

COLLEZIONE I MASSIVI Designer

ARCHEA ASSOCIATI /
MARCO CASAMONTI
PROFILO

DORIANA E MASSIMILIANO FUKSAS
PROFILO

CLAUDIO SILVETRIN
PROFILO

ITLAS

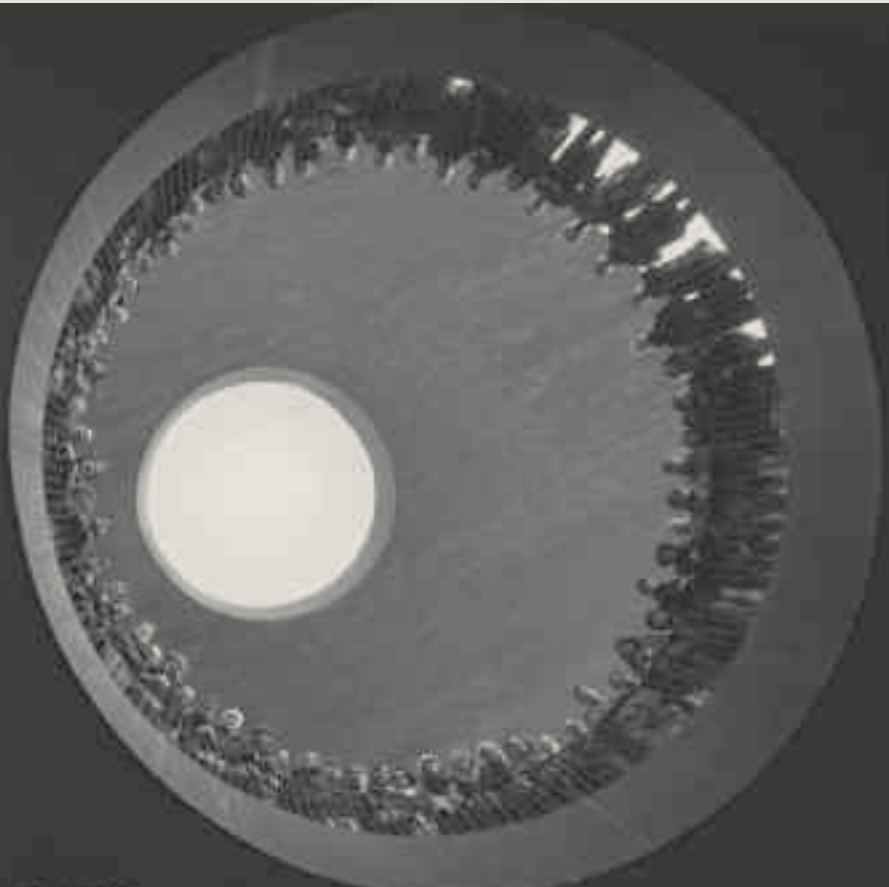
Archea Associati Marco Casamonti

LO STUDIO ARCHEA È UN NETWORK DI CIRCA 100 ARCHITETTI, OPERATIVI NELLE SEI DIFFERENTI SEDI DI FIRENZE, MILANO, ROMA, PECHINO, DUBAI E SAN PAOLO.

ARCHEA IS A NETWORK OF ABOUT 100 ARCHITECTS, WHO OPERATE FROM THE SIX DIFFERENT OFFICES IN FLORENCE, MILAN, ROME, BEIJING, DUBAI AND SÃO PAULO.

Gli interessi e le attività di ricerca dello studio muovono dal paesaggio alla città, dall'edificio al design e, pur essendo incentrati sull'architettura, i progetti spaziano dalla grafica all'editoria, dalle mostre agli eventi. La complementarità ed il passaggio di scala che muove dalla critica al cantiere, consente un'operatività integrata capace di intervenire nelle diverse forme compositive del progetto. Oltre alla ricerca in ambito progettuale ogni associato dello studio svolge una parallela attività nelle Facoltà di Architettura di Firenze e Genova. Tra i progetti più importanti è possibile annoverare: la Biblioteca comunale di Nembro (Bergamo), la nuova Cantina Antinori a San Casciano Val di Pesa (Firenze), l'UB PA B3-2 Pavilion World Expo 2010 e il GEL, Green Energy Laboratory di Shanghai, l'ampliamento e riqualificazione della sede Perfetti Van Melle di Lainate nei pressi di Milano, il Yanqing Grape Expo nei pressi di Beijing e il Li Ling World Ceramic Art City in Cina. Sono in costruzione la Torre Forevergreen a Tirana, Albania, la Changri-La Winery a Penglai, il complesso residenziale Colle Loreto a Lugano, Svizzera.

The group's interests and research activities range from landscapes to cities, from buildings to design, and despite being focussed on architecture, the projects cover graphics and publishing, exhibitions and events. The complementarity and scaling from assessment to building site allows integrated operations which are able to intervene in the different types of components of the projects. In addition to their research in the field of design, every group associate has a parallel activity at the Architecture faculties of Florence and Genoa. The most important projects include: the town library in Nembro (Bergamo); the new Cantina Antinori in San Casciano Val di Pesa (Florence); UB PA B3-2 Pavilion World Expo 2010; GEL, Green Energy Laboratory, in Shanghai, the enlargement and renovation of the Perfetti Van Melle site in Lainate near Milan, the Yanqing Expo Grape near Beijing and Li Ling World Ceramic Art City in China. Under construction are: Forevergreen Tower in Tirana, Albania; Changri-La Winery in Penglai; the Colle Loreto residential complex in Lugano, Switzerland.



**Prof. Arch.
Marco Casamonti**

Marco Casamonti si laurea nel 1990 presso l'Università di Firenze e nel 2001 ottiene l'idoneità come Professore Ordinario in Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura di Genova. Conduce un intenso lavoro di approfondimento e riflessione critica sui temi dell'architettura, pubblicando saggi e scritti e attraverso conferenze e lectures. Dal 1997 è direttore responsabile di Area, rivista internazionale di Architettura e Arti del Progetto edita dal Gruppo Tecniche Nuove. Nel 1988, fonda lo Studio Archea insieme a Laura Andreini e Giovanni Polazzi ai quali nel 1999 si associa Silvia Fabi.

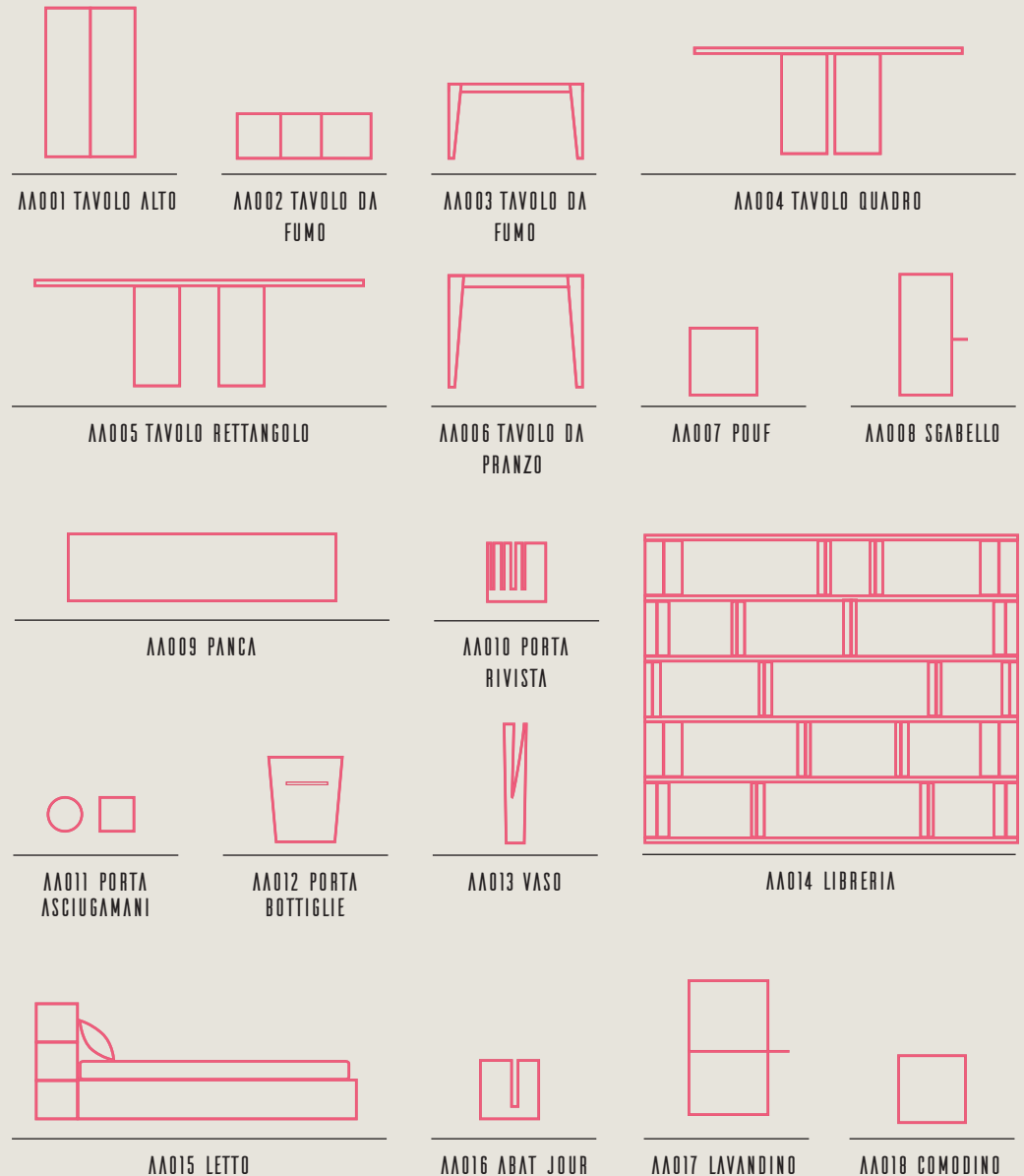
**Prof. Arch.
Marco Casamonti**

Marco Casamonti graduated in 1990 from the University of Florence, and in 2001 became Ordinary Professor in Architectural and Urban Design at the Architecture Faculty of the University of Genoa. He carried out intensive research and critical analysis on architecture themes, publishing essays and papers and holding conferences and lectures. Since 1997, he has been the editor-in-chief of the international architecture magazine Area published by Tecniche Nuove Group. In 1988, he founded Studio Archea together with Laura Andreini and Giovanni Polazzi, to whom was added Silvia Fabi in 1999.



Marco Casamonti
copyright Alexander Dobronodský

Projects



Doriana & Massimiliano Fuksas



Ritratto degli architetti
Doriana e Massimiliano Fuksas
copyright Fabio Lorino

LO STUDIO FUKSAS, GUIDATO DA MASSIMILIANO E DORIANA FUKSAS, È UNO DEI PIÙ AFFERMATI STUDI INTERNAZIONALI DI ARCHITETTURA NEL MONDO. NEGLI ULTIMI 40 ANNI LO STUDIO HA SVILUPPATO UN APPROCCIO INNOVATIVO ATTRAVERSO UNA SORPRENDENTE VARIETÀ DI LAVORI, CHE SPAZIANO DA INTERVENTI URBANI AD AEROPORTI, DA MUSEI E LUOGHI PER LA CULTURA A SPAZI PER LA MUSICA, DA CENTRI CONGRESSI A UFFICI, DA PROGETTI DI INTERNI A COLLEZIONI DI DESIGN. CON SEDE A ROMA, PARIGI E SHENZHEN, E UNO STAFF DI 170 PROFESSIONISTI, LO STUDIO HA ALL'ATTIVO OLTRE 600 PROGETTI ED HA REALIZZATO OPERE IN EUROPA, AFRICA, AMERICA, ASIA E AUSTRALIA, RICEVENDO NUMEROSI RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI.

STUDIO FUKSAS, LED BY MASSIMILIANO AND DORIANA FUKSAS, IS ONE OF THE MOST OUTSTANDING INTERNATIONAL ARCHITECTURAL FIRM IN THE WORLD. OVER THE PAST 40 YEARS THE COMPANY HAS DEVELOPED AN INNOVATIVE APPROACH THROUGH A STRIKINGLY WIDE VARIETY OF PROJECTS, RANGING FROM URBAN INTERVENTIONS TO AIRPORTS, FROM MUSEUMS TO CULTURAL CENTERS AND SPACES FOR MUSIC, FROM CONVENTION CENTERS TO OFFICES, FROM INTERIORS TO DESIGN COLLECTIONS. WITH HEADQUARTERS IN ROME, PARIS AND SHENZHEN, AND A STAFF OF 170 PROFESSIONALS, THE PRACTICE HAS COMPLETED MORE THAN 600 PROJECTS AND HAS WORKED IN EUROPE, AFRICA, AMERICA, ASIA AND AUSTRALIA, RECEIVING NUMEROUS INTERNATIONAL AWARDS.

Doriana & Massimiliano Fuksas

Di origini lituane, Massimiliano Fuksas nasce a Roma nel 1944. Consegue la laurea in Architettura presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1969 e fin dagli anni '80 è tra i principali protagonisti della scena architettonica contemporanea. Dal 1998 al 2000 è Direttore della "VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia": "Less Aesthetics, More Ethics". Nel 1999 riceve il "Grand Prix National d'Architecture Française", l'anno successivo viene nominato accademico di San Luca e insignito dell'onorificenza di "Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française". Nel 2002 viene nominato Honorary Fellow dell'AIA: American Institute of Architects - Washington D.C., e tre anni dopo membro dell'Académie d'Architecture di Parigi. Nel 2006 diventa membro onorario del RIBA - Royal Institute of British Architects - di Londra e viene nominato Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana. Nel 2010 viene insignito dell'onorificenza della "Légion d'Honneur" dal Presidente della Repubblica Francese. Nel 2012 riceve la "Medaglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri" in Italia e il "Global Lithuanian Award 2012" per la categoria Arte e Cultura a Vilnius. Un anno dopo, agli "Idea-Tops Awards" in China, lo Shenzhen Bao'an International Airport - T3 viene premiato come "Best Transportation Space". Nel 2014 il progetto riceve a New York entrambi gli "Architizer A+ Award" e "Architizer A+ Popular Choice Award" per la categoria "Trasporti - Aeroporti". Dal 2000 al 2015 è autore della rubrica di architettura, fondata da Bruno Zevi, del settimanale italiano "L'Espresso". È Visiting Professor presso numerose università. Il lavoro di Massimiliano Fuksas è rivolto allo studio dei problemi urbani nelle grandi aree metropolitane.

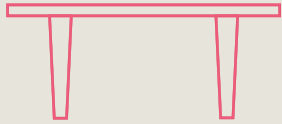
Massimiliano Fuksas of Lithuanian descent, was born in Rome in 1944. He graduated in Architecture from the University of Rome "La Sapienza" in 1969. Since the Eighties he has been one of the main protagonists of the contemporary architectural scene. From 1994 to 1997 he was a member of the Planning Commissions in Berlin and Salzburg. In 1998 he was awarded for his professional career with "Vitruvio International a la Trayectoria" in Buenos Aires. From 1998 to 2000 he directed the "VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia", "Less Aesthetics, More Ethics". In 1999 he received the Grand Prix National d'Architecture Française, the following year he was named National Academic of San Luca and was decorated Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française. In 2002 the Honorary Fellowship of the AIA - American Institute of Architects, Washington D.C. Three years later member of the Académie d'Architecture in Paris. In 2006 the Honorary Fellowship of the RIBA - Royal Institute of British Architects, London UK and was named Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana. In 2010 he was decorated with Légion d'Honneur by the French President. In 2012 the Medal of the Presidency of the Council of Ministers in Italy, and the Global Lithuanian Award, Art and Culture category in Vilnius, Lithuania. The following year the Idea-Tops Awards, Shenzhen Bao'an International Airport-T3, awarded Best Transportation Space in Shenzhen, China. In 2014 Architizer A + Award and Architizer A + Popular Choice Award, Transportation-Airports category in New York. From 2000 to 2015 he was author of the architecture column - founded by Bruno Zevi - in the Italian news magazine "L'Espresso" and from 2014 to 2015 he was, with his wife, the author of the Design column in the Italian newspaper "La Repubblica". He has been Visiting Professor at a number of Universities. Long since he is dedicating special attention to the study of urban problems in large metropolitan areas.

Doriana & Massimiliano Fuksas

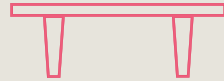
Doriana Fuksas nasce a Roma, dove consegue la laurea in Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea presso l'Università "La Sapienza" nel 1979. Laureata in Architettura all'ESA -École Spéciale d'Architecture- di Parigi, Francia. Ha svolto attività didattiche presso il Dipartimento di Storia dell'Arte della Facoltà di Lettere e il Dipartimento di Industrial Design ITACA dell'università "La Sapienza" di Roma. Nel 2000 per la "VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia", "Less Aesthetics, More Ethics", ha curato quattro "Progetti Speciali": Jean Prouvé, Jean Maneval, il Padiglione della Pace e dell'Architettura degli Spazi e la sezione dedicata all'arte contemporanea. Dal 1985 collabora con Massimiliano Fuksas e dal 1997 è responsabile di "Fuksas Design". Nel 2002 è insignita dell'onorificenza di "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française". Nel 2006 il Nuovo Polo Fiera di Rho-Però a Milano riceve il primo premio agli "Awards for Excellence Europe" dell'ULI (Urban Land Institute), Washington D.C., mentre nel 2012 Nuovo Centro Congressi EUR di Roma viene premiato come "Best Building Site" ai "Wallpaper* Design Awards 2012" di Londra. Nel 2013 Doriana Fuksas è stata insignita dell'onorificenza di "Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française". Nello stesso anno, agli "Idea-Tops Awards" in China, lo Shenzhen Bao'an International Airport - T3 viene premiato come "Best Transportation Space" e il lavabo Impronta per Catalano viene premiato con l'Oro per la sezione "Innovation in Design - Bathroom Products" ai "Designer Kitchen & Bathroom Awards 2013" di Londra. Dal 2014 al 2015, Doriana Fuksas cura con Massimiliano Fuksas la rubrica di Design del quotidiano italiano "La Repubblica".

Doriana Mandrelli Fuksas was born in Rome where she graduated in History of Modern and Contemporary Architecture at the University of Rome "La Sapienza" in 1979. She has also earned a degree in Architecture from ESA, École Spéciale d'Architecture, Paris. She has done didactic activities at the Institute of History of Art at the Faculty of Letters and Arts and at Industrial Design Department ITACA at "La Sapienza" University in Rome. She has curated four "Special Projects" at the "VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia", "Less Aesthetics, More Ethics" in 2000: Jean Prouvé, Jean Maneval, the Peace Pavilion and Architecture of Spaces, and the Contemporary Art section. She has worked with Massimiliano Fuksas in 1985 and has been director in charge of "Fuksas Design" since 1997. In 2002 she was decorated Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française. In 2006 Awards for Excellence Europe" ULI (Urban Land Institute), first prize awarded to New Trade Fair, Rho-Però in Milan, Italy, Washington D. C. In 2012 Wallpaper* Design Awards 2012, EUR New Congress Centre, Rome, Italy awarded Best Building Site, London, UK. In 2013 she was decorated Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française. The same year the Idea-Tops Awards, Shenzhen Bao'an International Airport-T3, awarded Best Transportation Space in Shenzhen, China and Designer Kitchen & Bathroom Awards 2013, Impronta wash-basin for Catalano awarded Gold Winner in the Innovation in Design, London. From 2014 to 2015 he was, with Massimiliano Fuksas, the author of the Design column in the Italian newspaper "La Repubblica".

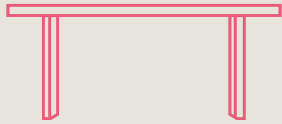
Projects



TAVOLO OVALE ALTO DMF/001



TAVOLO OVALE BASSO DMF/002



TAVOLO RETTANGOLARE
ALTO DMF/009



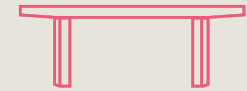
TAVOLO TONDO ALTO DMF/010



COMODINO VASSOIO
DMF/005



SGABELLO DMF/003



PANCA DMF/004



SEDIA
DMF/008



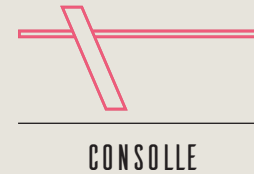
SEDIA LUNGA
DMF/007

Claudio Silvestrin

Claudio Silvestrin è un creativo. Nato nel 1954, è stato educato a Milano da A.G. Fronzoni e ha proseguito gli studi alla Architectural Association di Londra. I suoi studi di filosofia, la sua visione, l'integrità, la chiarezza di intenti e la rigorosa attenzione al dettaglio sono le caratteristiche della sua distintiva architettura: austera ma non estrema, contemporanea e tuttavia senza tempo, calma ma non ascetica, forte ma non intimidatoria, elegante ma non ostentativa. Claudio Silvestrin è stato invitato a presentare il suo lavoro in numerosi eventi e conferenze. Nel 2013 è stato Walton Critic e tutore alla Catholic University of America, Scuola di Architettura a Washington DC.

Highly creative, Claudio Silvestrin was born in 1954, studied under A.G. Fronzoni in Milan and at the Architectural Association in London. His interest in philosophy, his vision, his integrity, clarity of mind, inventiveness and concern for details is reflected in his distinctive architecture: austere but not extreme, contemporary yet timeless, calming but not ascetic, strong but not intimidating, elegant but not ostentatious, simple but not soulless. Claudio Silvestrin has lectured extensively. In 2013 he was appointed as a Walton Critic and tutored at the Catholic University of America, School of Architecture in Washington DC.

Projects



ITLAS S.p.A.
31016 Cordignano
Via del Lavoro - Z.I.
Treviso - Italia
E info@itlas.it
T +39 0438 368040
www.itlas.it

ITLAS