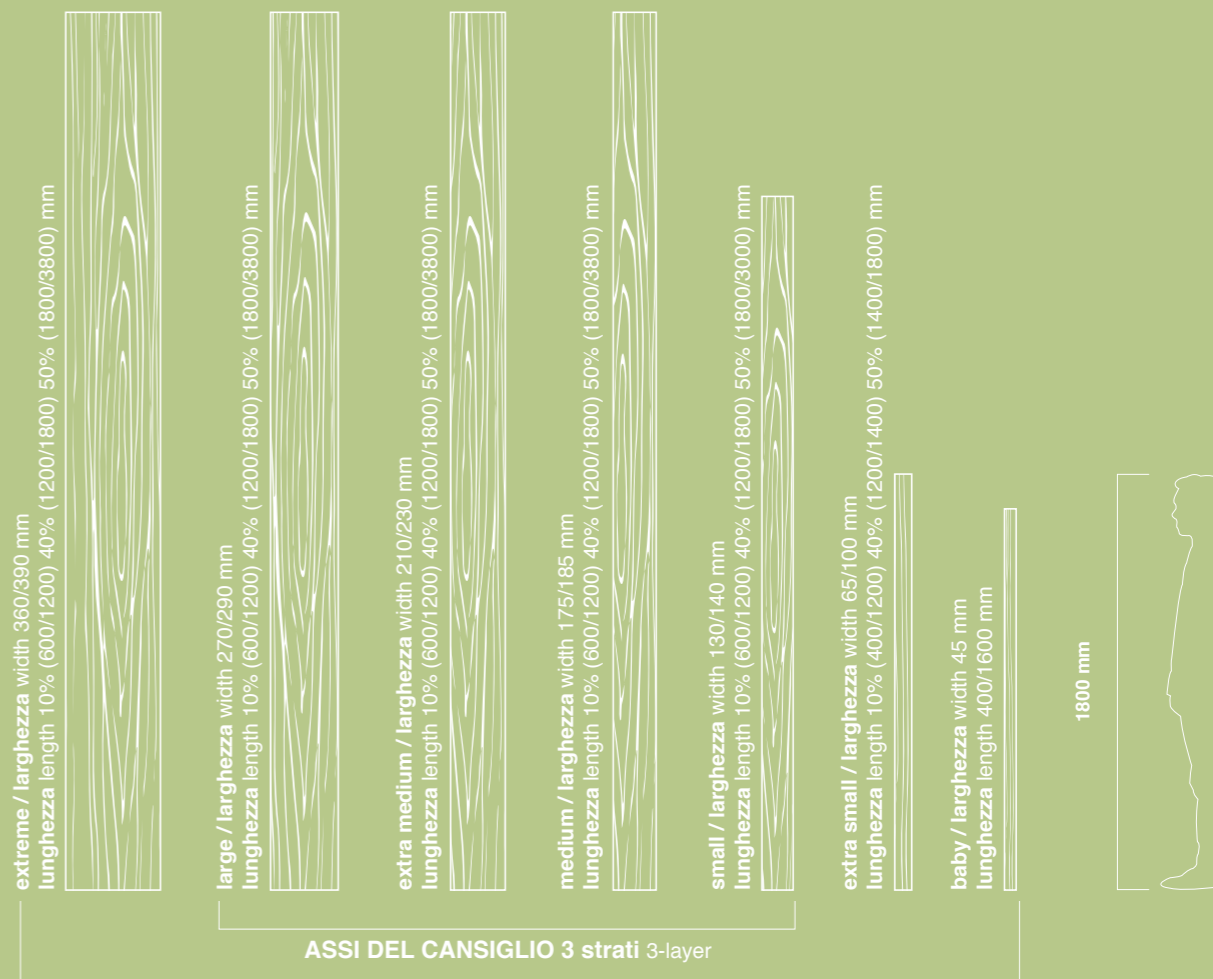
RM / larghezza width 60/70 mm
lunghezza length 10% (300/400) 40% (400/500) 50% (500/800) mm



RL / larghezza width 85/100 mm
lunghezza length 10% (300/400) 40% (400/600) 50% (600/1000) mm



tecno smart / larghezza width 80/90 mm
lunghezza length 300/600 mm



Sono di tendenza. I am trendy.

Tavole del Piave / Legni del Doge - Rovere
Tavole del Piave / Legni del Doge - Oak



Natura Y15



Mocaccino C98



Sfarinato C30



Piallato Veneziano H72



Piallato Murano H73



Canapa C12



Prosecco C32



Bianco Provenzale C93



Piallato Torcello H71



Del Borgo H04



Terra Umbra C22



Materia A21



Borgo Luna C95



Quercia Nivea R97



Bianco Neve C70



City C78



Pinot C56



Piallato Tiziano H74



Grano C21



Quercia Piallata a Mano R03

Sono disponibile in diverse specie legnose e in una collezione di finiture originali e personalizzate che rispondono alle diverse esigenze del cliente oltre che alle tendenze del design e dell'architettura. Le finiture, eseguite con pigmenti a base d'acqua, possono essere sottoposte a trattamenti di carattere strutturale per l'ottenimento di effetti particolari.

I come in several wood species and a collection of original, customised finishes that meet the different needs of customers and reflect design and architectural trends. The finishes use water-based pigments and structural treatments can be applied to achieve special effects.

Assi del Consiglio - Faggio
Assi del Consiglio - Beech



La Fenice H88



Rinascimento C62



Foresta viva H89



Piallato Campiello H69



Piallato Rialto H68



Del Bosco H39



La Serenissima R88



Antico R89

Legni del Doge - Frassino
Legni del Doge - Ash



Sfarinato C30



Sand C77



Veneziano C94



Del Borgo C25

Tavole del Piave / Legni del Doge - Altre specie
Tavole del Piave / Legni del Doge - Other species



Afromosia



Iroko



Noce Daniela / Daniela Walnut



Wengè



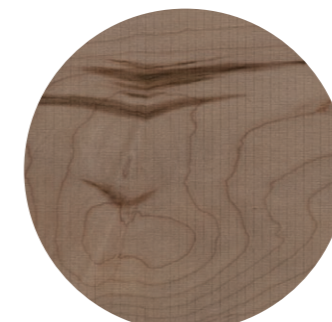
Doussiè



Noce Europeo / European Walnut



Teak Asia



Acero Polar / Maple tree H15

Nella stampa su carta la tonalità dei colori non può essere riprodotta fedelmente.

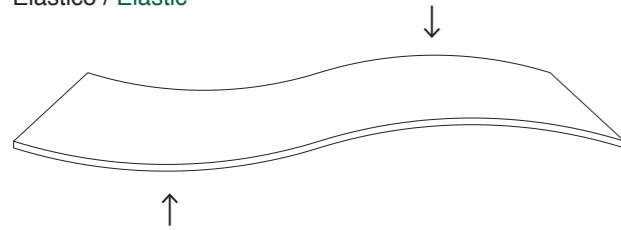
Printing on paper may cause the shades of colours to differ slightly from the actual ones.

Rivestimento 5.5

Cladding 5.5

5 millimetri

Elastico / Elastic



5.5 è il risultato di un particolare sistema produttivo, frutto di una tecnologia all'avanguardia e altamente performante.

È un rivestimento in legno a 2 strati innovativo e veloce. Sottile come fosse una seconda pelle, è un prodotto studiato da Itlas per rispondere a tutte le esigenze di ristrutturazione e di trasformazione di ambienti e arredi.

Legno massello di rovere e supporto in mini compensato di betulla studiato appositamente per questo prodotto, 5.5 viene fornito in diverse finiture a base d'acqua. Ideale anche per quelle situazioni di riqualificazione edilizia in cui si voglia ottenere un sensibile miglioramento dell'efficienza energetica dell'edificio con sistemi di riscaldamento radiante.

5.5 is the result of a highly technological process, that gives us an innovative and highly performing product.

5.5 is an innovative 2 layers wooden cladding that can be quickly applied on any existing surface. As thin as a second skin, it is a product designed by Itlas to use in the renovation and the conversion of buildings, and for the purpose of interior decor. The fitting is made easy by the tongue-and-groove edges of the pieces.

5.5 is made of solid oak wood and birch plywood. The finishes are water based, and available in a vast selection of colors and design. This product is especially ideal to be used in building conversions designed to achieve significant improvements in energy efficiency through radiant heating systems.



Sono disponibile in diversi formati e finiture.

I am available in several sizes and finishes.

5.5 - Rovere
5.5 - Oak

Spessore 5 mm (±0,5)
Formati disponibili
Thickness 5 mm (±0,5)
Sizes available

Larghezza 130/190 mm
Lunghezza 500/1500 mm
Width 130/190 mm
Length 500/1500 mm



D04



D05



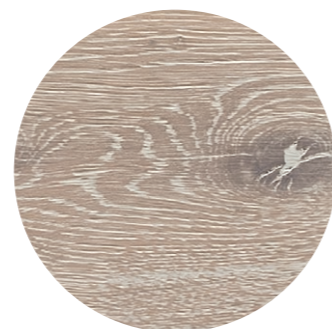
D06



D09



D10



D11



D12



D13



D14

Sono sottile ed elastico

Il ridotto spessore del rivestimento permette un veloce intervento di ristrutturazione edilizio, evitando i disagi di demolizione o rilevigatura di vecchi pavimenti ottenendo quindi notevoli risparmi sia in termini di tempo che di denaro. Può essere utilizzato su tutte le superfici abitative, pavimenti, pareti e soffitto con la possibilità anche di ottenere un effetto total look.

I am thin and elastic

The extreme thinness of the cladding permits to complete the renovation of the building quickly and easily, avoiding all the troubles that the operations of removing or polishing the old floor bring with them, with the result of saving time and money. 5.5 can be used on all kind of residential surfaces, floors, walls or ceilings, giving the opportunity to opt for a total look effect.



**Sono facile
da pulire.**

**I am easily
cleaned.**



I nostri prodotti

Per mantenermi in buono stato il cliente ha a disposizione una **linea completa per la pulizia.**

Our products

There is a complete line of cleaning products available to customers so they can keep me in pristine condition.



SONO

VITA

I AM

LIFE

Insieme,
passo dopo passo.

Together,
step by step.

In perfetta armonia

Sono un compagno di vita. Capace di regalare bellezza all'ambiente in cui vengo posato e benessere a coloro che, passo dopo passo, accompagnerò nella mia lunga avventura. **La mia presenza attiva positivamente ogni senso. Perché** un pavimento in legno è bello da vedere, con un'esteticità garantita dalla materia prima ma anche da lavorazioni esperte frutto di una tradizione artigianale sapiente. **Perché** un pavimento in legno è bello al tatto: toccarlo o camminarci sopra a piedi nudi regala una sensazione di calore, di natura, di casa. **Perché** un pavimento in legno profuma di bosco, migliorando la percezione di comfort dell'ambiente nel quale viviamo.

In perfect harmony

I am a companion for life. I can donate beauty to the places where I am used and wellbeing to those who, step by step, will stay with me in my long adventure. **My presence activates the senses positively** because a wood floor is a beauty to behold, with good looks guaranteed not only by the raw material, but also by skilled processing by clever craftsmen. **A wood floor** is also lovely to touch: touching or walking barefoot on it is a warm, natural and cosy sensation. **A wood floor** emanates the smell of forests, enhancing the perception of comfort wherever it is used.

Mi prendo cura di te.

Legno è **vita, calore, accoglienza, bellezza**. Legno è anche **benessere e salute**. Vivere a contatto con un pavimento in legno realizzato da un'azienda che sceglie di privilegiare le strategie di tutela ambientale significa mettersi nelle condizioni di avere dei benefici per sé e per il mondo nel quale viviamo. **La mia è una presenza sana per tutta la famiglia**. Per i più piccoli, che possono giocare sicuri in un pavimento non nocivo. Per gli adulti, che nel legno trovano il comfort necessario a ritrovare il proprio equilibrio psicofisico all'interno dello spazio abitativo.

I take care of you.

Wood is **life, warmth, cosiness and beauty**. Wood is also **wellbeing and good health**. To live in contact with a wood floor made by a company that chooses to privilege environmentally friendly strategies means reaping benefits for oneself and for the world in which we live. **I bring good health to the entire family**. To toddlers, who can safely play on a harmless floor. To adults, who find the comfort they need to retrieve psycho-physical equilibrium in their homes.





Il tuo compagno di avventure.

Your comrade in adventure.



Vicino a te

Un pavimento in legno è **per sempre**. È compagno di avventure, di storie, di vita. Da quando nasci a quando cresci, sa essere una presenza costante e fedele nelle fasi più importanti e significative. Ecco perché **la scelta di un pavimento in legno è legata alla sua qualità**: la scelta della materia prima e delle sua provenienza, il modo in cui viene prodotto, i materiali utilizzati per la sua realizzazione sono punti essenziali che concorrono a far sì che il pavimento in legno sia un **compagno di avventure sicuro, affidabile e bello**.

Close to you

A wood floor **is forever**. It is a comrade in adventures, stories and life. From the moment you are born to your adulthood it is constant and faithful at the most important, significant stages. That's why **choosing a wood floor is based on quality**: the choice of raw materials and their origins, the way it is manufactured and the materials used in making it are essential elements that come together to make your wood floor a **safe, reliable and beautiful comrade in adventure**.





Un amore che dura nel tempo.

An everlasting love.

Con te per sempre

Sono un pavimento in legno di qualità. Posato in modo professionale, divento **una scelta che dura nel tempo**. Con il passare degli anni mantengo intatte tutte le mie peculiarità, la mia bellezza, quel calore e quel senso di accoglienza che avevo il primo giorno. Un amore che è per sempre e che anzi con il tempo può solo diventare più ricco, più forte, più duraturo. Sono un pavimento in legno e sono una scelta di vita.

With you forever

I am a quality wood floor. Professionally laid, **I will last through time**. As years go by I maintain intact all my characteristics, my beauty and the sensation of cosiness I have had from the start. It's a love story forever that will be enriched, strengthened and durable over time. I am a wood floor and the choice of a lifetime.

SARÒ IL TUO PAVIMENTO

I WILL BE YOUR FLOOR

**Bello da vedere,
facile da amare.**

**Lovely to look at,
easy to love.**

Sono attuale

È impossibile non innamorarsi di me. **La qualità** dei materiali utilizzati per la mia realizzazione, **la progettualità** e le **lavorazioni artigianali tipiche italiane** che sono alla base della mia ideazione, **i modelli esclusivi** in cui vengo proposto, **le finiture originali e di tendenza** che mi contraddistinguono, le geometrie di posa e **i formati a disposizione** fanno di me **un pavimento in legno unico per stile e qualità**. Sono bello da vedere, ma allo stesso tempo facile da amare.

I am modern

You can't help falling in love with me. **The quality** of the materials used to manufacture me, **my design and the typically Italian craftsmanship** underlying my styling, together with the **exclusive models** available, the original, **trendy finishes** that distinguish me, the patterns and **sizes available**, make me a **wood floor whose style and quality are unique**. I am a feast for the eyes and so easy to love.

Per tutte le occasioni.

Non ci sono limiti al mio utilizzo. Ho una struttura brevettata che permette la massima stabilità e sicurezza in qualsiasi ambiente, sia domestico che lavorativo. Le finiture adottate per la mia lavorazione permettono di posarmi in ogni stanza, dalla cucina al bagno, in ogni superficie anche di grande calpestio. Senza alcun timore che la mia bellezza possa essere compromessa dalla quotidianità.

For all occasions.

There are no limits to my use. I have a patented structure that provides maximum stability and safety in any environment, be it at home or at work. The finishes adopted are suitable for any room, from the kitchen to the bathroom, on any surface, even exposed to heavy wear and tear, with no fear of my beauty being compromised by daily use.





I Grandi Classici
Rovere / Natura / Quadreria
Oak / Natura / Quadreria



64

65

© Pietro Savorelli

Tavole Del Piave
Rovere / Materia / Spina Ungherese
Oak / Materia / Chevron

pavimentofloor





**INSIEME PER
PROGETTARE
IL FUTURO**

**TOGETHER
WE CAN PLAN
THE FUTURE**

**Armonia dalle
molteplici forme.**

**Many types
of harmony.**

Valori condivisi

Nasco, cresco e mi sviluppo in una grande famiglia dove i valori vengono condivisi quotidianamente, creando uno spirito aziendale di appartenenza che costituisce il vero segreto del successo e della continuità. Dipendenti e collaboratori sono parte integrante e fondamentale di ogni scelta affrontata, di ogni politica adottata, di ogni progetto ideato. Un'armonia dalle molteplici forme, una sintonia di vedute che garantisce di poter guardare al futuro con fiducia.

Shared values

I have been created, grown and developed in one big family in which values are shared daily to create a spirit of belonging to our company the true secret of success and continuity. Employees and free-lance experts are a fundamental, integral part of all our decisions, all our policies and every project. Different types of harmony, finely tuned points of view that ensure we can look to the future with confidence.

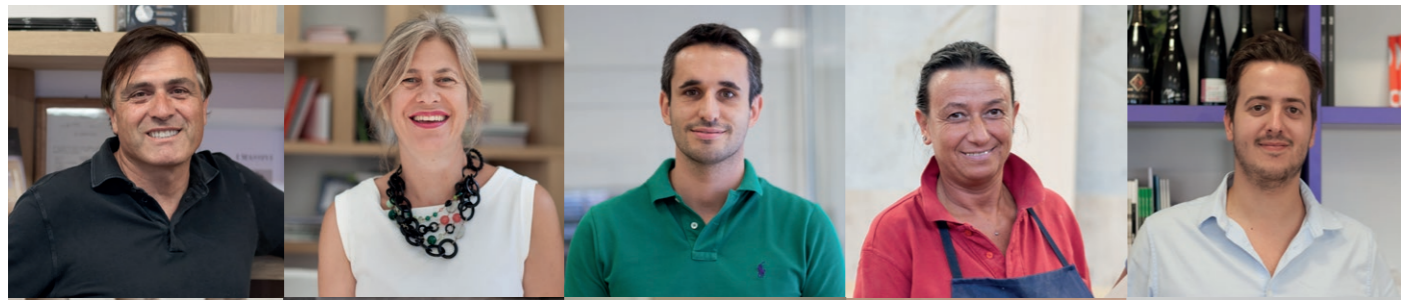
Solidi e attenti al territorio.

Un progetto aziendale che ha posto le proprie basi su un territorio che rappresenta la storia di una famiglia e di un intero gruppo di lavoro. L'attenzione all'ambiente, su cui l'azienda ha da sempre fondato la propria filosofia, è anche necessariamente amore e rispetto per il territorio in cui si opera, attraverso il dialogo e la valorizzazione dei rapporti con le istituzioni locali, l'impegno costante nei confronti della comunità che ci vive, la promozione di iniziative capaci di favorire il benessere e la condivisione dei valori. Perché un'azienda è davvero solida quando sa restituire al proprio territorio una parte di quello che ogni giorno riceve.

Sound and attentive to the territory.

Our corporate project is based on a territory that represents the story of a family and a work group. Care for the environment, which has always underpinned our philosophy, is necessarily also love and respect for the territory in which we operate. Here we activate dialogue, enhance relationships with local authorities and constant commitment to their communities, and promote initiatives that will bring wellbeing and shared values. A company is truly sound when it can give back to the territory part of what it receives every day.





**Squadra Itlas
The Itlas team**

Senza di loro io non esisterei.
La culla in cui cresco e che da anni,
ogni giorno, si prende cura di me.
È la mia squadra, il cuore pulsante
del nostro progetto aziendale.

Without them I wouldn't exist.
I have grown with them and every
day am taken care of. It's my team,
the heart of our corporate project.

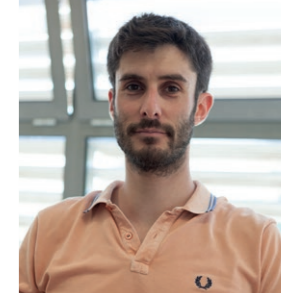


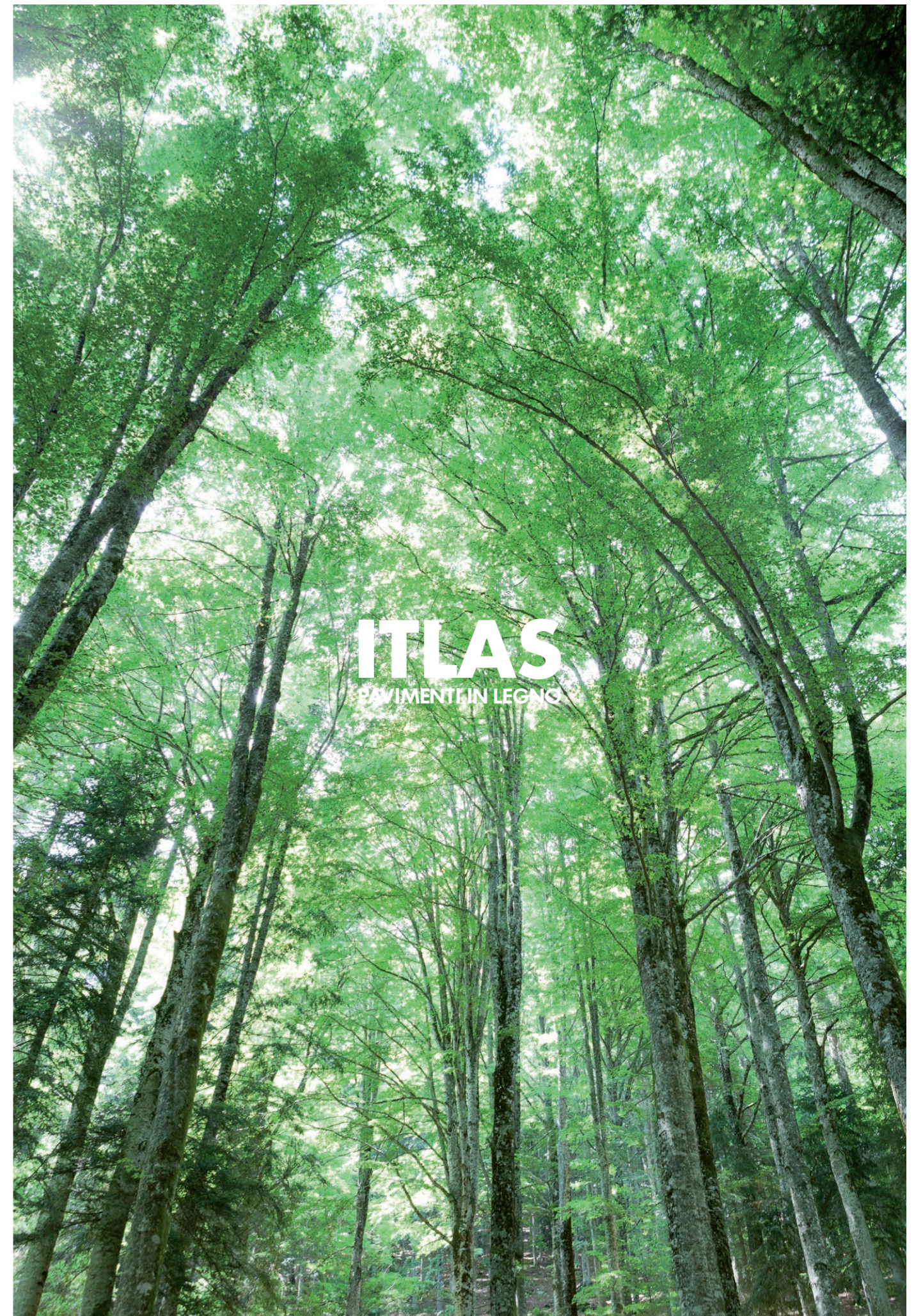
**Le firme
Designers**

Asri del Consiglio *Tavole del Piave*

Legni del Doge **iGrandiClassici**

5 millimetri **I MASSIVI**





NOTA INFORMATIVA PER LA CONOSCENZA ED UN CONSEGUENTE USO CORRETTO DEL PARQUET

È il più antico materiale da costruzione. Un materiale straordinario, una risorsa che si rinnova continuamente: il legno è vivo e ricco di “segreti”. Leggero, resistente, capace di emanare calore e una sensazione particolare di accoglienza. Proprio perché il legno è un materiale vivo, è necessario tenere ben presente che la sua struttura può essere modificata o alterata da alcuni agenti esterni cui viene sottoposto: la luce del sole, la temperatura, l’umidità, l’utilizzo quotidiano. **Chi acquista un pavimento in legno deve tenere presente che questo materiale non presenta le caratteristiche di uniformità di colore e di aspetto estetico di un pavimento sintetico. Pavimenti della stessa specie legnosa, per questa ragione, possono discostare l’uno dall’altro. I campioni presentati al momento della scelta del pavimento offrono un’idea di massima, ma non rappresentano l’esatto risultato estetico finale del pavimento.**

IL COLORE DI UN PAVIMENTO IN LEGNO

La medesima specie legnosa può presentarsi con una forte variabilità delle proprie caratteristiche, come ad esempio il colore: variazioni che sono strettamente legate all’area geografica di accrescimento. Il colore del legno può variare, nell’ambito della medesima specie, a causa della presenza nel legno stesso delle sostanze estrattive, le quali vengono determinate nella loro colorazione dall’esposizione all’aria e alla luce. È perciò un fattore del tutto fisiologico e naturale che con il passare del tempo il colore di un pavimento in legno venga modificato dagli agenti esterni. Un pavimento in legno caratterizzato da una finitura colorata con il trascorrere del tempo vedrà modificarsi la propria colorazione iniziale in modo direttamente proporzionale alla tonalità della colorazione. Le specie legnose di origine tropicale sono per loro natura maggiormente soggette alle alterazioni cromatiche, con evoluzioni tendenti alle tonalità scure. Pertanto chi sceglie un pavimento in legno Afrormosia,

Iroko e Doussié deve tenere conto che ciascuna di queste specie è esposta al fenomeno in maniera marcata. In particolare il Doussié subisce evoluzioni del colore originario a causa del fenomeno di ossidazione. Il Teak, anch’esso di origine tropicale, con il passare del tempo e per effetto della luce tende a subire un processo di uniformizzazione del colore su tonalità medio-chiare.

LA STRUTTURA DI UN PAVIMENTO IN LEGNO

Chi sceglie un pavimento in legno formato da tavole di grande formato deve tenere presente che, a causa della tipologia di taglio necessaria per ottenere questo tipo di pavimento (taglio tangenziale), possono essere più evidenti alcune leggere fratture in corrispondenza dei raggi midollari del legno. Si tratta di un fenomeno tipico del prodotto, che però può subire effetti più marcati nel caso il pavimento venga sottoposto agli effetti di condizioni climatiche particolari. Nei pavimenti che presentano lavorazioni di tipo strutturale (come la spazzolatura, la seghettatura e la piallatura) questo fenomeno in alcuni casi può creare la comparsa di scheggiature. Nelle finiture a poro aperto (Oil UV e finiture all’acqua) è bene tenere presente che i liquidi possono essere assorbiti dal legno, con il risultato di un’alterazione della colorazione originale con il passare del tempo. Si consiglia pertanto di utilizzare per la pulizia l’aspirapolvere e un successivo uso di uno panno inumidito ben strizzato. Il pavimento in legno di Rovere e di Faggio sono caratterizzati da venature rigate oltre che per la presenza di specchiature, visibili anche nel caso in cui si scelga una finitura colorata. Più in generale va sottolineato che deve essere considerata come un elemento di pregio e di ricercatezza e non un difetto del pavimento in legno la presenza di evidenze come le venature e le specchiature.

LA STABILITÀ DI UN PAVIMENTO IN LEGNO

Il pavimento in legno prevede una struttura stabilizzante. Va però tenuto presente che umidità e temperatura dell’ambiente nel quale è posato possono

influire sulla sua stabilità e causare delle variazioni dimensionali: lievi fessurazioni tra lista e lista e microfratture nello strato nobile del legno sono le conseguenze più comuni di un’esposizione prolungata del pavimento ad un clima eccessivamente secco o eccessivamente umido. **Per evitare tali inconvenienti è necessario mantenere la temperatura ambientale di circa 20° centigradi e il livello di umidità deve essere compreso fra il 45% e il 65%, anche in locali non abitati.**

LA DUREZZA DI UN PAVIMENTO IN LEGNO

Nonostante ogni specie legnosa utilizzata per creare un pavimento in legno possieda tutte le caratteristiche di durabilità e resistenza necessarie a questa funzione, gli urti improvvisi, le cadute di oggetti, i carichi concentrati possono causare danni superficiali.

L’IMPORTANZA DI UNA CORRETTA MANUTENZIONE DEL PAVIMENTO IN LEGNO

La finitura superficiale è una protezione importante per il pavimento in legno. Il continuo calpestio, se unito ad una scarsa e non corretta manutenzione periodica, può influire negativamente sull’aspetto del legno, che con il tempo potrebbe presentarsi opacizzato e impoverito. Per mantenere in buono stato il pavimento in legno è consigliabile: rimuovere la polvere periodicamente; pulire abitualmente il pavimento con un panno ben strizzato, preventivamente inumidito con acqua e detersivo neutro per pavimenti in legno; trattare il pavimento periodicamente con prodotti protettivi a base di resine in dispersione acquosa autolucidanti o rilucidabili o secondo quanto indicato dai produttori. La periodicità del trattamento protettivo dipende dall’intensità dell’uso del pavimento.

I pavimenti Itlas sono verniciati con prodotti a base d’acqua privi di emissioni di sostanze nocive per la salute dell’uomo. Sono pavimenti perfettamente compatibili con il calpestio anche intenso, soprattutto in presenza di prodotti con lavorazioni strutturali della superficie. **Sconsigliamo di usare nastro adesivo sulle finiture artigianali in quanto può danneggiare la superficie.**

INFORMATION SHEET ABOUT PARQUET FLOORING AND HOW TO USE IT

The oldest of construction materials, wood is an extraordinary resource that is constantly renewable: a living source that is full of “secrets”. Lightweight but resistant, it emanates warmth and a natural sense of welcoming. It is because wood is a living material that we must always bear in mind that its structure may be affected or altered by certain external agents it comes into contact with: sunlight, temperature, humidity, and daily use. **Those who purchase a wooden floor should be aware that this material does not feature the uniformity of colours and appearance of synthetic floors. These characteristics may differ from species to species. Samples are only a general representative of colour and design which does not represent the exact aesth tic end result of the finished floor.**

COLOUR IN WOODEN FLOORS

The characteristics of the same type of wood may vary greatly, for example in colour – variations that are strictly linked to the geographical area where the tree grows. Colour may differ even if the type of wood is the same, due to it containing extracts which establish their colour when exposed to air and light. It is therefore a completely physiological and natural factor which over time causes the colour of a wooden floor to be affected by external agents. Over time, a wooden floor with a coloured finish will inevitably change colour in direct proportion to the shade used. Wood of tropical origin is by nature more subject to colour changes which cause the colour to darken. As a result, those who choose a wood species such as Afrormosia, Iroko or Doussié for their floor must bear in mind that each of these species will undergo marked changes. Doussié in particular is subject to changes in its original colour due to oxidation. As time goes by, Teak, another tropical wood, is affected by light and its colour tends to develop a uniform medium-light shade.

THE STRUCTURE OF A WOODEN FLOOR

If you choose a wooden floor with larger widths and lengths you may notice some cracks around the pith of the wood. This is partly due to the wood’s cutting method (tangential cutting). This is a typical characteristic of the product and may be more present when the floor is exposed to the effects of particular climatic conditions. Floors which have undergone structural changes (such as brushing, sawing and planing) could create splinters in certain cases. In open pore finishes (UV oil and water finishing) it must be taken into consideration that liquids could be absorbed by the wood, resulting in alteration of the original colour over time. It is therefore advisable to maintain your floor by vacuuming and then using a well wrung mop. Floors in Oak or Beech wood are distinguished by striped grain or pith ray flecks, also visible with coloured finishes. In general we should point out that evident striped grain or pith ray flecks must be considered a sign of top quality wood and refinement; they are not defects.

STABILITY IN WOODEN FLOORS

Wooden floors require a stabilising structure. However, keep in mind that humidity and temperature of the area where the floor is laid can affect its stability and cause dimensional variations: slight cracks between boards and micro splits in the top layer are the most common effects of prolonged exposure to an atmosphere that is either too dry or too damp. **To avoid these problems, ambient temperature must be kept at 15° to 25° Celsius and humidity must be kept at 45% to 65%, even in unused rooms.**

HARDNESS IN WOODEN FLOORS

Although every species used to create a wooden floor has all the necessary features of durability and resistance, suddenshocks, falling objects and concentrated loads can damage the surface.

THE IMPORTANCE OF LOOKING AFTER A WOODEN FLOOR

Surface finish is an important protective factor for wood floors. Heavy trampling, if joined to an inappropriate periodic maintenance, may have a negative effect on the wood’s appearance, resulting in an opaque and impoverished look over time. To keep wooden floors in good condition it is advisable to: dust periodically; clean the floor regularly with a well-wrung mop soaked in water and neutral cleaning detergent designed for wood floors; treat the floor periodically with resin-based protective products diluted in water, self-polishing or to polish as recommended by the manufacturer. Frequency of the protective treatment depends on how intensive is the floor’s use. Itlas floors are varnished with water-based products free from emissions that can be harmful to human health. These floors are perfectly compatible with traffic, even when intense, especially in the presence of products with structural work on the surface. On craftsman finishing we recommend not to use any adhesive tapes as it may damage surface finishes. Itlas floors respect all of the wood’s features and are not subjected to adulteration with selections which alter their original natura ness. **The end product is characterised by the presence, in tune with the wood species, of striped and streaked elements, as well as the possible presence of caulked and restored fissures, wholes and knots, and tone variations, even noticeable, which confer to the finished floor originality and character.**

ITLAS

PAVIMENTI IN LEGNO

Nella stampa su carta la tonalità dei colori non può essere riprodotta fedelmente. Itlas si riserva la facoltà di apportare modifiche in qualsiasi momento e senza preavviso.

Printing on paper may cause the shades of colours to differ slightly from the actual ones. Itlas reserves the right to modify its products at any time, without notice.

Pubblicato da
ITLAS srl

Via del Lavoro
Zona industriale
31016 - Cordignano
Italia

© 2018 ITLAS srl
Tutti i diritti riservati

Stampato da
Imoco
Giugno 2019

Direzione artistica
WABi laboratori creativi

Testi
ITLAS srl
Sara Salin

Crediti
Città di Vittorio Veneto
Museo della Battaglia
Enrico dal Zotto
Claudio Comuzzi
Pietro Savorelli
Ezio Manciucca

Si consiglia di seguire gli eventuali aggiornamenti tecnici e di approfondire gli argomenti trattati su:
www.itlas.com

Published by
ITLAS srl

Via del Lavoro
Zona industriale
31016 - Cordignano
Italy

© 2018 ITLAS srl
All rights reserved

Printed by
Imoco
June 2019

Art direction
WABi laboratori creativi

Texts
ITLAS srl
Sara Salin

Credits
Città di Vittorio Veneto
Museo della Battaglia
Enrico dal Zotto
Claudio Comuzzi
Pietro Savorelli
Ezio Manciucca

Please see technical updates and look for further information on:
www.itlas.com

ITLAS

via del Lavoro – Z.I.
31016 Cordignano,
Treviso – Italia

T + 39 0438 36 8040

F + 39 0438 99 8331

E-Mail: info@itlas.it

Website: itlas.com