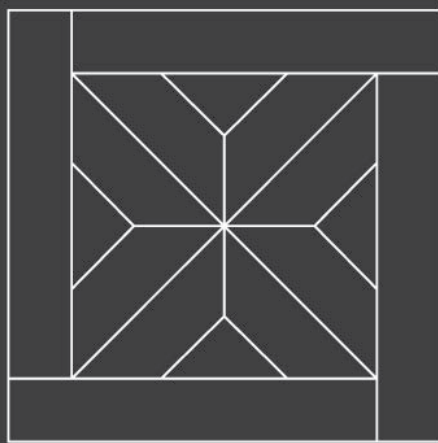
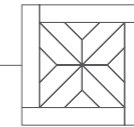


iGrandiClassici



La Quadreria

iGrandiClassici



L'amore per la tradizione e per il nostro passato hanno ispirato il ritorno a quello stile raffinato e intramontabile che è il leit motiv de I Grandi Classici, progetto che nasce da un attento lavoro di studio dei decori delle dimore storiche europee, in strettissima simbiosi con la cultura e la passione per il legno.

It was a love for tradition and for our past which inspired the return to the refined, timeless style of leitmotif in the I Grandi Classici project, which was born from a careful study of the décors which appear in historical houses around Europe, in close symbiosis with culture and passion for wood.

L'amour pour la tradition et notre passé, a inspiré le retour à ce style raffiné et impérissable qui est le leitmotif de I Grandi Classici, un projet qui est né d'un travail attentif et de l'étude des décorums des demeures historiques européennes, en étroite symbiose avec la culture et la passion pour le bois.

Любовь к традиции и прошлому вдохновили наше возвращение к утонченному, непреходящему стилю — лейтмотиву "Великих Классиков". Наш проект возник из тщательного исследования интерьеров исторических домов Европы, в сочетании с любовью к дереву.

传承着对经典的热爱，I Grandi Classici系列，带我们回到了那个久远但并不陌生的时代。在不断的学习欧洲各大文化的同时，集齐所有精华与原木紧密结合。

حينما لتقاليدنا وحينما لماضينا قد حفزنا للرجوع إلى النمط الخالد الذي هو "الفكر المهيمن" لكراندي كلاسيشي (Grandi Classici). هذا الأخير مشروع خلق من دراسة متأنية للديكورات. التقليدية التاريخية الأوروبية، في تكافل وتيق للثقافة و الشغف للخشب

Tradizione e stile per un gusto intramontabile

Dalla spina antica alla spina ungherese, dalle composizioni Chantilly e Chevron alle nobili Versailles, I Grandi Classici propongono una linea di pavimenti in legno che richiama i fasti di un illustre passato, rivisitandoli in chiave attuale con un gusto deciso.

From antique to Hungarian herringbone, from the Chantilly and Chevron compositions to the noble Versailles, I Grandi Classici offer a selection of wood floors which recall the splendour of an illustrious past, revisited with a modern interpretation and a sharp style.

Du batton rompu au point de hongrie, des compositions Chantilly et Chevron à la noble dalle Versailles, I Grandi Classici proposent une ligne de parquets qui rappellent les fastes d'un passé illustre en les revisitant de façon contemporaine avec un goût certains.

От французской и венгерском елки до композиций Шантилли, Шеврон и Версаль, "Великие Классики" представляют линию деревянных полов, которая, напоминая о благородном прошлом, переосмысливает его в современном ключе.

从古老的人字拼花到现代的匈牙利拼花，从香缇丽到高贵的凡尔赛，I Grandi Classici系列，为我们提供了一系列传承者世纪的经典并结合现在技术的高质量木地板。

من الشوكة القديمة إلى الشوكة الهنغارية (الشوكة هي نوع من الأرضيات الخشبية لكراندي كلاسيكي)، من الترايب شنتالي كراندي كلاسيكي chantilly وchevron وnobili versailles. تقدم مجموعة من الأرضيات الخشبية التي تذكرنا بأماجد الماضي الامع مع تحديث قوي

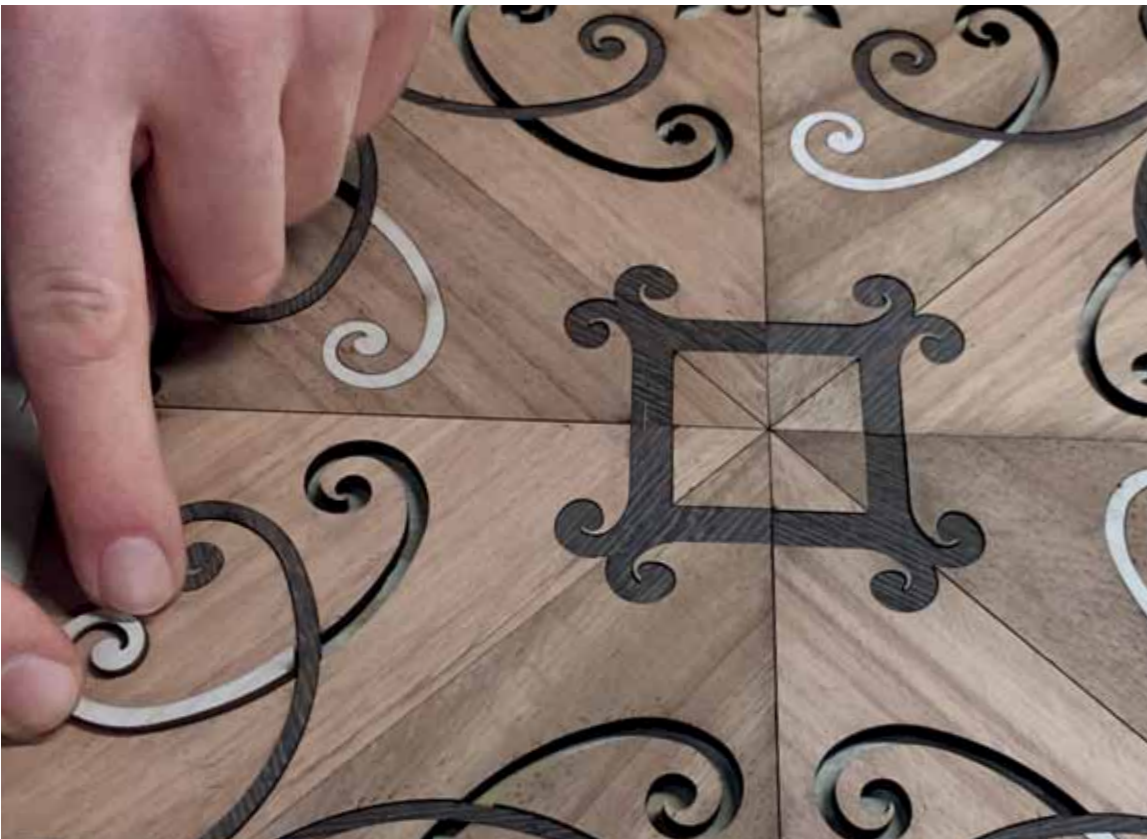


A wood floor
lives, breathe and
emanates all the
material's warmth.



Tradition, style and
a refined taste.
I Grandi Classici is
timeless artisanship.





Arti gian alità

Memoria e futuro. Ricerca e manualità. Sono questi i segreti de I Grandi Classici, che nascono dalla sapienza artigiana italiana e dall'esperienza quotidiana di maestranze specializzate nella lavorazione del legno.

Memories and future. Research and dexterity. These are the secrets of I Grandi Classici, originating from Italian artisan knowledge and the daily experience of skilled workers specialised in wood carving.

Mémoire et futur. Recherche et savoir faire manuel. Tels sont les de secrets d'I Grandi Classici, qui naissent du savoir artisanal italien et de l'expérience quotidienne de maîtres spécialisés dans le travail du bois.

Память и будущее. Тщательные исследования и ручная работа. Это — секреты "Великих Классиков", которые рождены мудростью итальянских мастеров и ежедневным опытом кропотливой работы по дереву.

记忆与未来，钻研与实践。这就是I Grandi Classici系列的秘诀，源起于特级意大利手工艺加上意大利高级工匠日积月累的不断摸索。

براعة الحرفة اليدوية
الماضي والمستقبل.

البحث و العمل اليدوي. هم سر نجاح حرفية كراندي كلاسيشي.
هذا الأخير مشروع ولد من تجربة يومية للحرفيين الإيطاليين في
مجال صناعة الخشب

La Quadreria / *index*

10 *quadreria*



IGC 227



IGC 248



IGC 111



IGC 100



IGC 224



IGC 238



IGC 223



IGC 250



IGC 259



IGC 262



IGC 305



IGC 255

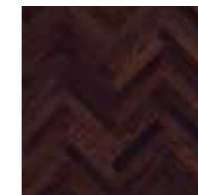


IGC 240

82 *spina ungherese*



Classica



Classica



Ungherese



Ungherese chiusa

118 *semmaric*

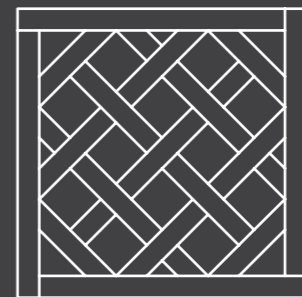
102 *intarsi*



IGC 300



Personalizzato



Quadreria

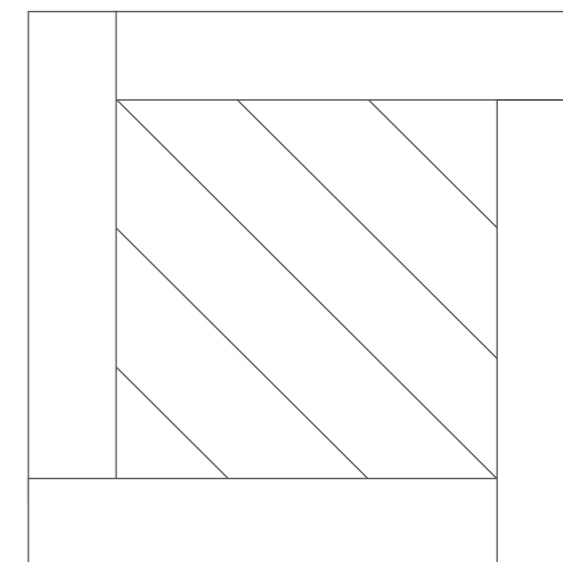
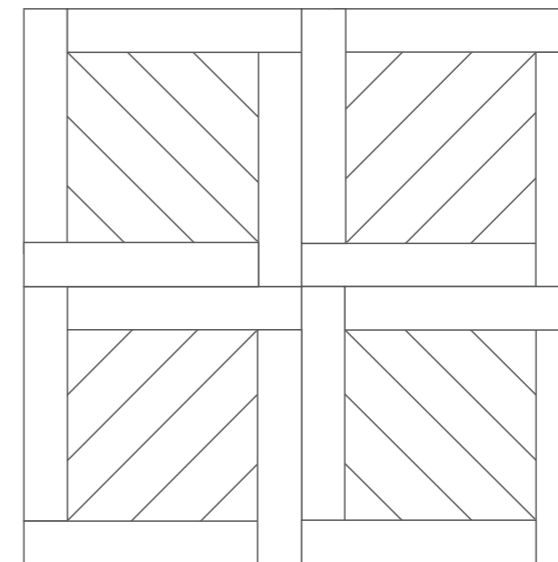


Quadrota IGC 227





IGC 227



Rovere / Oak Veneziano





IGC 227

Un pavimento per la casa è tutto. Un pavimento arreda, dà colore, senso di appartenenza. Racchiude in sé ricordi, profumi, sensazioni e il calpestio di mille passi conosciuti. Un pavimento in legno è vita. Un pavimento I Grandi Classici è per sempre.

A floor is everything in a house. A floor furnishes, grants colour and creates a sense of belonging. It encloses memories, scents, sensations and the treading of a thousand known feet. A wood floor is life. A Grandi Classici floor is forever.

Un parquet pour la maison c'est un tout. Un parquet est comme un meuble, il donne une couleur, un sentiment d'appartenance. Il renferme en lui les souvenirs, les parfums, les sensations et le piétinement de mille pas connus. Un parquet en bois c'est une vie. Un plancher I Grandi Classici est là pour toujours.

Пол для дома — это все. Пол создает пространство, придает интерьеру цвет и атмосферу. Он заключает в себе воспоминания, запахи, чувства и отпечатки тысяч знакомых шагов.

地板是展现整体家装不可也少的重要部分，好地板为您的家添色并增加归属感。I Grandi Classici系列为您的家保留所有原汁原味的欧洲历史，让经典永留并传承。

الأرضيات الخشبية للمنزل هي كل شيء: تؤثت، تعطي لون فيها: ذكراتنا، عطرتنا، شعورنا و تجعلنا نشعر بالانتماء و أحاسيسنا و خطواتنا. الأرضية الخشبية هي الحياة وكراندي. كلاسيشي أرضية للأبد



Quadrotta IGC 248



IGC 248

Le composizioni possono essere utilizzate per correggere alcune irregolarità geometriche dello spazio abitativo, creando un gioco di pose ed essenze unico ed originale.

The compositions can be used to correct certain geometric irregularities in a room, creating a unique and original design given by different fittings and wood essences.

Les compositions peuvent être utilisées pour corriger quelques irrégularités géométriques de l'habitation, en créant un jeu de poses et d'essences unique et original.

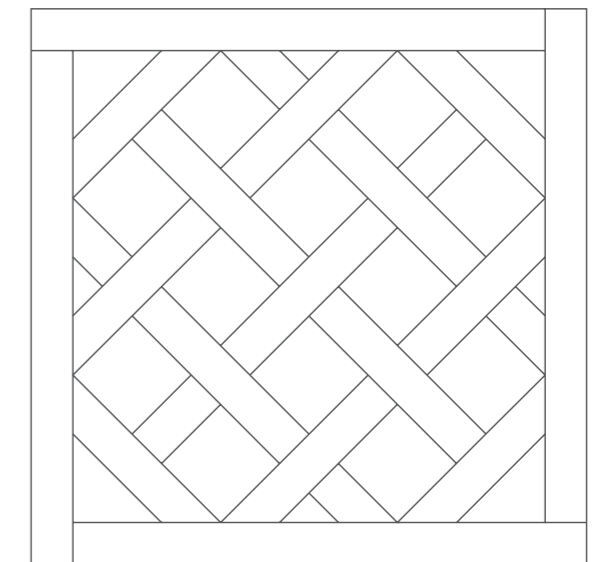
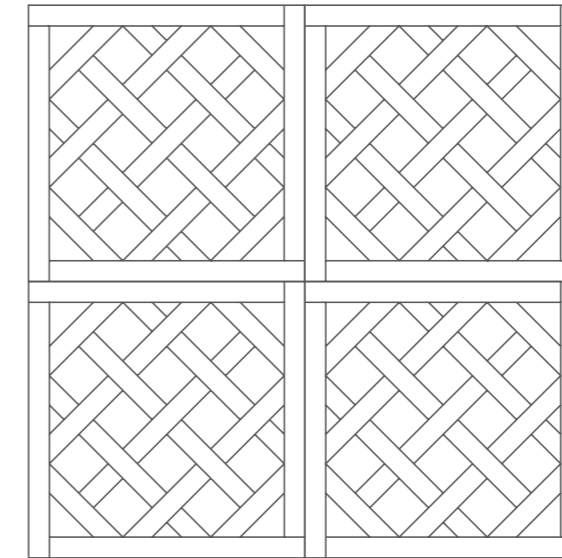
Создавая узором пола уникальную игру ритма, паркетные композиции можно использовать для исправления геометрически неправильных форм жилого пространства.

拼花产品既可以更好的更正居住环境不规则的缺陷，与此同时通过几何图形和无穷变化的铺装效果，为居住环境添色。

الأرضية يمكن استخدامها لتصحيح بعض الأخطاء الهندسية و المعمارية في المسكن، و جعل منها أماكن فريدة وأصيلة.



IGC 248



Quercia / Oak Nivea



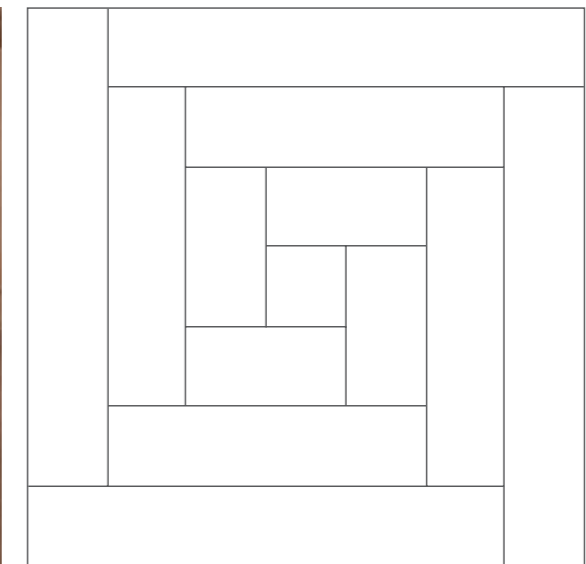
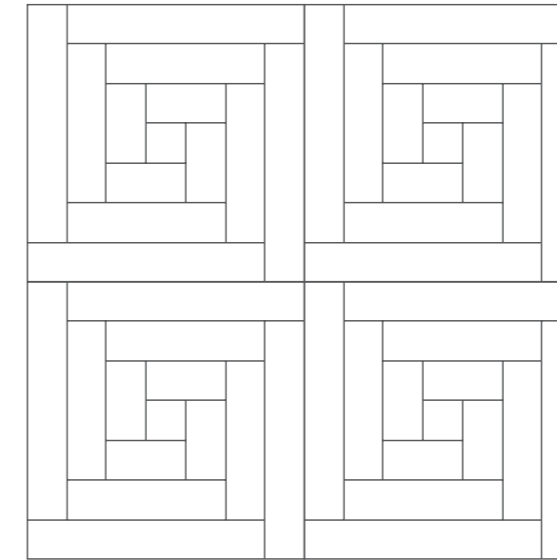


Quadrotta IGC 111

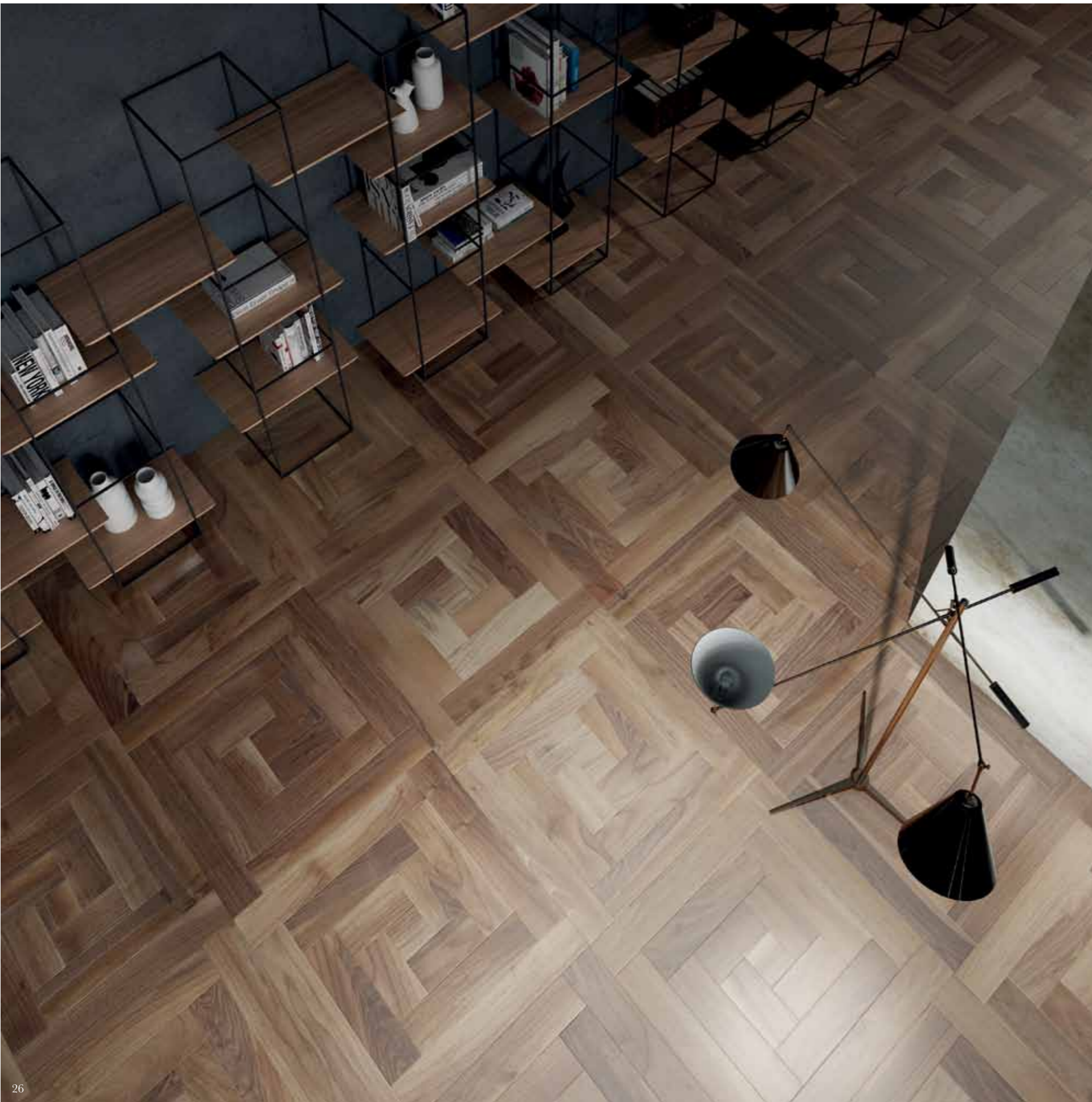


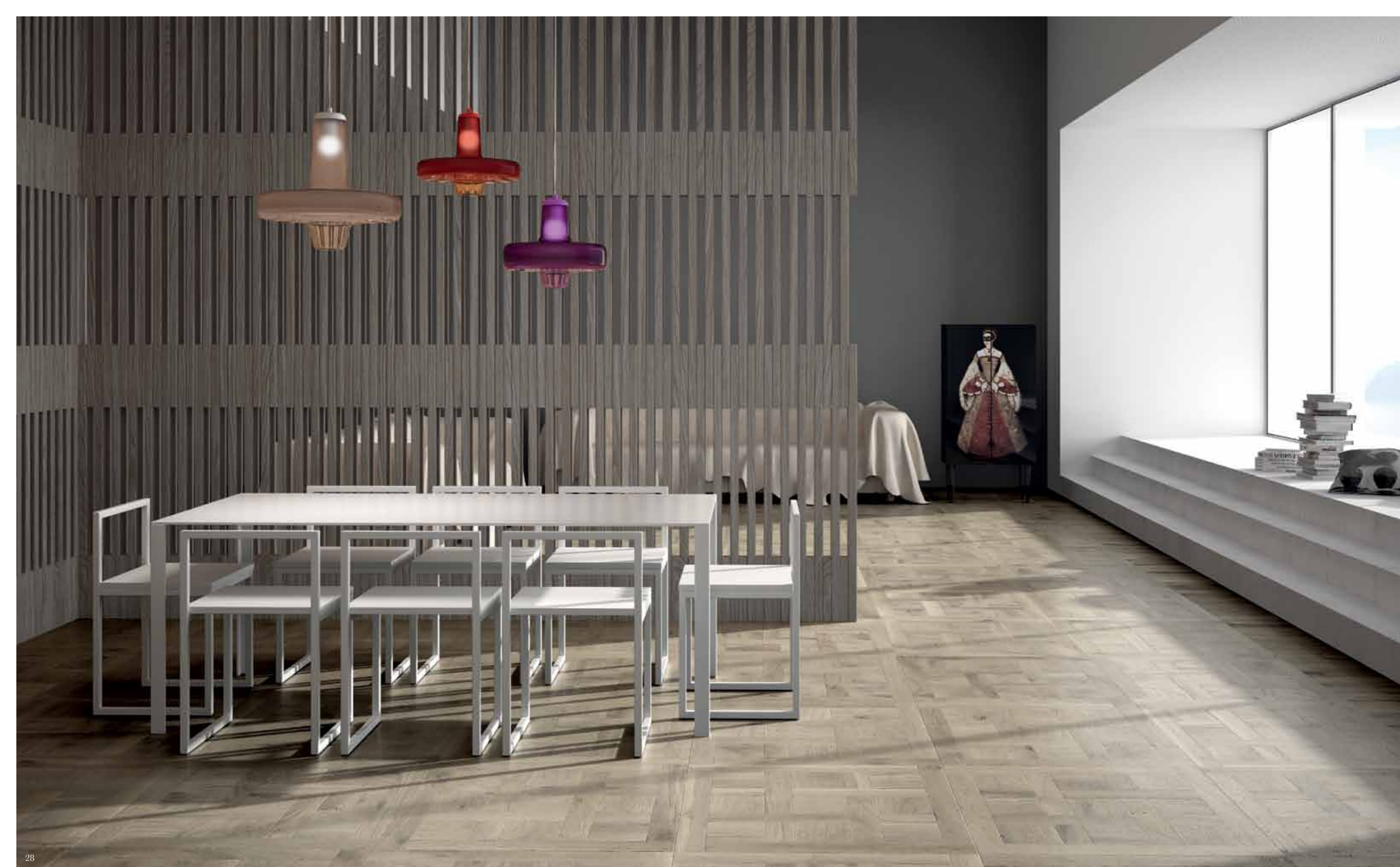


IGC 111



Noce Nazionale / European Walnut Oil Uv





Quadrota IGC 100

Innovazione nella tradizione. I Grandi Classici sono stati pensati per rispondere al rinato gusto per il bello, per il raffinato, per l'esclusivo.

Innovation within tradition: the I Grandi Classici line has been designed to meet a renewed taste for beauty, refinement and exclusiveness.

Innovation dans la tradition. I Grandi Classici ont été pensés pour répondre au goût de chacun pour le beau, pour le raffiné, pour l'exclusif.

Инновация в традиции. Мы создали серию "Великие классики" как ответ возрождающемуся вкусу к красивым, утонченным и эксклюзивным интерьерам.

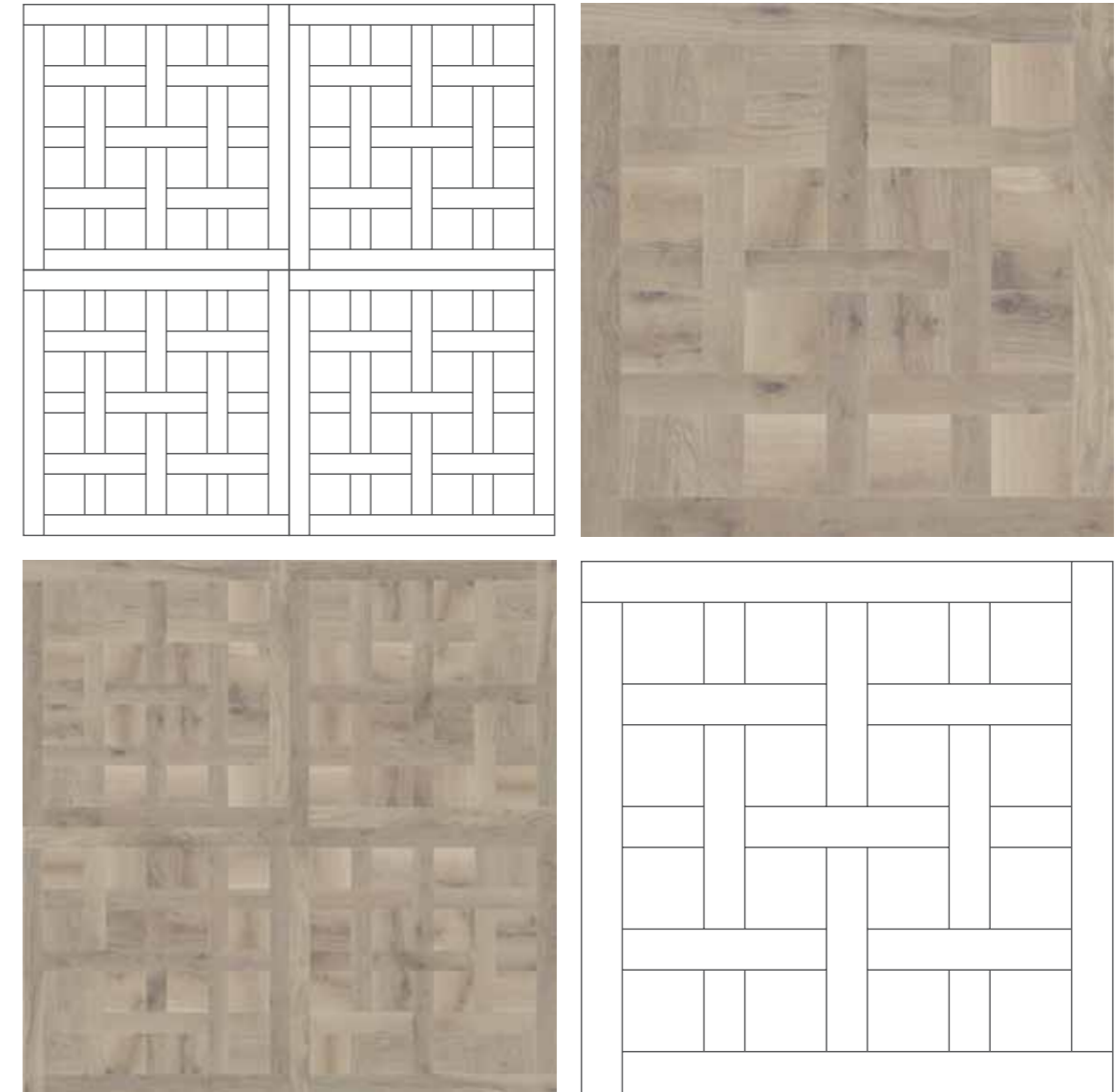
对历史的创新。I Grandi Classici系列追寻经典，让经典再一次与现代结合。

الإبتكار في التقاليد.
مجموعة كراندي كلاسيكي تم تصميمها لكي تستجيب للذوق الجميل، الرفيع و الحصري






IGC 100



Rovere / Oak Bianco Provenzale

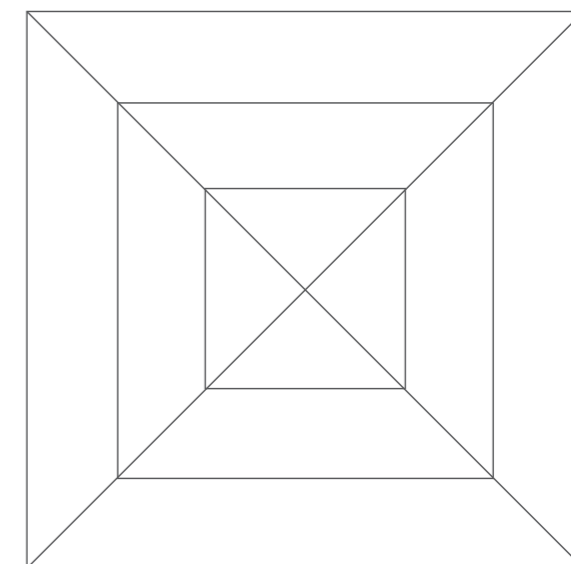
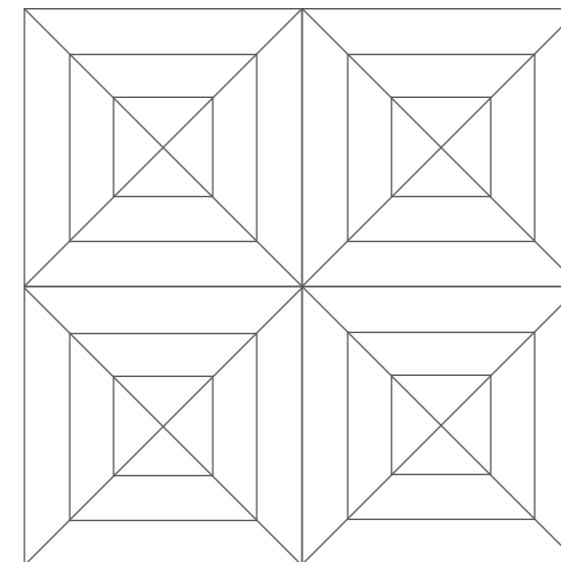


Quadrotta IGC 224





IGC 224



Wengè Oil Uv




IGC 224





Quadrotta IGC 238

IGC 238

Le composizioni I Grandi Classici garantiscono la personalizzazione dell'ambiente. Tipiche degli arredi di gusto classico, trovano grande consenso nelle ambientazioni di stile contemporaneo in funzione della vasta gamma di geometrie di posa proposte, anche su disegno originale del cliente.

The compositions of I Grandi Classici guarantee room personalisation. Typical of classic furnishing, they are very popular in modern locations thanks to the vast range of geometric fittings offered, even following original designs provided by the client.

Les compositions I Grandi Classici garantissent la personnalisation du milieu. Typiques des aménagements avec des meubles de goût classique, ils trouvent particulièrement leur place dans des ambiances de styles contemporains soit parmi la vaste gamme de géométries de pose proposée, soit sur la base d'un dessin original du client.

Композиции "Великие Классики" создают персонализированную обстановку. Характерные интерьерам в классическом вкусе, они хорошо подходят домам в современном стиле благодаря широкой гамме рисунков укладки. Мы также изготавливаем паркет по собственному дизайну клиента.

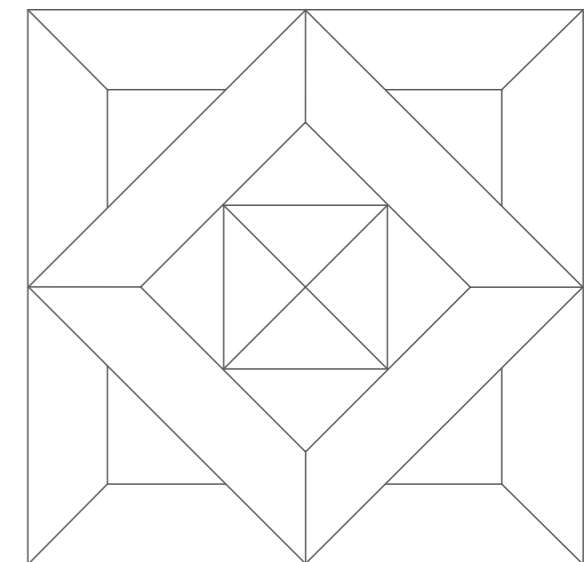
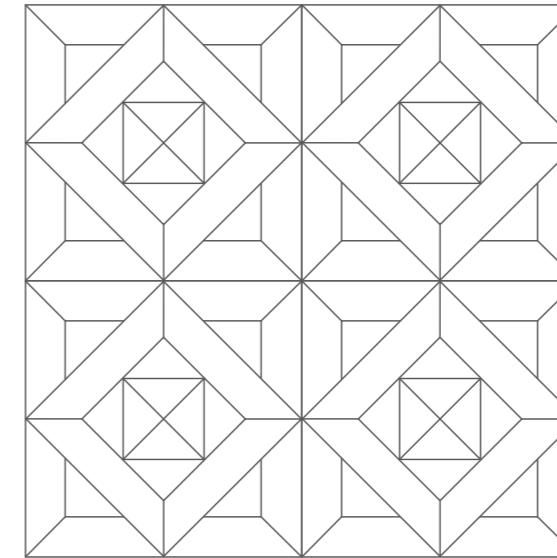
I Grandi Classici系列产品，最大化的为每一位客户定制您想要的地板。为经典欧式装修增添现代工艺，让您的家更回味无穷。

كراندي كلاسيكي توفر خصوصية البيئة التي تنتمي إليها. خصوصا الأثاث الكلاسيكي، الذي له أهمية واسعة في البيئة الثقافية المعاصرة وفقا لمجموعة واسعة من الهندسة الأصلية للتصميم. وهذا الأخير يمكن أن يكون اقتراح شخصي من الزبون





IGC 238



Doussiè Accadueo

I Grandi Classici
floor has to be seen,
admired,
touched,
felt and
experienced
with all senses.



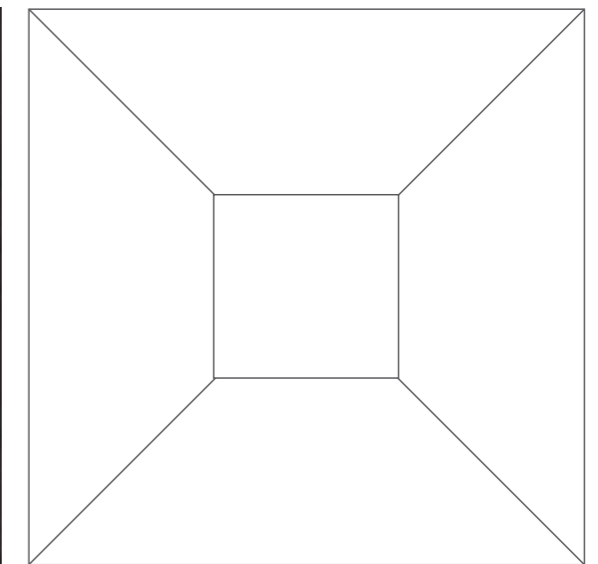
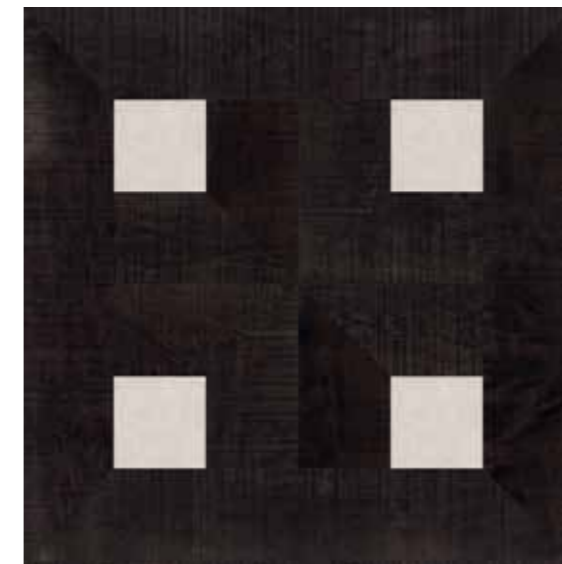
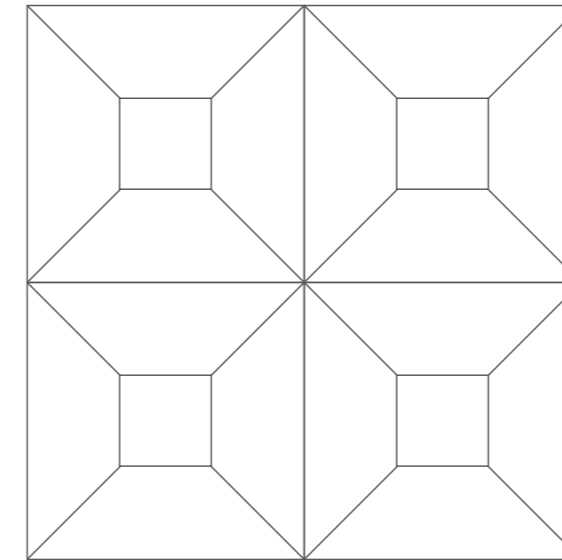


Quadrota IGC 223





IGC 223



Acero / Maple Moka - Inerti In Marmo / Marble Inserts



La creatività, l'esperienza e l'artigianalità
si uniscono ad una materia prima nobile e
inimitabile. Il legno diventa un infinito gioco di
composizioni. Di arte.

*La créativité, l'expérience et le niveau artisanal
s'unissent à une matière première noble et inimitable.
Le bois devient un jeu infini de compositions.
De l'art.*

*Creativity, experience and artisanship are combined
with a noble and inimitable raw material. Wood
becomes a never-ending game of composition – art.*

Творчество, опыт и мастерство сочетаются
с благородным и неповторимым
материалом, превращая дерево в
бесконечную игру композиций —
произведений искусства.

创新，古老手工艺和高级工匠的经验与摸
索，结合成高贵而不易模仿的拼花地板。木
材成为无限可能的创造者，艺术的创造者。

يتم الجمع بين الإبداع و الخبرة و الحرفية و المادة الخام ليصبح
الخشب لعبة من الإختراعات الفنية لا نهاية لها.



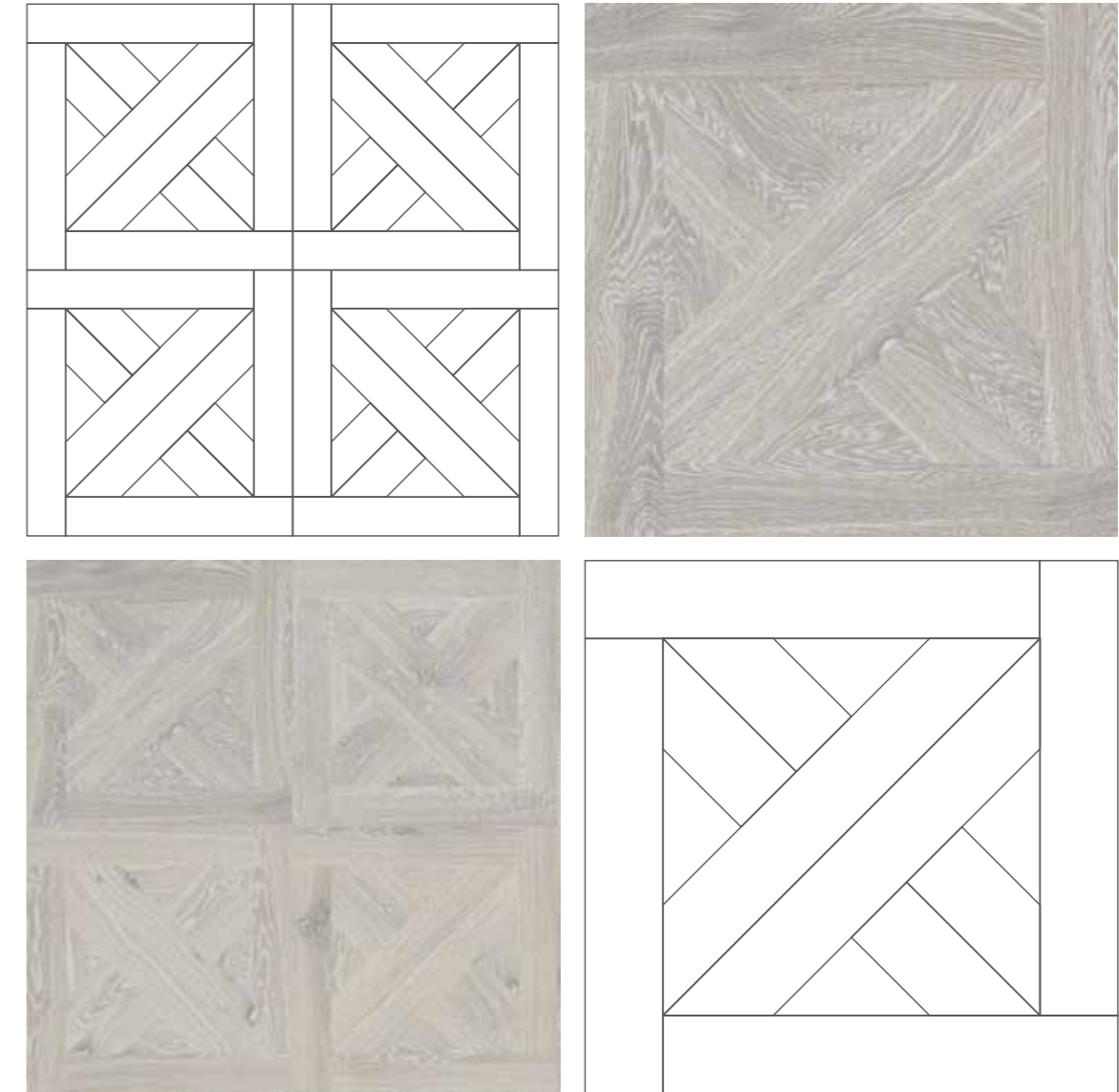




Quadrotta IGC 250



IGC 250



Rovere / Oak Sfarinato

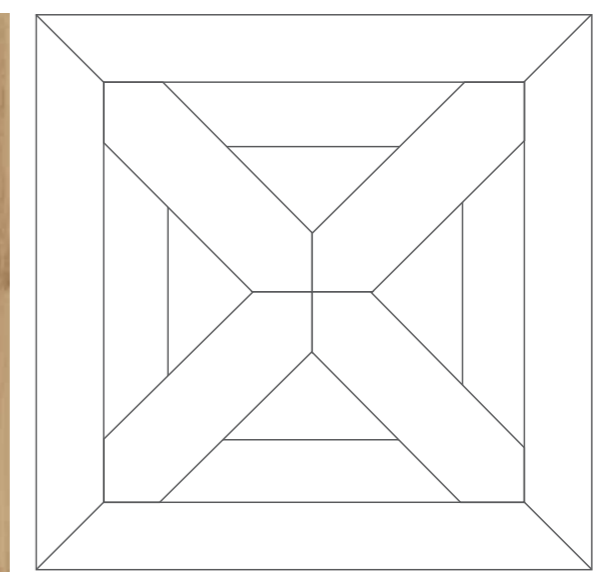
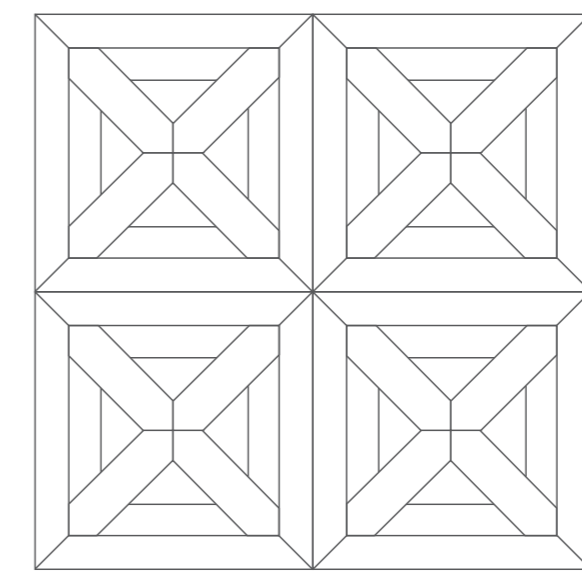


Quadrotta IGC 259





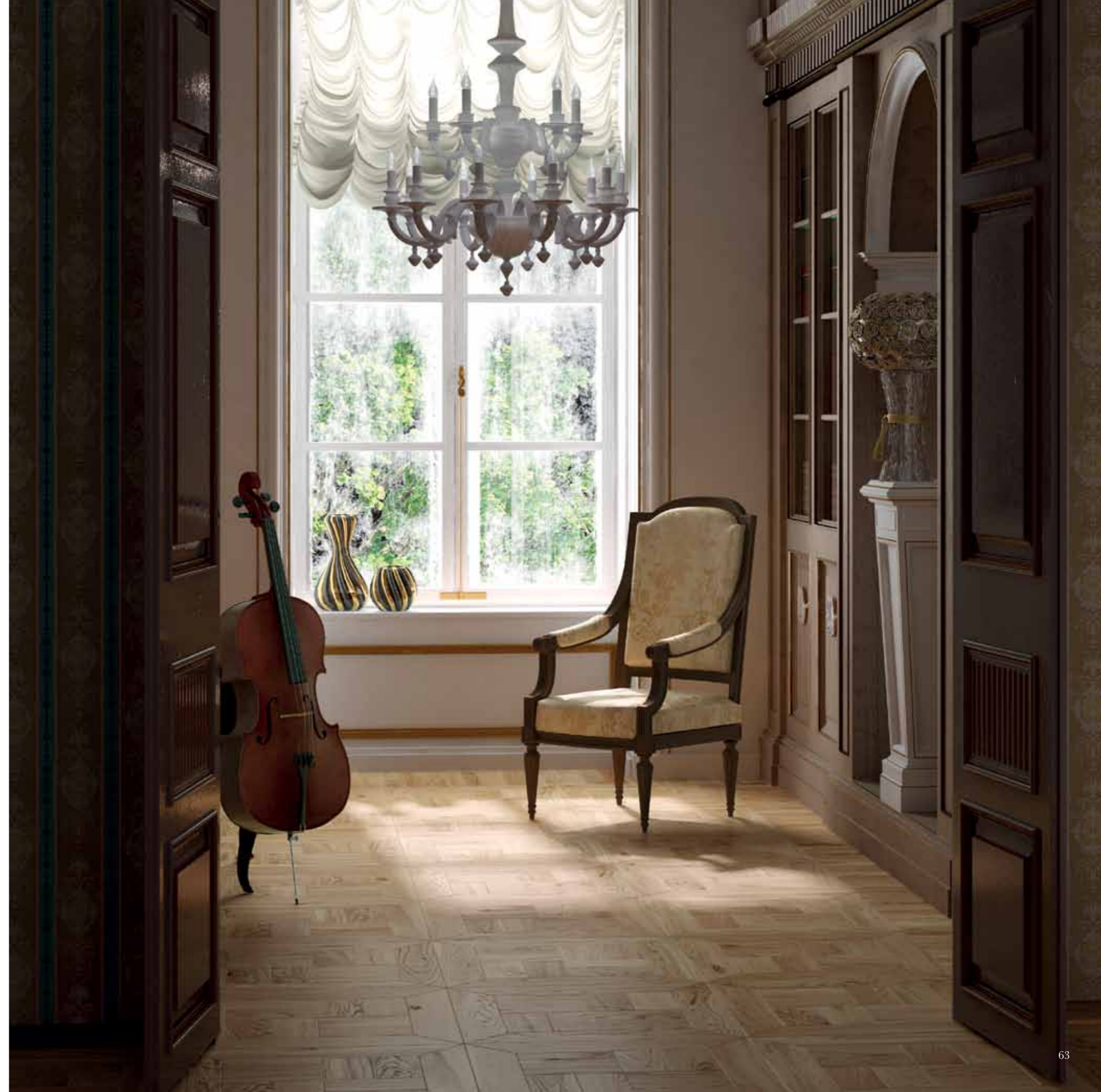
IGC 259



Rovere / Oak Natura

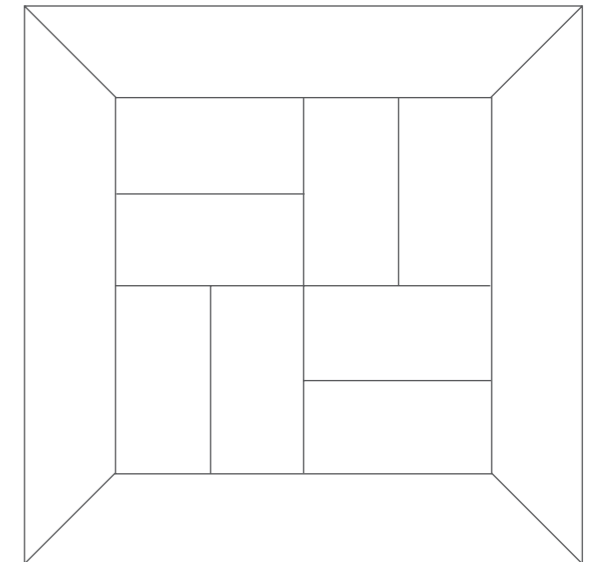
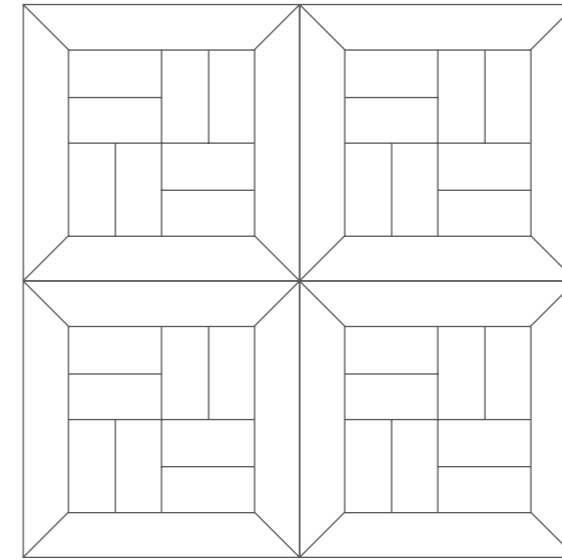


Quadrotta IGC 262





IGC 262



Rovere / Oak Oil Uv





Quadrotta IGC 305

Un tocco di stile inimitabile. Specie legnose diverse fra loro, con contrasti cromatici di grande effetto. Quadrotte con decori ad intarsio. Accostamenti che diventano vere e proprie opere d'arte.

A touch of inimitable style. Different wood species, with geometric contrasts of great effect. Square wood tiles with marquetry décor. Combinations which become real artworks.

Une touche de style inimitable. Surtout avec des essences différentes mélangées entre-elles, avec des contrastes chromatiques de grand effet. Les dalles Quadrotte avec des décors de marqueterie forment des assemblages qui deviennent de véritables oeuvres d'art.

Неповторимый стиль. Мы используем различные породы дерева с эффектными хроматическими контрастами. Паркетные щиты с интарсией. Сочетание этих элементов создает настоящие произведения искусства.

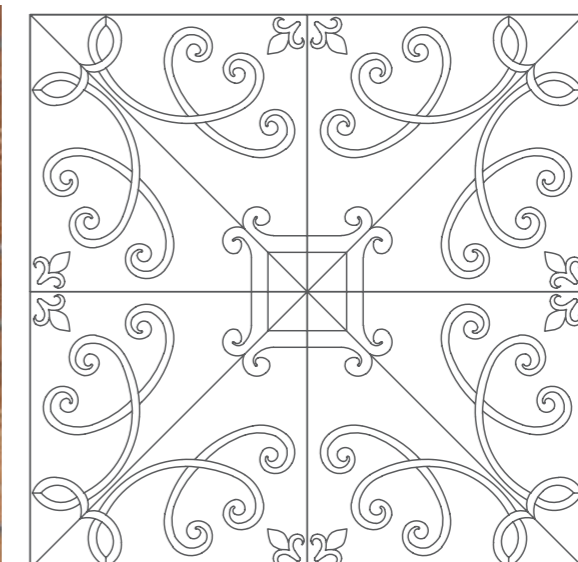
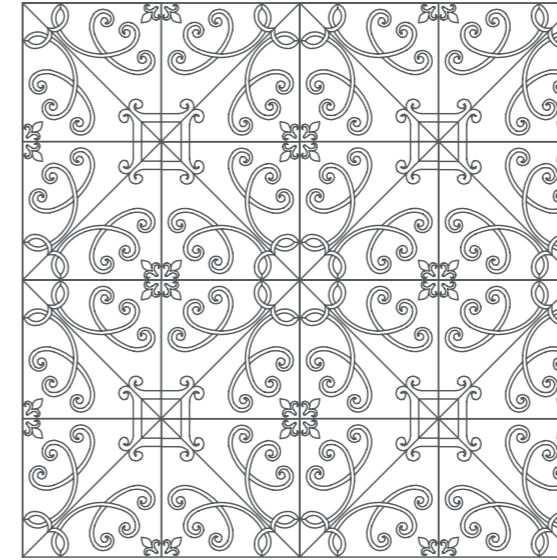
无法模仿的风格。原木种类不同颜色，造成视觉对色彩的无限冲击。不论带镶嵌的艺术拼花还是规则的几何图形，都将成为一幅幅不可模仿的艺术品。

لمسة من أسلوب لا يمكن تقليده. استعمال أنواع مختلفة من الخشب لفسيفساء خشبية، مزخرفة، فنية و رفيعة





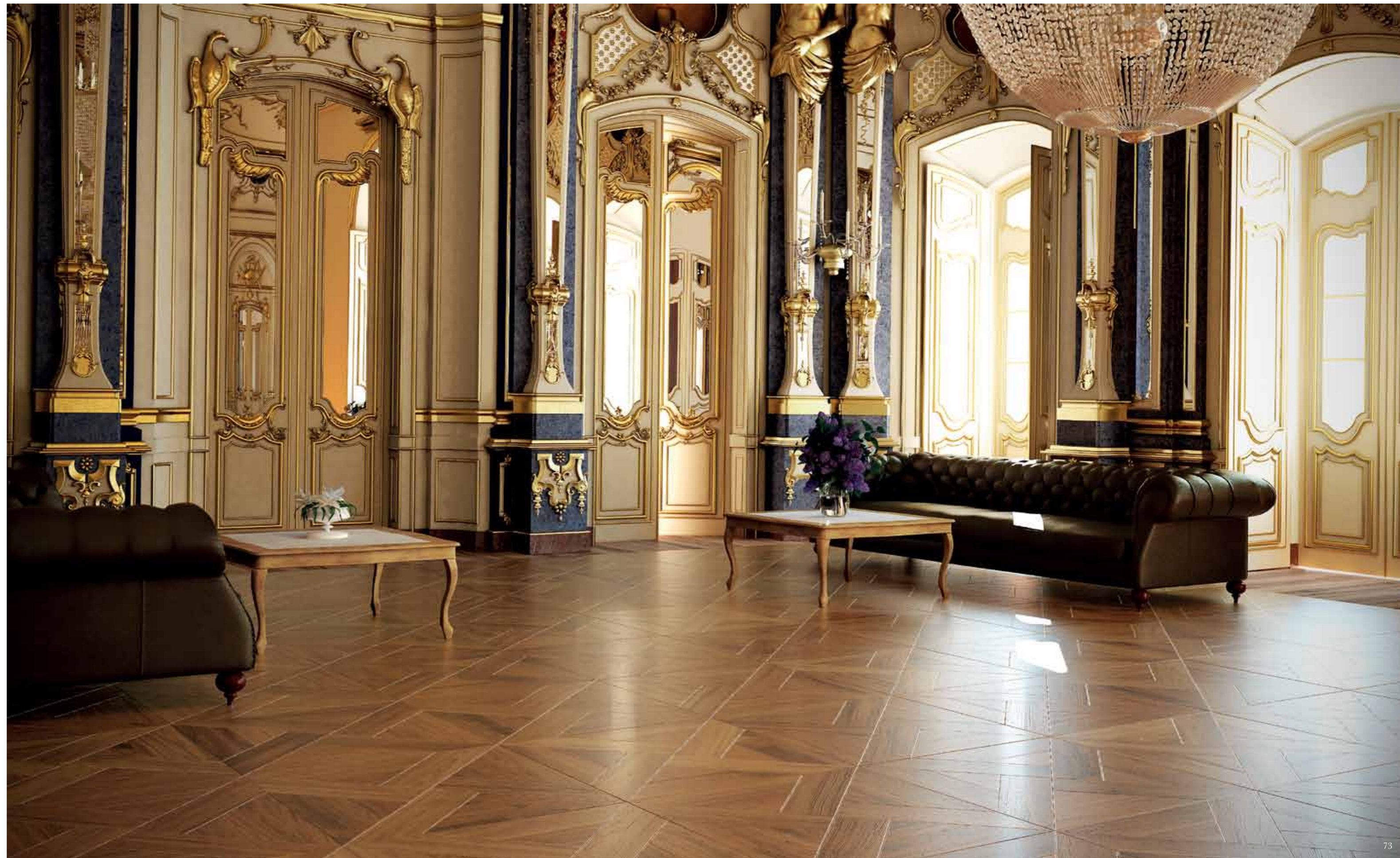
IGC 305



Rovere / Oak - Acero / Maple - Ferro / Iron



Quadrota IGC 255





IGC 255

Un pavimento per la casa è tutto. Un pavimento arreda, dà colore, senso di appartenenza. Racchiude in sé ricordi, profumi, sensazioni e il calpestio di mille passi conosciuti. Un pavimento in legno è vita. Un pavimento I Grandi Classici è per sempre.

A floor is everything in a house. A floor furnishes, grants colour and creates a sense of belonging. It encloses memories, scents, sensations and the treading of a thousand known feet. A wood floor is life. A Grandi Classici floor is forever.

Un parquet pour la maison c'est un tout. Un parquet est comme un meuble, il donne une couleur, un sentiment d'appartenance. Il renferme en lui les souvenirs, les parfums, les sensations et le piétinement de mille pas connus. Un parquet en bois c'est une vie. Un plancher I Grandi Classici est là pour toujours.

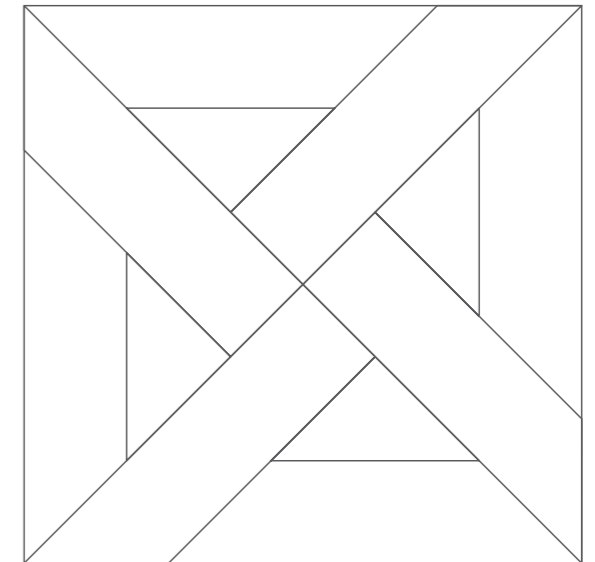
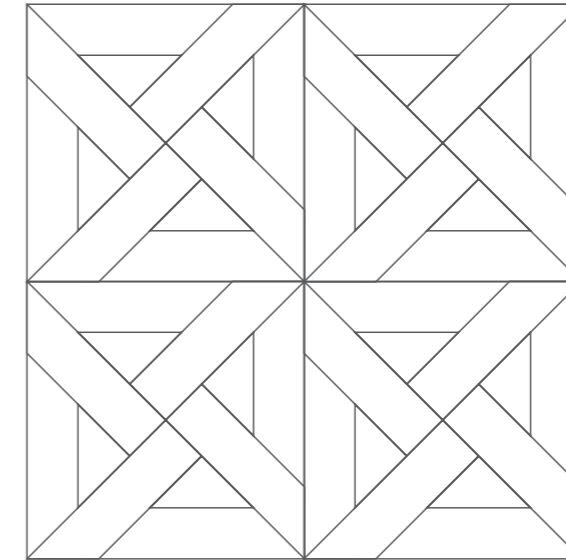
Пол для дома — это все. Пол создает пространство, придает интерьеру цвет и атмосферу. Он заключает в себе воспоминания, запахи, чувства и оттиски тысяч знакомых шагов.

地板是展现整体家装不可也少的重要部分，好地板为您的家添色并增加归属感。I Grandi Classici系列为您的家保留所有原汁原味的欧洲历史，让经典永留并传承。

الأرضيات الخشبية للمنزل هي كل شيء: تؤثت، تعطي لون فيها: ذكراتنا، عطرنا، شعورنا و تجعلنا نشعر بالانتماء و أحاسيسنا و خطواتنا. الأرضية الخشبية هي الحياة وكراندي. كلاسيشي أرضية للأبد



IGC 255

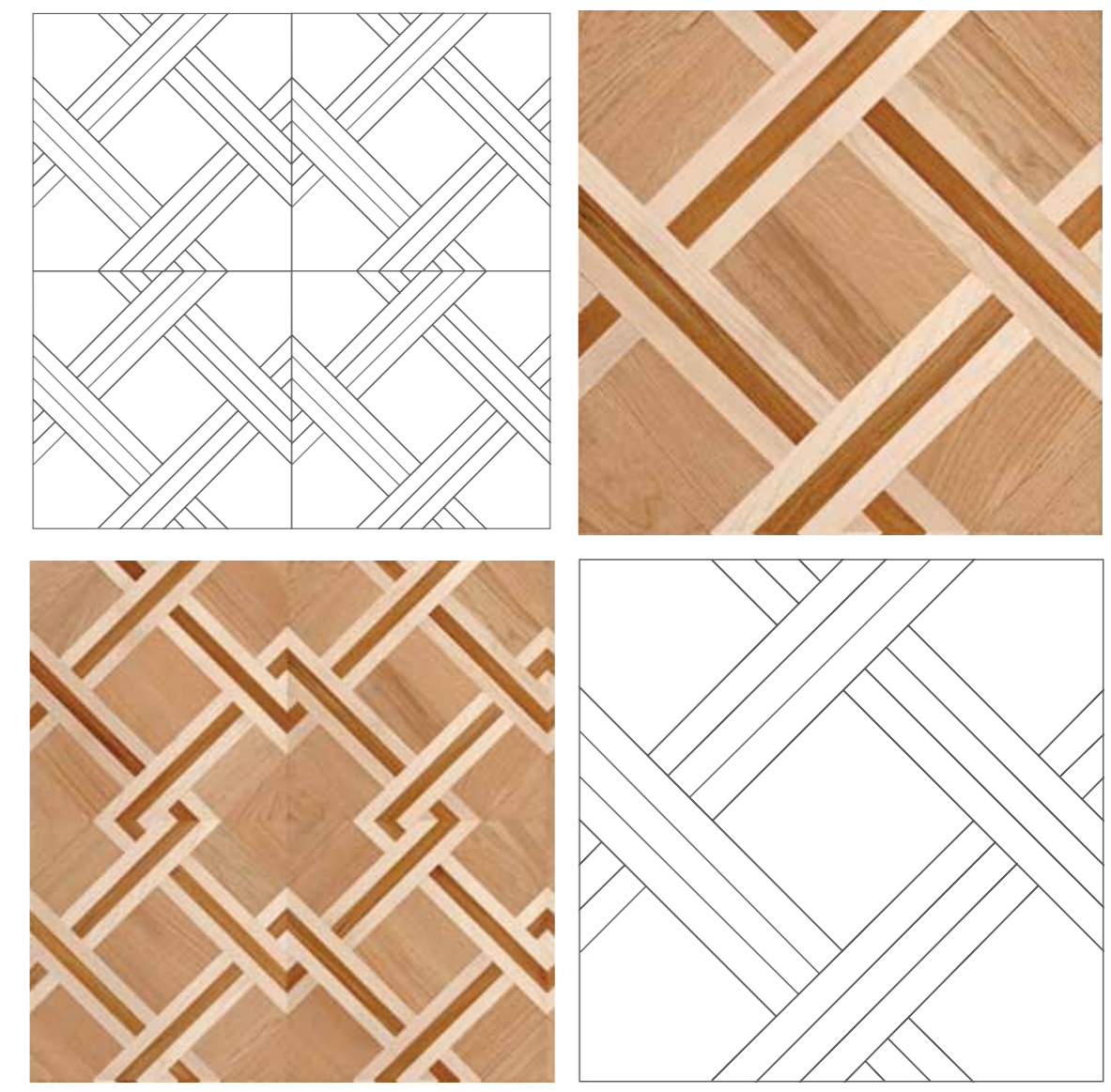


Teak Asia Accadueo



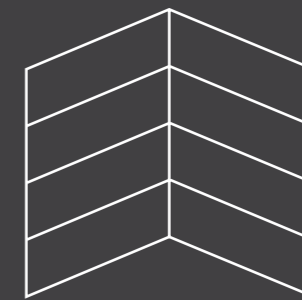


Quadrotta IGC 240



Rovere / Oak - Acero / Maple - Afrormosia





*Spina
ungherese*

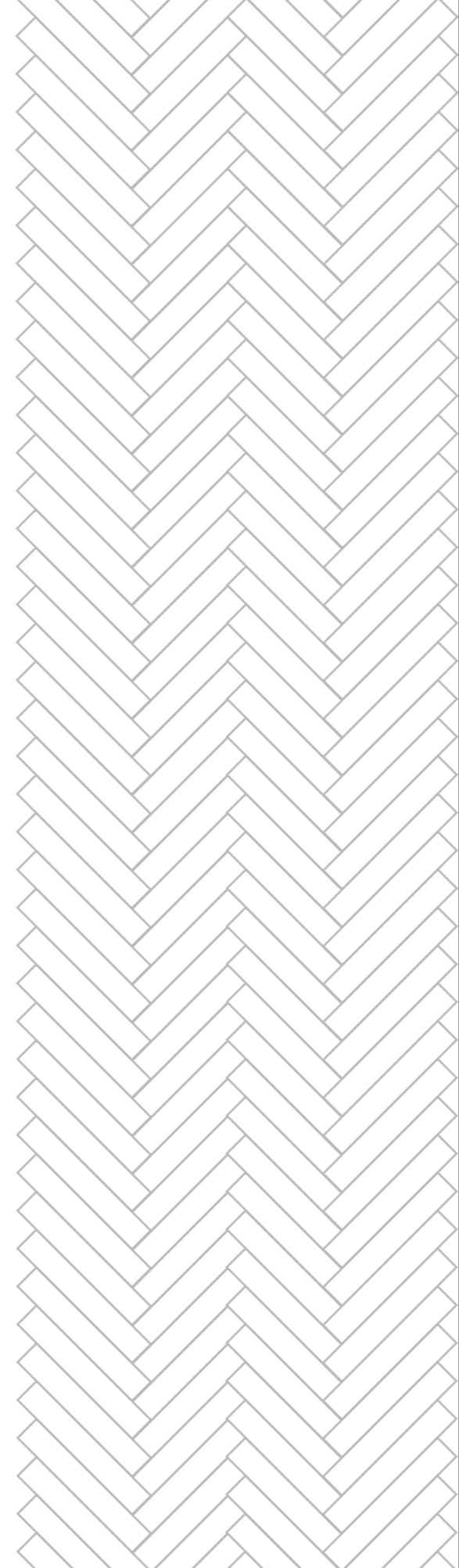


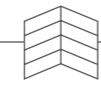
Spina classica



*Spina
classica*

Rovere / Oak Materia





Spina classica

La spina è una posa dalle origini antichissime. Risale al periodo dell'antica Roma, quando si andò affermando l'utilizzo del legno per le pavimentazioni delle case e dei palazzi più sontuosi e la posa a disegni particolari.

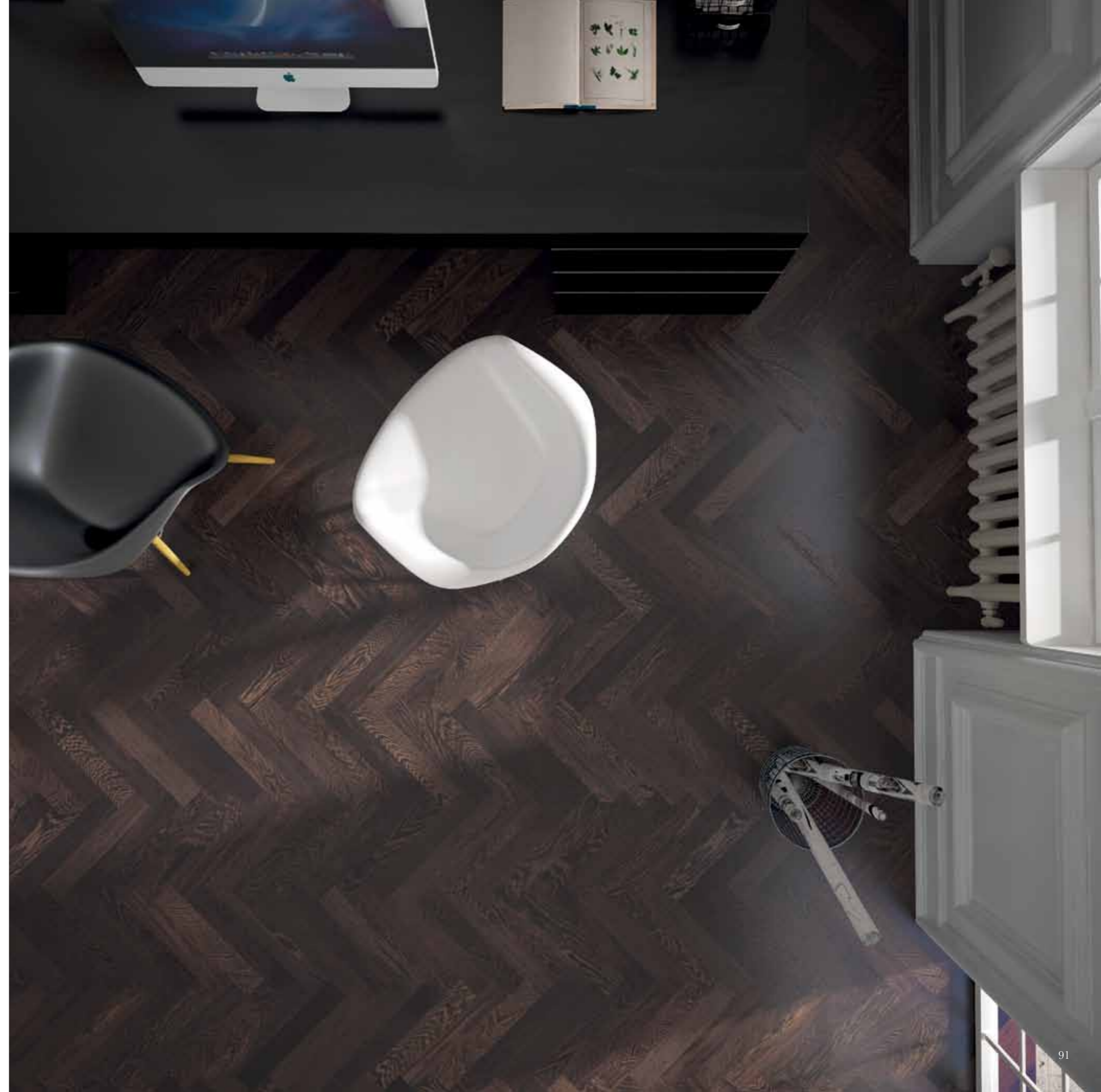
Herringbone is a very antique type of fitting. It dates back to the period of ancient Rome, when it became popular to use wood for the floors of the most luxurious houses and palaces, and to fit it following particular designs.

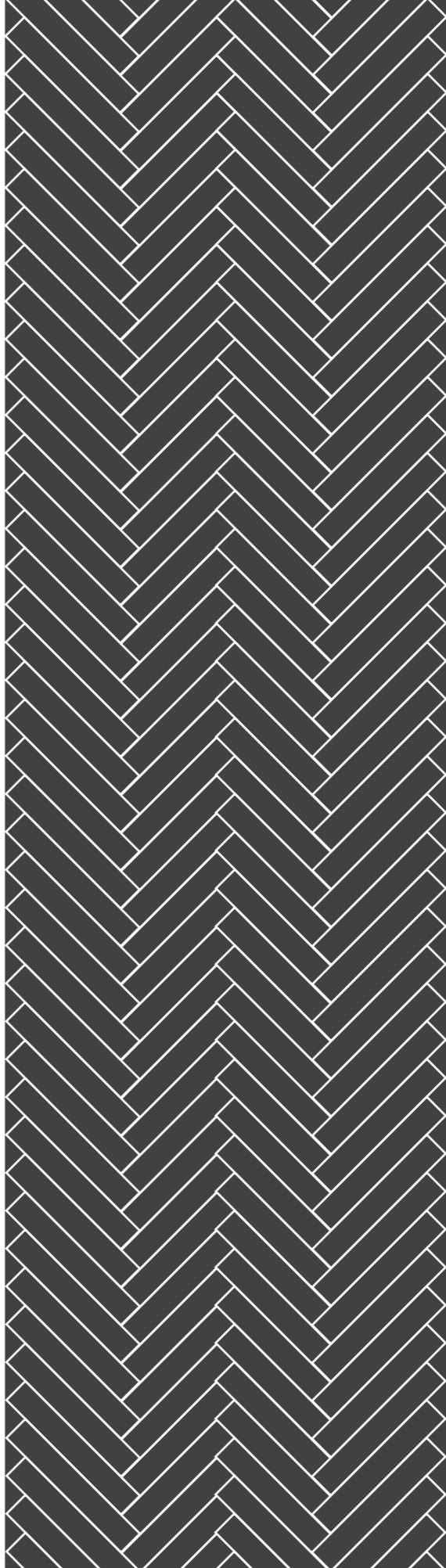
La pose en pointe est une pose d'origine ancienne. Cela remonte à la période de la Rome ancienne, lorsque le bois était utilisé pour décorer le sol des maisons et des immeubles les plus somptueux avec une pose suivant des modèles spéciaux.

В укладки доски елковой древнейшие корни. Этот узор паркета восходит к Древнему Риму, когда дерево использовалось для полов в домах знати и для создания сложных композиций.

人字拼来源于很久远的时代。源于古罗马帝国时代，木拼花地板用作于高等住宅和高楼中，结合手工工艺来拼出不同效果。

أرضية الشوكة لها أصول قديمة التي تعود إلى عهد روما القديمة، عندما بدأ التأكيد على استخدام الخشب في أرضيات المنازل و المباني الفخمة





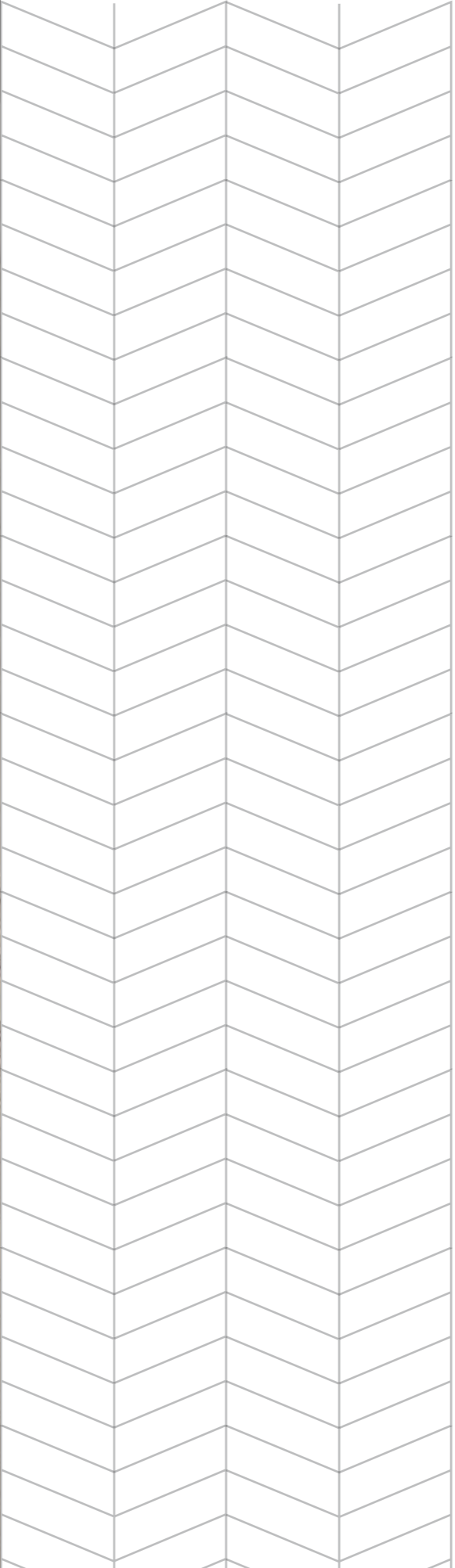
*Spina
classica*

Wengè Oil Uv



Spina ungherese





*Spina
ungherese*

Rovere / Oak Veneziano

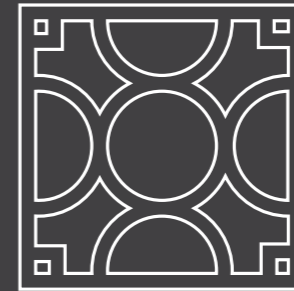


—  —
Spina ungherese chiusa

*Spina
ungherese
chiusa*

Rovere / Oak Veneziano





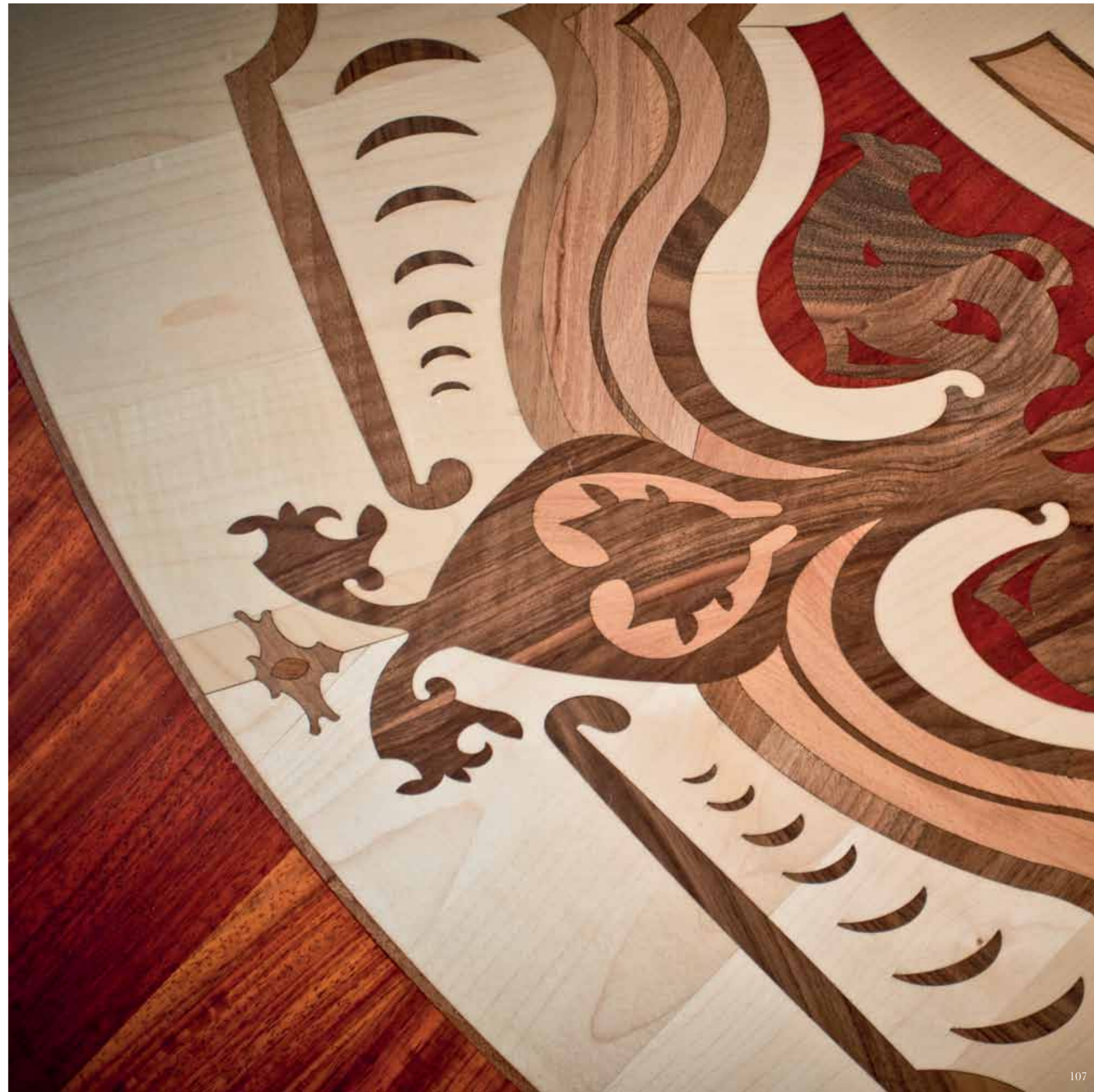
Intarsi

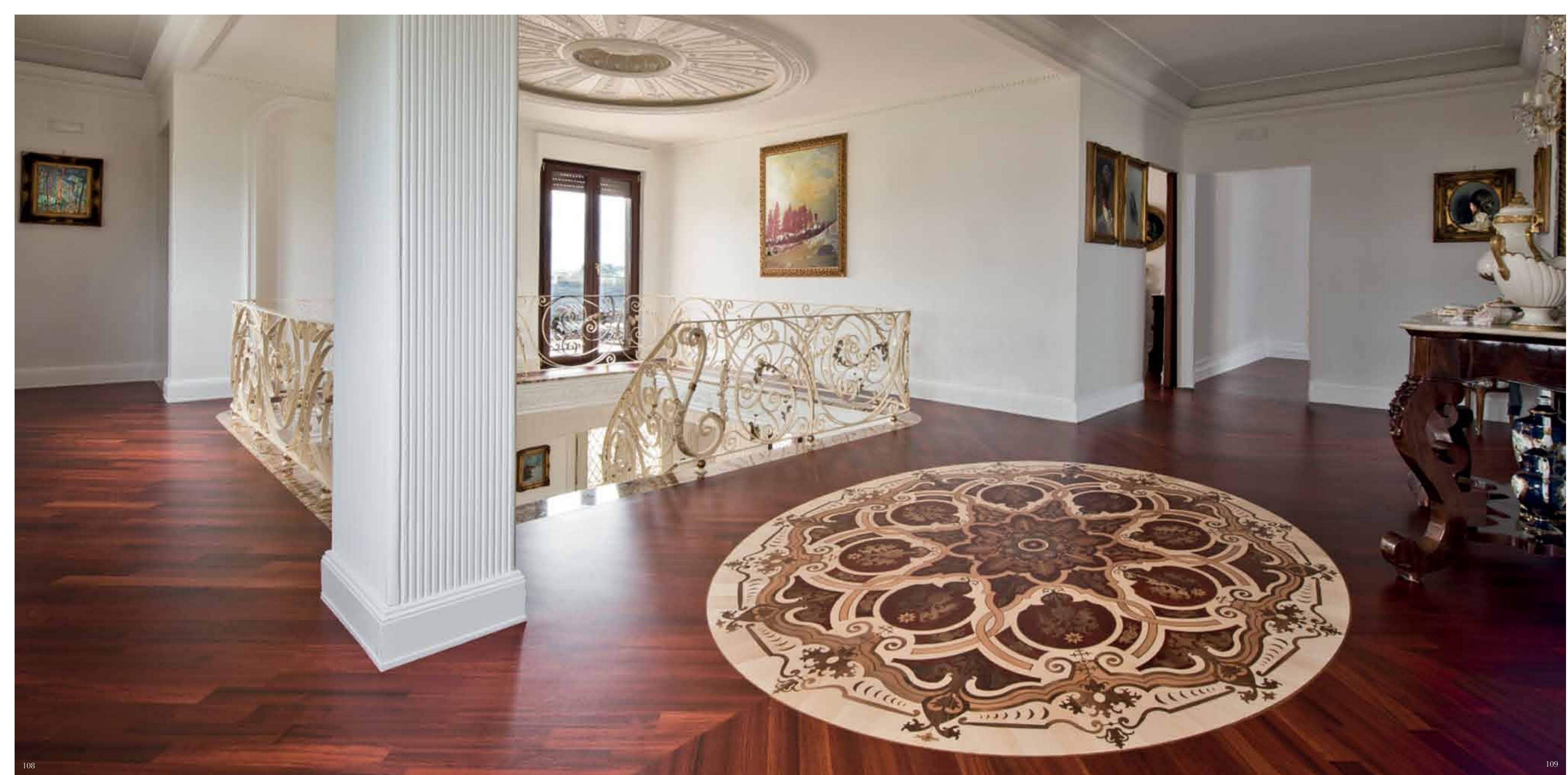


I Grandi Classici narrates distant stories and incorporates something of each one of us.



A floor holds
memories, scents,
feelings and the
trampling of thousands
unknown steps.



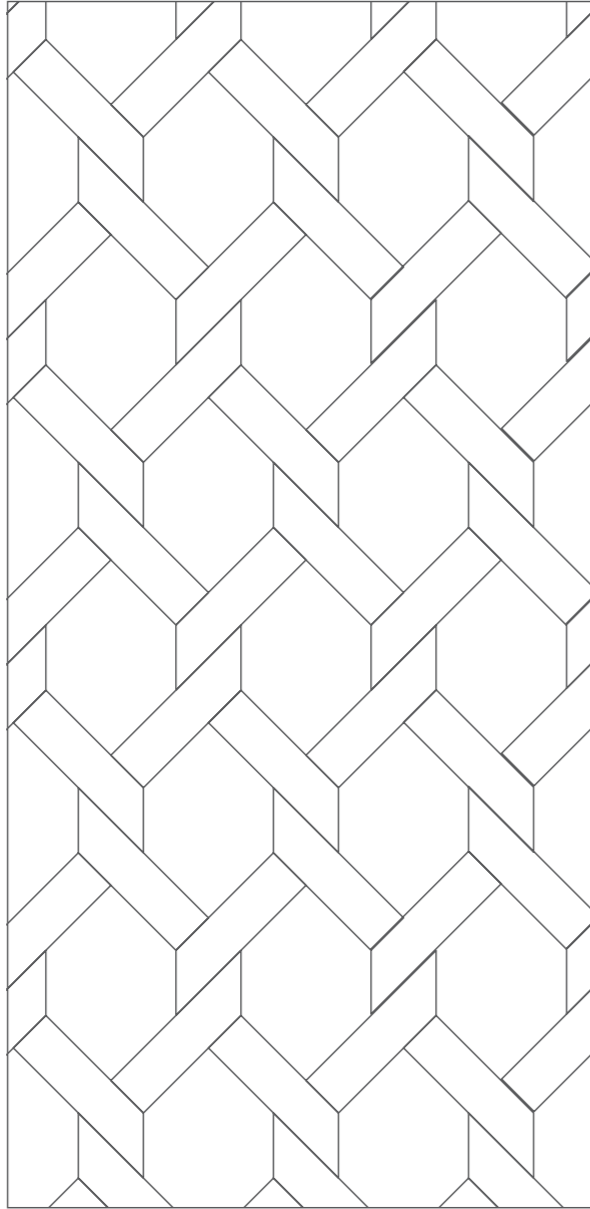




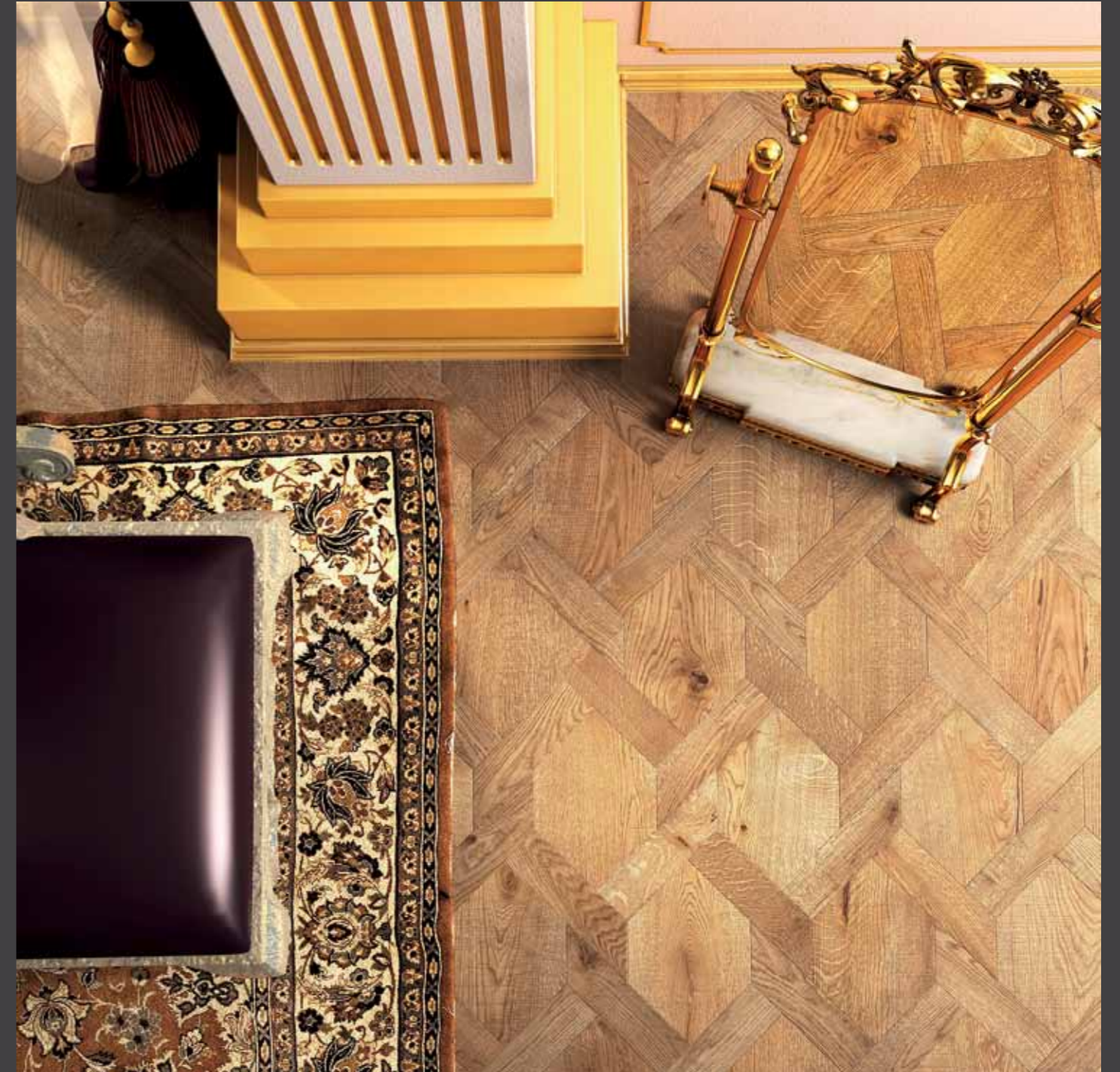
Intarsio IGC 300




IGC 300



Rovere / Oak Del Borgo





—  —
Composizione personalizzata
—



Composizione personalizzata

La predilezione per l'accostamento di specie diverse per essenza e colore nei pavimenti in legno si diffuse verso la fine del Medioevo. Dalla metà del XVII secolo fu sviluppata la tecnica dell'intarsio, utilizzando legni rari e pregiati.

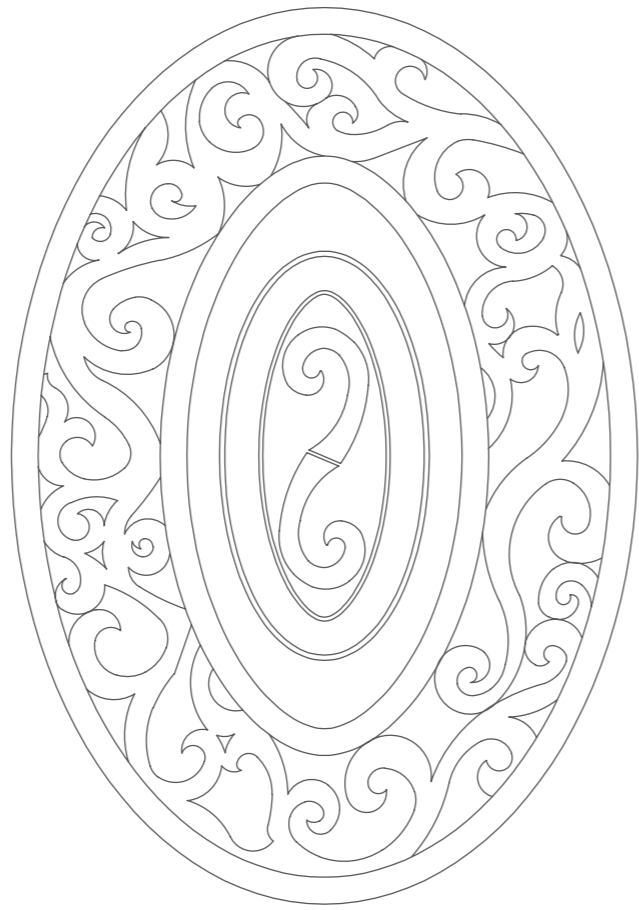
The inclination towards combining species which are different in essence and colour on wood floors became popular around the end of the Middle Ages. From the middle of the Seventeenth century the technique of marquetry was developed, using rare and fine wood.

La prédilection pour l'assemblage d'essences de bois différentes et de couleur dans les planchers en bois s'est répandu vers la fin du Moyen-Âge. Vers la moitié du XVII siècle, la technique de la marqueterie fut développée, en utilisant des bois rares et précieux.

Искусство сочетания пород дерева, отличающихся текстурой и цветом, возникло в Европе в конце Средневековья. Техника интарсии редкими и ценными породами дерева развилась в середине XVII века.

在中世纪末期，已经利用木材不同的颜色来制作木地板。从十七世纪中期，古人已用珍贵罕见的木材用于镶嵌拼花。

الميل لدمج أنواع مختلفة من الخشب الأساسي، و اللون في الأرضيات الخشبية بدأ تطوير هذه التقنية في أواخر العصور الوسطى من منتصف القرن السابع عشر تم تطويرها باستخدام الخشب النادر و الثمين



Rovere / Oak Nivea



Sommario / *summary*

Composizioni presenti a catalogo / *Compositions displayed in catalogue*



Quadrotta IGC 227
pag. 12



Quadrotta IGC 248
pag. 18



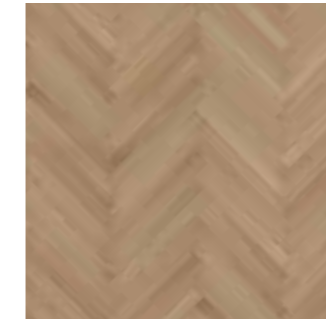
Quadrotta IGC 111
pag. 24



Quadrotta IGC 100
pag. 28



Quadrotta IGC 224
pag. 34



Spina Classica
pag. 84



Spina Classica
pag. 88



Intarsio IGC 300
pag. 110



Intarsio Personalizzato
pag. 114



Quadrotta IGC 238
pag. 40



Quadrotta IGC 223
pag. 48



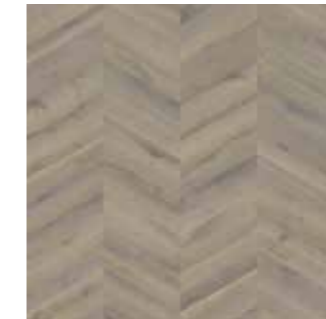
Quadrotta IGC 250
pag. 54



Quadrotta IGC 259
pag. 58



Quadrotta IGC 262
pag. 62



Spina Ungherese
pag. 94



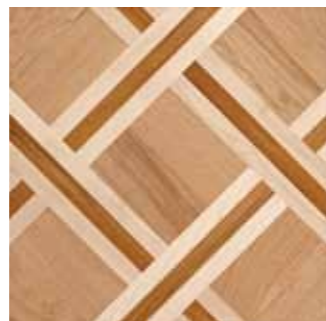
Spina Ungherese Chiusa
pag. 98



Quadrotta IGC 305
pag. 66



Quadrotta IGC 255
pag. 72



Quadrotta IGC 240
pag. 78

Sommario / *summary*

Composizioni alternative / *Other compositions*



Quadro IGC 373



Quadro IGC 384



Quadro IGC 385



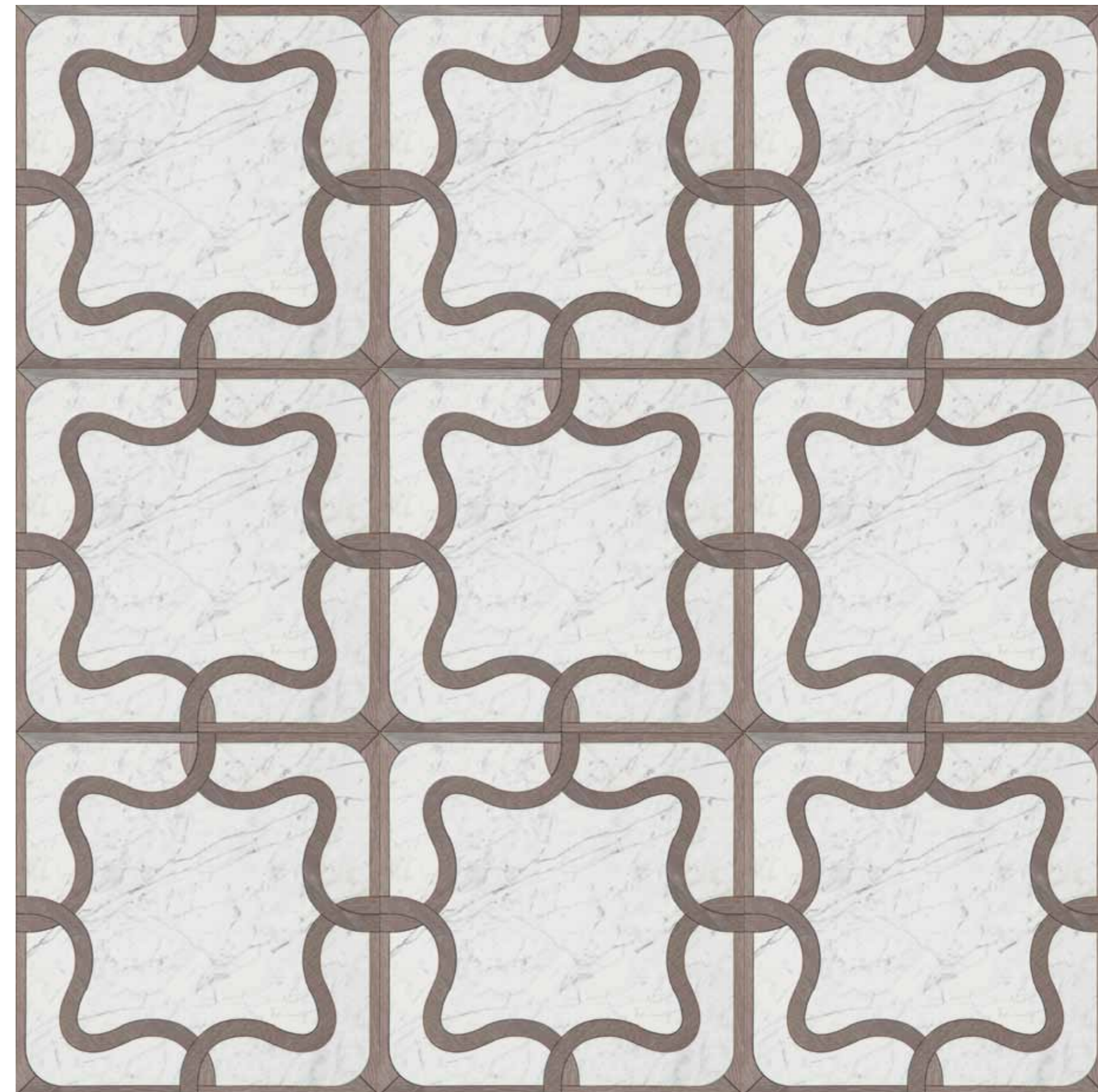
Quadro IGC 205



Quadro IGC 386



Quadro IGC 383





Sommario / *summary*

Composizioni alternative / *Other compositions*



Quadrota IGC 382



Quadrota IGC 387



Quadrota IGC 308



Bordatura personalizzata



Rosone Personalizzato
Personalized centrepiece



Rosone IGC 412

Credits:

GRAPHIC CONCEPT:

Neiko srl

VIRTUAL IMAGES:

Neiko srl

PHOTOGRAPHY:

Itlas

PRINT:

Tipografia Scarpis

Contacts:

I GRANDI CLASSICI

Viale del Lavoro, 4
Zona Industriale
31016 Cordignano -TV-

Tel. + 39 0438 368040
Fax + 39 0438 998331

igrandiclassici@laborlegno.it

Le tonalità nelle finiture delle tavole riportate in questo catalogo sono indicative.

I Grandi Classici srl si riserva il diritto di modificare in ogni momento le proprie finiture senza avviso.

Colour tones in the finishes of the boards shown in this catalogue are indicative. I Grandi Classici srl reserves the right to modify its finishes at any moment without notice.

iGrandiClassici

Viale del Lavoro, 4
Zona Industriale
31016 Cordignano -TV-

Tel. + 39 0438 368040
Fax + 39 0438 998331

igrandiclassici@laborlegno.it